

## Bedeutend. Revolutionär. Kontrovers.

Die Bedeutung der  
Literatur für Politik,  
Gesellschaft und Minderhei-  
tenrechte in den USA

22. bis 23. August 2020 (Sa.-So.)  
Thomas-Morus-Akademie/  
Kardinal-Schulte-Haus, Bensberg



## Einladung

In der Rückschau wirkt immer alles ganz einfach: Die Entstehung eines Nationalbewusstseins, die Errungenschaften der Bürgerrechtsbewegung, der Kampf für soziale Gerechtigkeit – was sind das schon mehr als sich sozusagen automatisch einstellende Wegpunkte beim Siegeszug von Demokratie und liberaler Weltordnung in God's own country?

Dabei wird nur allzu leicht vergessen, dass jeder dieser Erfolge über einen langen Zeitraum und gegen zahlreiche Widersacher hart erkämpft werden musste – und das teilweise bis heute. Die Triebfedern des Einsatzes für Freiheit und Gerechtigkeit sind dabei erstaunlicherweise die einfachsten Mittel überhaupt: Wort, Sprache, Geschichten, Literatur. In Büchern wurde das frühe Selbstverständnis der USA als genuiner Nationalstaat ebenso diskutiert wie später die Abschaffung der Sklaverei durch Romane wie Onkel Toms Hütte befeuert wurde. Und selbst das Bewusstsein für die fragile Ökologie unseres Planeten ist Ergebnis von literarischen Auseinandersetzungen um den Stellenwert einer lebenswerten Umwelt für Mensch und Tier.

Zahlreiche Bücher verdienen es, auf Ihre Rolle im Einsatz für die Freiheit neu entdeckt zu werden – dazu laden wir Sie herzlich nach Bensberg ein!

Andrea Hoffmeier,  
Akademiedirektorin

## Programm

### Samstag, 22. August 2020

14.00 Uhr

#### Womit begründet man ein Nationalbewusstsein?

Eine literarische Anleitung

In der Zeit der frühen Republik war die Literatur das Medium, in dem die Grundzüge einer nationalen Identität diskutiert wurden. Die politischen Schriften Thomas Jeffersons, die begeisterten Reden Ralph Waldo Emersons und die Pionierromane James Fenimore Coopers bieten Einblick in diese spannenden, vielschichtigen Entwicklungsprozesse.

- Thomas Jefferson, Politische Schriften
- James Fenimore Cooper, Lederstrumpf-Romane (1823-1841)
- Ralph Waldo Emerson, Der amerikanische Gelehrte (1837)

15.30 Uhr

#### Kaffee- und Teepause

16.00 Uhr

#### Ein beschwerlicher Weg in die Freiheit

Literatur gegen Sklaverei und Diskriminierung

Kein Geringerer als Präsident Abraham Lincoln soll behauptet haben, dass der Sklavenroman Onkel Toms Hütte den Bürgerkrieg und damit die Abschaffung der Sklaverei auslöste. Die Gleichbehandlung ethnischer Minderheiten war damit allerdings noch lange nicht erreicht. Schwarze Schriftsteller von James Baldwin bis Ta-Nehisi Coates zeigen, wie die amerikanische Gesellschaft von fortdauernder Diskriminierung durchwirkt wird.

- Harriet Beecher Stowe, Onkel Toms Hütte (1852)
- James Baldwin, Von dieser Welt (1953)
- Ta-Nehisi Coates, Zwischen mir und der Welt (2015)



18.00 Uhr

### Abendessen

19.00 Uhr

### Mächtige Vorbilder?

US-amerikanische Politikerinnen und Politiker in Buch und Film

Schriftsteller, Journalisten und auch Filmschaffende setzen sich regelmäßig mit den Inhabern politischer Macht auseinander. Die faszinierenden Porträts einflussreicher Politiker, die daraus entstanden sind, betrachten wir an drei Beispielen aus unterschiedlichen Genres: Robert Penn Warrens Roman über den populistischen Gouverneur Huey Long; Joe Kleins fiktionaler Nacherzählung des Wahlkampfes von Bill Clinton; und dem Kinohit Vice über den intriganten Vizepräsidenten Richard Cheney.

- Robert Penn Warren, Das Spiel der Macht (1946)
- Joe Klein, Primary Colors. Mit aller Macht (1996)
- Adam McKay, Vice. Der zweite Mann (2018)

21.15 Uhr

### Ende des Veranstaltungstages

## Sonntag, 23. August 2020

ab 7.00 Uhr

### Frühstück für Übernachtungsgäste

9.30 Uhr

### Kritik und Protest

Linke Klassiker und ihre Auswirkungen auf die US-amerikanische Gesellschaft

Die industrielle Revolution sorgte in den USA für soziale Verwerfungen, die über mehrere Generationen das gesamte Land in Atem hielten und ihren Höhepunkt in der Großen Depression der 1930er fanden. Viele Klassiker des amerikanischen Romans, von Stephen Crane bis zu John Steinbeck,

setzen sich mit den widrigen Lebensbedingungen der Arbeiterklasse auseinander. Und auch heute sind deren Probleme wieder brandaktuell, wie etwa die Romane von Willy Vlautin zeigen.

