

KulturExpress

**Bibel,
Bildersturm,
Bauernkrieg**
Der Renaissance-
künstler Hans
Baldung Grien
6. März 2020 (Fr.)



Hans Baldung Grien: Zwei Hexen, 1523, © Städel Museum, Foto: U. Edelmann

„Er stellt Grundfragen des Lebens und interessiert sich auch für dessen Abgründe, für das Werden und das Vergehen, die Liebe und den Tod, die freudvollen und die leidvollen Momente unserer Existenz.“

Dr. Holger Jacob-Friesen, Kurator der Ausstellung heilig | unheilig

Der „grüne“ Hans Baldung (1484/85-1545), so genannt wegen seines Faibles für grüne Gewänder in seinen Bildern, war Schüler des Straßburger Meisters Martin Schongauer und Werkstattkünstler bei Albrecht Dürer. Er gehört sicherlich zu den außergewöhnlichen Künstlerpersönlichkeiten seiner Zeit, da sich in seinem Werk wie bei kaum einem anderen die damalige kulturelle Umbruchsituation ablesen lässt: So bleibt er in der Wahl seiner Themen noch den spätmittelalterlichen Vorgaben verpflichtet, in seiner künstlerisch stilistischen und koloristischen Ausführung atmet er aber bereits den Geist der Renaissance. Daher lässt sich von ihm als einem zu Unrecht in Vergessenheit geratenen „Scharnierkünstler“ zur frühen Neuzeit sprechen.

Die große Landesausstellung in der Kunsthalle Karlsruhe widmet dem relativ unbekanntem Künstler, der in der badisch-elsässischen Region wirkte, eine breit aufgestellt Retrospektive mit rund 170 Baldung-Gemälden und vielen seiner schönsten Zeichnungen aus nationalen und internationalen Sammlungen.

Bei diesem KulturExpress unter der Leitung des Kunsthistorikers Dr. Arno-Lutz Henkel laden wir Sie dazu ein, im thematischen Spannungsfeld von „Heiligem und Unheiligem“ dem Besonderen der Kunst des Hans Baldung Grien nachzuspüren und auf diesem Wege eine interessante Künstlerpersönlichkeit kennenzulernen!

Anne-Katrin Kleinschmidt
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

**Thomas-Morus-Akademie
Bensberg**
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon +49 22 04 408-472
Telefax +49 22 04 408-420
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Programm

Freitag, 6. März 2020

- 8.30 Uhr Treffpunkt im Hauptbahnhof Köln, Gleis 6
- 8.55 Uhr Bahnfahrt mit dem ICE 103 nach Karlsruhe
- 10.58 Uhr Ankunft in Karlsruhe und Fahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln zur Kunsthalle Karlsruhe
- 12.00 Uhr **heilig | unheilig:
Hans Baldung Grien**
Die Sonderausstellung hebt besonders zwei Pole seines Schaffens hervor: zum einen das Religiöse, gestaltet in imposanten Altarwerken oder intimen Andachtsbildern. Zum anderen das Weltliche, dargestellt in charaktervollen Porträts und sinnlichen Akten. Es führt durch die Ausstellung ein Kunstvermittler des Museums.
Mittags haben Sie Gelegenheit zu einer Pause.
- 13.45 Uhr **Sammlung Alte Meister**
Werke des Mittelalters und der Renaissance bilden den Schwerpunkt der Sammlung der Kunsthalle. Ein vergleichender Blick auf die Werke der Zeitgenossen Hans Baldungs unter der Leitung von Dr. Arno-Lutz Henkel vervollständigt das Bild auf die damalige kulturelle Umbruchssituation und ihre künstlerischen Auswirkungen.
Anschließend haben Sie Gelegenheit zum individuellen Rundgang.
- 17.00 Uhr Rückfahrt mit dem ICE 204 nach Köln Hbf.
- 19.05 Uhr vorauss. Ankunft in Köln Hauptbahnhof



Hans Baldung Grien: Ungleiches Liebespaar, 1528,
© Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Leistungen

Der Preis für den *KulturExpress* nach Karlsruhe beträgt 138,00€ und umfasst:

- Fahrt mit der Deutschen Bahn (2. Klasse) von Köln Hbf. nach Karlsruhe und zurück;
- Fahrkarte für den öffentlichen Personennahverkehr in Karlsruhe;
- Bereitstellung eines Funk-Kopfhörers;
- Fachliche Begleitung durch die Thomas-Morus-Akademie ab/bis Köln;
- Führungen und Eintritte.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,
Höchstteilnehmerzahl: 25 Personen.

Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg,
Katholische Akademie im Erzbistum Köln

Leitung

Dr. Arno-Lutz Henkel, Bonn
Kunsthistoriker und Theologe

Planung und Information

Anne-Katrin Kleinschmidt,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Anmeldung

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzverordnung der Akademie anerkennen, nehmen wir bevorzugt gerne online über die Internetseite der Akademie und auch per E-Mail, Telefax oder Post entgegen:
**Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 - 40 84 72
Telefax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de**

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

Zahlungsbedingungen

Wenn Sie die Online-Anmeldung über den Veranstaltungshinweis auf unserer Internetseite nutzen, erfolgt die Bezahlung des Teilnehmerbeitrags per Kreditkarte oder im SEPA-Lastschriftverfahren und Sie erhalten automatisch und umgehend eine Anmeldebestätigung mit Rechnung. Bei einer Anmeldung per E-Mail, Post oder Fax erhalten Sie innerhalb einer Woche die Anmeldebestätigung mit Rechnung. Die Zahlung wird dann im SEPA-Lastschriftverfahren vorgenommen. Wir bitten bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

Rücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen (der Nachweis niedrigerer Kosten bleibt Ihnen vorbehalten): vom 30. bis 8. Tag vor Veranstaltungsbeginn: 40,00€, vom 7. bis 1. Tag: 50% (min. jedoch 40,00€), ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichterscheinen: 100% des Teilnehmerbeitrags. Die ausführlichen Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Erkundungen) finden Sie unter www.tma-bensberg.de. Auf Anforderung senden wir Ihnen diese aber auch gerne zu.