



**EDITION**  
**„DER WALD UND DER STURM“**

*anlässlich der gleichnamigen  
Ausstellung in der  
Thomas Morus Akademie  
vom 15. Juni bis zum 30. September 2020*

*mit Arbeiten von*

*Markus Bollen*

*Andréa Bryan*

*Christine Burlon*

*Christian von Grumbkow*

*Isabel Oestreich*

*Beatrix Rey*

*Margret Schopka*

*Eva Wal*

*Katja Wickert*

**Markus Bollen PHOTOGRAPHY!**  
**[www.panoramic-art.de](http://www.panoramic-art.de)**

geb. in Hamburg, Ausbildung in Berlin, arbeitet in Köln, Sizilien und China. Seine Spezialität sind Panoramaphotos, die er mit einer analogen Großformat-Kamera photographiert. Ausgegeben werden die großformatigen Bilder im Pigmentdruck auf Büttenpapier. Seine Arbeiten kann man im Internet unter [www.panoramic-art.de](http://www.panoramic-art.de) sehen. Wenn er nicht photographiert, beschäftigt er sich mit der Bienenhaltung.

in künstlerischer Kooperation mit

**Christian v. Grumbkow MALEREI**  
**[www.grumbkow-colors.de](http://www.grumbkow-colors.de)**

1946 geboren in Oberhausen

1966 - 1971 Studium bei Rudolf Schoofs, WKS/GHS Wuppertal und Rietveldacademy Amsterdam

1969 Meisterschüler von Rudolf Schoofs

1970 -1976 Gründer/Gitarrist der Progrockband Hoelderlin

Seit 1970 zahlreiche Ausstellungen in Belgien, Canada, Deutschland, England, Frankreich, Niederlande, Österreich, USA

Diverse spartenübergreifende Kunstprojekte mit Fotografen, Malern, Choreografen und Videokünstlern

2009 Kunstpreisträger der Enno & Christa Springmann Kulturstiftung (Essen)

2015 - 2017 Charity-Projekte: „CO-OP: Kunst hilft“ mit über 100 Künstlern zu Gunsten der Finanzierung von Deutschunterricht für elternlose Flüchtlingskinder aus Syrien

2013 - 2018 Video-Installationen auf 12 überdimensionalen, aufblasbaren Kopfskulpturen zu diversen sozialen Themen.



Markus Bollen (Fotografie) & Christian v. Grumbkow (Malerische Intervention)  
Edition „Der Wald und der Sturm“  
2020, 30 cm x 40 cm  
je 250,- Euro



Markus Bollen (Fotografie) & Christian v. Grumbkow (Malerische Intervention)  
Edition „Der Wald und der Sturm“  
2020  
30 cm x 40 cm  
je 250,- Euro

**ANDREA BRYAN**  
[www.andrea-bryan.de](http://www.andrea-bryan.de)

Geboren in São Paula/ Brasilien

Seit 1986 lebt und arbeitet in Köln. Sie arbeitet mit Multimedia, Installationen, Videos, Performances und Malerei. Ein Schwerpunkt ihrer Arbeit sind Holzschnitte. Andrea Bryan nimmt an Ausstellungen in Deutschland und im Ausland teil (Frankreich, China, Bulgarien, Ägypten, Spanien, U.S.A., Italien, Portugal) und ist zur International Printmaking Biennial Douro 2018 eingeladen worden. Das Muzeul Judetean de Arta Prahova „Ion Ionescu-Quintus“, Rumänien, das Museu de Gravura do Douro, Portugal und in die Bibliothek von Alexandria, Ägypten besitzen Arbeiten von Andrea Bryan.


