



Kunstgeschichtliches Seminar

Meister der Harmonie Maler und Architekt der Hochrenaissance: Raffael zum 500. Todestag

4. bis 5. Juli 2020 (Sa.-So.)
Thomas-Morus-Akademie/
Kardinal-Schulte-Haus, Bensberg

Einladung

Raffael gehört mit Michelangelo und Bramante zu den drei großen Künstlern, die die Ewige Stadt in der Hochrenaissance geprägt haben. Kaum ein Jahrzehnt wirkte der Genius aus Urbino am päpstlichen Hof, doch es waren prägende Jahre für die Künste: in der Malerei und der Architektur schuf Raffael zusammen mit den Humanisten und Theologen Roms eine Form, deren Schönheit und Sinngehalt noch 500 Jahre später Gültigkeit hat. Ob in den Stanzen, der Villa Farnesina, der Villa Madama oder im Petersdom – Raffaels Kunst wirkt bis in die Gegenwart, ist Vorbild für nachfolgende Generationen und hat nichts an ihrer Kraft verloren.

Wir laden Sie ein, gemeinsam mit Dr. Andreas Thiel den Spuren des Meisters und seiner Kollegen im päpstlichen Rom nachzuspüren.

Andreas Würbel
Referent, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Programm

Samstag, 4. Juli 2020

14.00 Uhr **Die Zeitenwende**
Nach dem problematischen Borgia-Pontifikat kommt im Jahr 1503 Papst Julius II. auf den Thron Petri. Sofort beginnt der Papst mit der politischen und kulturellen Erneuerung der Ewigen Stadt. Der Neubau von Sankt Peter wird durch Bramante geplant. Die Größe und Ausstattung verspricht den Künstlern Aufträge auf Jahrzehnte. In diesen Jahren erarbeitet sich Raffael in Florenz seinen Ruf als herausragender Maler, der ihn nach Rom und an den päpstlichen Hof führen wird.

15.30 Uhr Kaffee- und Teepause

15.45 Uhr **Die Stanzen**
Der erste und wichtigste Auftrag des Papstes an Raffael ist ab 1509 die Ausmalung seiner Privatgemächer. In nur drei kleinen Räumen des Palastes entstehen Fresken, deren Harmonie und Gehalt den künstlerischen und geistigen Höhepunkt der Renaissance markieren. Vor allem das Arbeitszimmer des Papstes mit den Bildern zur Theologie, Philosophie, Literatur und Gerechtigkeit ist ein Kompendium des Wissens und der Werte seiner Zeit. Dabei huldigt Raffael in diesen Bildern auch seinen Kollegen Bramante und dem so gänzlich anders gearteten Michelangelo, dessen Sixtinische Decke gleichzeitig entstanden.

18.00 Uhr Abendessen

19.00 Uhr **Der Nachfolger**
Auf Julius II. folgt 1513 Papst Leo X. aus dem Hause Medici. Raffael ordnet die Bildprogramme der noch unvollendeten Stanzen neu und entwirft die Ausstattung für den päpstlichen Thronsaal. Hinzu kommen die Teppiche der Sixtinischen Kapelle und als zusätzliche Herausforderung die Bauleitung für die Peterskirche. Nach Bramantes Tod 1514 wird Raffael der Architekt des Petersdoms und leitet die Änderungen in der Konzeption. Ein Langhaus und Türme ergänzen den ursprünglichen Plan der gewaltigen Kuppelkirche.

21.15 Uhr Ende des Veranstaltungstages

Hinweise

Sonntag, 5. Juli 2020

Frühstück für Übernachtungsgäste ab
7.00 Uhr

Gelegenheit zum Besuch eines katholischen Gottesdienstes in der Edith-Stein-Kapelle.

9.30 Uhr **Andere Auftraggeber**

Neben den offiziellen päpstlichen Aufträgen beschäftigt sich Raffael in seinen römischen Jahren mit weiteren Werken. Für den Freund Agostino Chigi entstehen die Malereien in den Festräumen der Villa Farnesina, später entwirft der Meister die unvollendet gebliebene Villa Madama. Die in dichter Folge gemalten Altarbilder und Portraits sind auch von hoher Qualität und können nicht als „Nebenarbeiten“ angesehen werden. Eher schon gilt das für die weitgehend von Gehilfen ausgemalten Loggien im Vatikan mit Raffaels „Bilderbibel“.

11.00 Uhr Kaffee- und Teepause

11.30 Uhr **Nachfolger und Wirkung**

Nach dem Tode Raffaels im Jahr 1520 führen die Künstler seiner Werkstatt die begonnenen Arbeiten zu Ende. Unter Papst Clemens VII. erhält die Werkstatt ab 1523 kaum noch neue Aufträge. Michelangelo geht nach Florenz, die meisten Maler des Raffaelkreises bemühen sich jedoch um eine Anstellung an den oberitalienischen Fürstenhöfen. Giulio Romano etwa trägt die Kunst seines Meisters nach Mantua an den Hof der Gonzaga.

