

KulturExpress

Sinnlich, magisch, zum Greifen nah Visuelle Welten von Karin Kneffel

19. Februar 2020 (Mi.)



Karin Kneffel, ohne Titel, 1996, Privatsammlung München, 200 x 200 cm © VG Bild-Kunst, Bonn 2019

„Was ist Realität, was Fiktion, wo fängt die Bildwirklichkeit an?“

Karin Kneffel

Karin Kneffel untersucht die Wirkungsmacht der Malerei, indem sie die Möglichkeiten realistischer Darstellung bis ins Extrem ausreizt. Ihre Obst-, ihre Blumen- und Tierbilder „drängen“ aus dem Bild heraus – und dem Betrachter förmlich entgegen: Äpfel, Pfirsiche und Trauben wirken mit ihren barockschwelgenden Formen zum Greifen nah. Blumen laden ein wie ein Geschenk und appellieren synästhetisch an Seh- wie Geruchssinn. Und das lodernde Feuer droht förmlich, aus dem Rahmen „hinauszuspringen“. Aber selbst heißeste Temperaturen werden durch die Perfektion der Komposition gleichsam magisch herunter gekühlt.

Umgekehrt kann die Bildmacht auch in die andere Richtung wirken: Der Blick des Betrachters dringt in geheimnisvolle Räume

voller bezugsreicher Personen-Konstellationen. Spiegel und ihre Reflexionen steigern die malerische Verwischung zusätzlich und lassen die Betrachtung zu einem ironischen Wechselspiel von Wirklichkeit und Illusion werden.

1957 geboren, gehört die Meisterschülerin Gerhard Richters zu den bedeutendsten deutschen Malerinnen der Gegenwart. Die aktuelle Retrospektive im Museum Frieder Burda wurde in enger Zusammenarbeit mit der Künstlerin konzipiert.

Erleben Sie bei diesem KulturExpress unter der Leitung des Kunsthistorikers Dr. Till Busse die in ihrer Präzision bestechende Malerei von Karin Kneffel!

Anne-Katrin Kleinschmidt
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

**Thomas-Morus-Akademie
Bensberg**
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon +49 22 04 408-472
Telefax +49 22 04 408-420
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Programm

Mittwoch, 19. Februar 2020

- 6.40 Uhr Treffpunkt im Hauptbahnhof Köln, Gleis 6
- 6.55 Uhr Bahnfahrt mit dem ICE 101 nach Baden-Baden
- 9.16 Uhr Ankunft in Baden-Baden und Fahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln zum Frieder Burda Museum.

10.00 Uhr **Fasziniert von Farbe und Ausdruck: Frieder Burda und seine Sammlung**

Um die Sammlung des Unternehmers Frieder Burda der Öffentlichkeit zugänglich zu machen, entstand in dessen Heimatstadt Baden-Baden das nach ihm benannte Museum. Die Pläne stammen von dem renommierten New Yorker Architekten Richard Meier. Mittags haben Sie Gelegenheit zu einer Pause, z. B. im Café Kunsthalle.

12.45 Uhr **Von magischer Anziehungskraft: Karin Kneffel**

Bei der Führung durch die Sonderausstellung mit rund 140 Werken aus drei Jahrzehnten beleuchtet Dr. Till Busse den Weg der Malerin von ihren überdimensionalen Gemälden von Früchten, mit denen sie in den frühen 1990er-Jahren international bekannt wurde, hin zur Konstruktion von komplexen malerischen Interieurs, in denen Zeit- und Bildebenen, Kunst, Architektur und Film miteinander verschmelzen.

Anschließend haben Sie Gelegenheit zum individuellen Rundgang.

16.33 Uhr Abfahrt mit dem ICE 70 nach Köln Hbf. mit Umstieg in Mannheim Hauptbahnhof

19.05 Uhr vorauss. Ankunft in Köln Hauptbahnhof



Karin Kneffel, ohne Titel, 2007, 190 x 150 cm, Privatsammlung © VG Bild-Kunst, Bonn 2019

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

Zahlungsbedingungen

Wenn Sie die Online-Anmeldung über den Veranstaltungshinweis auf unserer Internetseite nutzen, erfolgt die Bezahlung des Teilnehmerbeitrags per Kreditkarte oder im SEPA-Lastschriftverfahren und Sie erhalten automatisch und umgehend eine Anmeldebestätigung mit Rechnung. Bei einer Anmeldung per E-Mail, Post oder Fax erhalten Sie innerhalb einer Woche die Anmeldebestätigung mit Rechnung. Die Zahlung wird dann im SEPA-Lastschriftverfahren vorgenommen. Wir bitten bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

Rücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen (der Nachweis niedrigerer Kosten bleibt Ihnen vorbehalten): vom 30. bis 8. Tag vor Veranstaltungsbeginn: 40,00€, vom 7. bis 1. Tag: 50% (min. jedoch 40,00€), ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichterscheinen: 100% des Teilnehmerbeitrags. Die ausführlichen Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Erkundungen) finden Sie unter www.tma-bensberg.de. Auf Anforderung senden wir Ihnen diese aber auch gerne zu.

Leistungen

Der Preis für den *KulturExpress* nach Baden-Baden beträgt 148,00€ und umfasst:

- Fahrt mit der Deutschen Bahn (2. Klasse) von Köln Hbf. nach Baden-Baden und zurück;
- Fahrkarte für den öffentlichen Personennahverkehr in Baden-Baden;
- Bereitstellung eines Funk-Kopfhörers;
- Fachliche Begleitung durch die Thomas-Morus-Akademie ab/bis Köln;
- Führungen und Eintritte.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt: Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen, Höchstteilnehmerzahl: 30 Personen.

An- und Abreise

Geben Sie bei Ihrer Anmeldung bitte an, ob Sie die Bahnfahrt von Köln nach Baden-Baden und zurück in Anspruch nehmen möchten. Bei eigener An- und Abreise reduziert sich der Preis um 68,00€.

Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg,
Katholische Akademie im Erzbistum Köln

Leitung

Dr. Till Busse, Köln
Kunsthistoriker

Planung und Information

Anne-Katrin Kleinschmidt,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Anmeldung

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzverordnung der Akademie anerkennen, nehmen wir bevorzugt gerne online über die Internetseite der Akademie und auch per E-Mail, Telefax oder Post entgegen:
Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 - 40 84 72
Telefax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de