**Spur einer Landschaft I bis V**

alle entstanden 2019

Fotografien

jeweils 21,0 x 29,7 cm

Preis: 37,- Euro pro Fotografie€



**CHRISTINE BURLON**  
[www.christine-burlon.de](http://www.christine-burlon.de)

\*1969 in Marburg an der Lahn

Ausbildung zur Restauratorin am Von der Heydt-Museum Wuppertal

Abschluss an der Bergischen Universität Gesamthochschule Wuppertal bei Prof. Bazon Brock und

Prof. Uwe Loesch, Malerei bei Prof. Badura

Mehrjährige Lehraufträge in den Fachbereichen Kunst/Design an der Ruhrakademie Schwerte und an der Universität Wuppertal

Ausstellungen seit 2012: Kulturhaus Zanders, Bergisch Gladbach/ Galerie Fischer, Dortmund

VHS, Bergisch Gladbach/ Torhaus Botanischer Garten, Köln / akf Bank, Wuppertal



Fotografische Dokumentation der Installation „Wald und Sturm“  
Friederike wütet im Waldstück Hardt, Bergisch Gladbach, Frühjahr 2018  
pro Skulptur 2 Fotos, 25 x 25 cm, jeweils gerahmt

Preis pro Paar: 400,- Euro

**BEATRIX REY**[www.beatrix-rey.de](http://www.beatrix-rey.de)

in Frankfurt geboren, lebt und arbeitet Beatrix Rey im Rheinisch Bergischen Kreis.

Die Künstlerin stellt Skulpturen und Objekte überwiegend aus Holzfundstücken, wie beispielsweise Schwemmgut vom Rhein oder Wurzeln aus dem Wald her. Aber auch andere weggeworfene und vergessene Gegenstände werden in objets truves zu neuem Leben erweckt.

„Mit meinen Assoziationen zu den Dingen und Materialien, die ich finde, bringe ich diese in neue Zusammenhänge, um sie zu entfremden oder ihren Sinn und Zweck zu erweitern.“ Ganz besonders interessiert es mich, verborgene Strukturen heraus zu arbeiten und sichtbar zu machen.

Im Fokus ihrer Arbeiten steht die Natur. Insbesondere widmet sie sich Umweltthemen wie beispielsweise dem Klimawandel oder dem Problem der Konsum- und Wegwerfgesellschaft. Ein weiterer Schwerpunkt stellt der Mensch mit seinen Emotionen und zwischenmenschlichen Themen dar.

Initiatorin der Konzeptkunst „prima Klima“, einem Projekt zum Thema Klimawandel, an dem

27 Künstler aus Deutschland und Österreich beteiligt waren. (2011-2013),

Mit - Initiatorin des Kunstprojektes „Sold out society“.

Seit 2002 Ausstellungen im In- und Ausland



Archiv 2019 (1- 5)

Fundstücke in DVD - Hüllen

20 x 12 cm

Unikate

Preis: 80,- Euro pro Objekt

**MARGRET SCHOPKA**  
[www.margretschopka.de](http://www.margretschopka.de)

\*1943

Malereistudium in Hamburg

Teilnahme an Stipendien, Preise und Förderungen: Reisestipendium der Deutschen Botschaft in Reykjavik/Island, Katalog-Förderung von der F.Victor Rolff-Stiftung, Burg Gladbach, Stipendium der Gunnar Gunnarsson-Stiftung, Skriduklaustur/Island, Kunstpreis der Galerie Judith Dielämmer

2. Preis für „Marias Traum“, Villa Zanders, Bergisch Gladbach Preisträgerin Uhrturm-Kunstpreis für Malerei, Rheinland Pfalz

1. Preis für die Arbeit „steinerne Gärten“ bei: Lichtungen, Kunst an wilden Orten, Kassel  
 Einzel und Gruppen-Ausstellungen im In- und Ausland



aus der kleinen Serie: Sturmgedanken  
 2020  
 bestickte Fotografie  
 13x18 cm  
 Preis: je 35,- Euro



**EVA WAL**  
[evawal.blogspot.com](http://evawal.blogspot.com)

Geboren 1966 in Hamburg

Lebt seit 1996 im Rheinland: Köln, Bonn und heute im Bergischen Land

Kunst und Literatur: Seit 1996 Ausstellungen und Kunstprojekte im In-und Ausland.