13.00 Uhr Mittagessen

14.00 Uhr Ende des Kunstgeschichtlichen Seminars

Vorträge und Leitung

Dr. Andreas Thiel, Bad Soden
Kunsthistoriker und Archäologe

Unsere Verantwortung – Ihre Sicherheit

Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund der Corona-Pandemie besondere Vorsichtsmaßnahmen zu Ihrer Sicherheit ergreifen. Vor dem Beginn der Veranstaltung erhalten Sie dazu weitere Hinweise in einer E-Mail.

Wichtig für Ihre und unsere Planung: Der Teilnahmebeitrag kann bis auf Weiteres nicht vor Ort gezahlt werden. Bitte nutzen Sie die Möglichkeit der Online-Buchung, alternativ können wir den Beitrag auch über das SEPA-Lastschriftverfahren einziehen. Bitte beachten Sie dazu die weiteren Hinweise unter **„Anmeldung und Zahlungsverfahren“**.

Kurzfristige Änderungen im Programmablauf und in den Leistungen müssen wir uns vorbehalten und hoffen hierfür auf Ihr Verständnis.

Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg,
Katholische Akademie im Erzbistum Köln

Tagungsort

Die Veranstaltung findet statt im Kardinal-Schulte Haus, Sitz der Thomas-Morus-Akademie Bensberg. Das Kardinal-Schulte-Haus ist ein modernes Konferenzhotel des Erzbistums Köln, etwa 20 km östlich von Köln, ruhig auf einer kleinen Anhöhe in Bensberg gelegen. Bei klarem Wetter beeindruckt der Panoramablick vom „Bergischen Balkon“ über die Kölner Bucht. Die Zimmer des Hauses sind jeweils ausgestattet mit TV und Radio, Safe, kostenfreiem WLAN und Bad mit Dusche/WC und Fön. (www.k-s-h.de)

Leistungen

Der Preis für die Veranstaltung beträgt 135,00 € pro Person und umfasst:

- Tagungsbeitrag;
- Abend- und Mittagessen als Drei-Gänge-Menü;
- Mineralwasser im Tagungsraum;
- Kaffee- und Teepausen mit Gebäck bzw. Kuchenangebot;
- 1 Übernachtung im Einzel- oder im Doppelzimmer zur Einzelnutzung;
- Frühstück.

Wenn Sie an der Veranstaltung ohne Übernachtung und Frühstück teilnehmen möchten, beträgt der Preis 120,00 € pro Person.

Teilnehmerzahl

Mindestteilnehmerzahl: 26 Personen.
Höchstteilnehmerzahl: 48 Personen

Für Übernachtungsgäste stehen die Zimmer in der Regel von 15.00 Uhr am Anreisetag bis 10.00 Uhr am Abreisetag zur Verfügung.

Haben Sie bitte Verständnis dafür, dass aufgrund des pauschalierten Kostenbeitrages keine Erstattungen erfolgen

können, wenn einzelne Leistungen nicht in Anspruch genommen werden.

Diese Tagung wird nach dem Weiterbildungsgesetz des Landes NRW gefördert, deshalb erbitten wir eine Bestätigung Ihrer Teilnahme durch eine Unterschrift am Empfang.

Anmeldung und Zahlungsverfahren

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzverordnung der Akademie anerkennen, nehmen wir gern **bevorzugt online** über die Internetseite der Akademie, aber auch per E-Mail, Telefax oder Post entgegen.

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 - 40 84 72
Telefax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Wenn Sie die Online-Anmeldung über den Veranstaltungshinweis auf unserer Internetseite nutzen, erfolgt die Bezahlung des Teilnahmebeitrags per Kreditkarte oder im SEPA-Lastschriftverfahren und Sie erhalten automatisch und umgehend eine Anmeldebestätigung mit Rechnung.

Bei einer Anmeldung durch Email, Post oder Fax bitten wir Sie, Ihre Bankverbindung anzugeben und uns eine Einzugsermächtigung für das SEPA-Lastschriftverfahren zu erteilen. Wir buchen dann den Teilnahmebeitrag ab.

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

Rücktrittsbedingungen

Bei nachträglicher Verhinderung bitten wir um Nachricht bis acht Tage vor Tagungsbeginn. Andernfalls müssen wir Ihnen den vollen Kostenbeitrag in Rechnung stellen. Sie haben jederzeit die kostenfreie Möglichkeit, eine(n) Ersatzteilnehmer(in) zu benennen. Im Fall einer Online-Anmeldung mit Bezahlvorgang entrichtete Kostenbeiträge werden abzgl. eventuell anfallender Stornierungsgebühren innerhalb von 10 Tagen zurückerstattet.

Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Bis auf weiteres gelten geänderte Bürozeiten. Bitte informieren Sie sich auf unserer Webseite tma-bensberg.de

Wegbeschreibung

Detaillierte Hinweise zur Anreise finden Sie unter:
<https://tma-bensberg.de/kontakt>