- Stephen Crane, Maggie, Ein Mädchen von der Straße (1893)
- John Steinbeck, Die Früchte des Zorns (1939)
- Willy Vlautin, Motel Life (1996)

11.00 Uhr Kaffee- und Teepause

11.30 Uhr

### Kein schöner Land in dieser Zeit

Literatur der Umweltbewegung zwischen Utopie und Dystopie

Wir Europäer nehmen die USA heute als Umweltsünder wahr, der bergeweise Müll produziert und sich dem Klimaschutz verschließt. Doch unser Umweltbewusstsein ist ganz entscheidend durch amerikanische Literatur geprägt, und auch die Anfänge der modernen Umweltbewegung liegen in Amerika. Diesem gespaltenen Verhältnis des Landes zur Natur spüren wir in Klassikern der Umweltliteratur von Henry David Thoreau, Ernest Callenbach und Margaret Atwood nach.

- Henry David Thoreau, Walden (1855)
- Ernest Callenbach, Ökoptopia (1975)
- Margaret Atwood, Oryx und Crake (2003)

13.00 Uhr

### Mittagessen

14.00 Uhr

### Ende des Seminars

### Referent

- Prof. Dr. Timo Müller, Professur für Amerikanistik, Universität Konstanz

### Leitung

- Julia Steinkamp, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

## Hinweise

### Unsere gemeinsame Verantwortung - Ihre Sicherheit

Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund der Coronapandemie besondere Vorsichtsmaßnahmen zu Ihrer Sicherheit ergreifen. Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie dazu weitere Hinweise per E-Mail oder Post.

Wichtig für Ihre und unsere Planung: Der Teilnahmebeitrag kann bis auf Weiteres nicht vor Ort entrichtet werden. Bitte nutzen Sie daher die Möglichkeit der Online-Buchung über die Internetseite der Akademie. Alternativ können Sie auch ein Mandat für das SEPA-Lastschriftverfahren erteilen, sodass der Beitrag von Ihrem Konto abgebucht werden kann.

### Bitte beachten Sie dazu die weiteren Hinweise unter „Anmeldung und Zahlungsverfahren“.

Angesichts der Entwicklungen kann es zu kurzfristigen Änderungen im Programmablauf, in der Organisation und in den Leistungen kommen. Wir hoffen auf Ihr Verständnis.

### Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg,  
Katholische Akademie im Erzbistum Köln

### Tagungsort

Die Veranstaltung findet statt im Kardinal Schulte Haus, dem Sitz der Thomas-Morus-Akademie Bensberg. Das moderne Konferenzhotel des Erzbistums Köln liegt etwa 20 km östlich von Köln, auf einer kleinen Anhöhe mit schönem Panoramablick. Die Zimmer des Hauses sind ausgestattet mit TV und Radio, Safe, kostenfreiem WLAN und Bad mit Dusche/WC und Fön. ([www.k-s-h.de](http://www.k-s-h.de))

Die Zimmer stehen in der Regel von 15.00 Uhr am Anreise- bis 10.00 Uhr am Abreisetag zur Verfügung.

### Leistungen

Der Preis für die Veranstaltung beträgt 165,00€ pro Person und umfasst:

- Tagungsbeitrag;
- Abend- und Mittagessen als Drei-Gang-Menü;
- Mineralwasser im Tagungsraum;
- Kaffee- und Teepausen mit Gebäck bzw. Kuchenangebot;
- 1 Übernachtung im Einzel- oder im Doppelzimmer zur Einzelnutzung;
- Frühstück.

Der Preis ohne Übernachtung und Frühstück beträgt 150,00€ pro Person. Haben Sie bitte Verständnis dafür, dass keine Erstattungen erfolgen können, wenn einzelne Leistungen nicht in Anspruch genommen werden. Diese Tagung wird nach dem Weiterbildungsgesetz des Landes NRW gefördert.

### Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.  
Mindestteilnehmerzahl: 20

### Anmeldung und Zahlungsverfahren

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Datenschutzverordnung und die Corona-Sicherheitshinweise der Akademie anerkennen ([www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de)), nehmen wir bevorzugt über die Internetseite der Akademie, aber auch per E-Mail, Telefax oder Post entgegen.

### Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53  
51429 Bergisch Gladbach  
Telefon 0 22 04 - 40 84 72  
Telefax 0 22 04 - 40 84 20  
[akademie@tma-bensberg.de](mailto:akademie@tma-bensberg.de)  
[www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de)

Bei einer Online-Anmeldung erfolgt die Bezahlung per Kreditkarte oder im SEPA-Lastschriftverfahren und Sie erhalten umgehend eine automatische Anmeldebestätigung mit Rechnung.

Bei einer Anmeldung per E-Mail, Post oder Fax bitten wir Sie, Ihre Bankverbindung anzugeben und eine Einzugsermächtigung für das SEPA-Lastschriftverfahren zu erteilen. Der Teilnahmebeitrag wird dann von Ihrem Konto abgebucht.

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

### Rücktrittsbedingungen

Bei nachträglicher Verhinderung bitten wir um Nachricht bis spätestens acht Tage vor Tagungsbeginn. Andernfalls müssen wir Ihnen den vollen Teilnahmebeitrag in Rechnung stellen. Sie haben jederzeit die kostenfreie Möglichkeit, eine(n) Ersatzteilnehmer(in) zu benennen.

### Haben Sie Fragen oder Anregungen zu Veranstaltung?

Gerne stehen wir Ihnen telefonisch zur Verfügung: 0 22 04-408 472 oder Sie schreiben eine E-Mail an [akademie@tma-bensberg.de](mailto:akademie@tma-bensberg.de).

Die Internetseite der Akademie bietet fortlaufend alles Wissenswerte zu den Akademieangeboten: [www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de).