Raumgreifende Multimedia-Installationen, Performance, Schrift-Grafiken, Buchkunst, Malerei, Video, Film und Literatur. Zahlreiche Kunst- und Medienprojekte mit Kindern und Jugendlichen seit 1999.

Arbeitsaufenthalte und Stipendien in Frankreich, England, Österreich, Finnland, Island, USA, Südamerika, Russland sowie Künstlerdorf Schöppingen, Münsterland, mit dem Projekt Planetenmaschine.

2016: Gründung der Poetinnen-Gruppe Dada war alles gut im Austausch mit PoetInnen aus Oxford.

Leitung von Schreibworkshops am Arp Museum Bahnhof Rolandseck seit 2014.

Davor: Kunstarbeiterin, Kuratorin und Organisatorin internationaler Ausstellungsprojekte,

Leitung des Künstlerforums Bonn mit Gründung des heutigen Trägervereins.


**Päijänne Edition**

2010

Handgebundene Gedicht-Edition mit Originalgrafik auf chinesischem Reispapier, Einband kahari Naturpapier Walnuss

23 x 16 cm (quer)

Auflage: 10

Preis: je 27,- Euro


**Päijänne**

2020

Gedicht als Schriftgrafik, handgeschrieben vorwärts und rückwärts mit Tinte auf Himalaya Lokta Büttenpapier, Türkisblau

50 x 75 cm

Unikat

Preis: 275,- Euro



**KATJA WICKERT**  
[www.katjawickert.de](http://www.katjawickert.de)

von oben inspiration - licht,  
 von unten erde und materie.  
 beides zueinander „verknotten“,  
 voilà das ist für mich kunst  
 (mary bauermeister)

Studium Malerei und Graphik / FAdBK Essen  
 Einzel und Gruppen-Ausstellungen im In- und Ausland (Auszug)

2013 ...galerie sk /solingen – i c h g e h g e r n e b a r f u ß  
 2014 ...galerie liebau / burghaun  
 2015 ...galerie#23 / langenberg – mit ohne...  
 2016 ...galerie central. / remscheid - geo\_metrisch  
     ...a co ty tam robisz? / was machst du da? galeria antoniego rzasy/zakopane  
     galeria przy slawskowskiej /krakau  
 2017 ...human dialogs / remscheid / gelsenkirchen  
     ...dialog / wroclaw  
 2018 ...stille post / remscheid



Holzobjekt / Schmuckanhänger

Größe: div. z.B. H.4cm/B.3cm

Unikate

Preis: Holzobjekt/Schmuckanhänger	je 38,- Euro€
+ Silberreif	je 48,- Euro€
+ Seidenband (grau) m.Verschluss	je 45,- Euro€

**ISABEL OESTREICH**  
[www.isabel-oestreich.de](http://www.isabel-oestreich.de)

Installation/ Objekt / Fotografie/ Land Art/ Performance

Bildende Künstlerin, 1969 geboren in Lima, aufgewachsen in Freetown, Lissabon, Genf und Bonn. Nach einer Ausbildung zur Tischlerin, diversen Fernreisen und einem 2-jährigen Architekturstudium hat sie freie Kunst studiert ( Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft), ist Mitglied im BBK, dem Künstlerinnenverbund KEK und dem europäischen Netzwerk "Aquarium Compagnie". Freiberuflich lebt sie in Köln. Ihre Arbeitsschwerpunkte umfassen den Bereich Installation, Land Art, Objekt, Fotografie und Performance. Orts-, raum- und erlebnisbezogener Arbeit gilt ihr Interesse, häufig im Zusammenspiel mit der Natur. Im Experimentierfeld der bildenden Kunst engagiert sie sich für das Thema Nachhaltigkeit und ist Teil des Teams beim ökoRAUSCH Festival in Köln.



Memoriam Arbor Edition , 2020  
Photo-Grafik I-VI auf Büttenpapier  
30 x 42 cm  
Auflage:10  
Preis: je 240,- Euro