



## Kulturgeschichtliche Erkundung

## Orte der Stille und des Gebets

## Kapellen in der Eifel

7. Mai 2020 (Do.)

## Einladung

Kapellen sind wichtige Bet- und Andachtsräume. Errichtet als Siechen-, Wallfahrts- oder Kreuzwegkapellen unterscheiden sie sich in Bau und Ausstattung zum Teil erheblich. Meist sind sie nur regional bekannt, werden aber engagiert betreut und gepflegt.

Erkunden Sie mit Prof. Dr. Frank Günter Zehnder die Architektur und kunsthistorischen Besonderheiten der Kapellen in der Eifel. Wir freuen uns auf Ihr Interesse!

Anne-Katrin Kleinschmidt  
*Referentin Erkundungen und Kulturformate*

## Programm

### Donnerstag, 7. Mai 2020

- 7.30 Uhr Abfahrt Thomas-Morus-Akademie  
Bensberg/Kardinal-Schulte-Haus
- 8.15 Uhr Abfahrt in Köln, Gereonstraße,  
Haltestelle für Reisebusse

### Heilige Dreifaltigkeit in Schweinheim

Der Saalbau aus verputztem Bruchstein wurde im 15. Jahrhundert errichtet und steht vermutlich auf Fundamenten aus der Romanik. Zur Ausstattung zählen der barocke Choraltar mit der Trinität, gotische Fresken, die „Schwarze Madonna“, ein spätgotischer Sakramentschrein und das gotische Vesperbild.

### St. Lucia in Lückerath

Die idyllisch am Ortsrand liegende Kapelle wird durch die leicht erhöhte Position und den schlanken Dachreiter betont. Das 1718 erbaute zweiachsige Langhaus mit Chor und angesetzter Sakristei fügt sich in das Fachwerkensemble des 300-Seelen-Dorfes ein.

### Michaelskapelle in Vlatten

Die 40 m hoch über dem schon in der Karolingerzeit bedeutenden Ort liegende Kapelle wird im 13. Jahrhundert erstmals erwähnt. Im Inneren befinden sich ein sehenswerter Altar mit Reliquien der Heiligen Gereon und Ursula, Reste spätgotischer Fresken sowie eigenwillige Fensterbilder.

- 12.30 Uhr Mittagessen im Restaurant  
Zur Kupferhardt

### St. Luzia in Oberreifferscheid

Aus historischen Überlieferungen geht hervor, dass der Ort bereits 1563 eine Kapelle besaß. 1928 wurde an der Nordseite ein Turm mit Sakristei im Untergeschoss errichtet. Später erhielt der Raum durch Hermann Backhaus (Osna-brück) eine neue Struktur und sehr gelungene Fenster.

### St. Bartholomäus in Giescheid

1669 wurde die hoch gelegene Kapelle und der ihr angeschlossene Friedhof von den Bewohnern errichtet. Auch die zugehörige Linde (6,70 m Umfang) stammt aus dieser Zeit. Von Interesse ist

die Ausmalung durch den expressi-  
onistisch orientierten Kölner Kir-  
chenmaler Hans Zepfer von 1928  
sowie die Fenster des bekannten  
Künstlers Ernst Jansen-Winkeln  
(1948-1952).

### **St. Gangolfus in Ramscheid**

Der spätgotische Turm der Kapelle  
mit einer kleinen Glocke von 1418  
stand vermutlich vor einem zeit-  
gleichen gotischen Kapellenraum.  
Zur Ausstattung gehört ein neugo-  
tischer Schnitzaltar aus heimischer  
Produktion.

18.30 Uhr voraussichtliche Ankunft in Köln

19.15 Uhr voraussichtliche Ankunft in  
Bensberg

*Änderungen im Programm und in der Organisation  
bleiben vorbehalten.*

### **Leitung**

- Prof. Dr. Frank Günter Zehnder, Euskirchen  
*Kunsthistoriker, Direktor der Internationalen  
Kunst-Akademie Heimbach*
- Andreas Würbel  
*Thomas-Morus-Akademie Bensberg*

### **Programmhinweis**

*Kulturgeschichtliche Erkundung*

**Rheinisch, romanisch, gotisch**

Kirchen in der Pellenz und im Maifeld

**25. September 2020 (Fr.)**

*Leitung: Prof. Dr. Frank Günter Zehnder*

# Hinweise

### **Leistungen**

Der Preis für die Kulturgeschichtliche Erkundung  
**Orte der Stille und des Gebets** beträgt 145,00€  
und umfasst:

- Busreise ab Bensberg und Köln sowie zurück;
- Zwei-Gänge-Mittagessen im Restaurant  
Zur Kupferhardt in Hellenthal-Reifferscheid;
- Führungen und Eintritte.

### **Teilnehmerzahl**

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:  
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,  
Höchstteilnehmerzahl: 30 Personen.

### **Veranstalter**

Thomas-Morus-Akademie Bensberg,  
Katholische Akademie im Erzbistum Köln

### **Planung und Information**

Anne-Katrin Kleinschmidt, Referat Erkundungen,  
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

### **Anmeldung**

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen  
Geschäftsbedingungen (Erkundungen) und die  
Datenschutzverordnung der Akademie anerken-  
nen, nehmen wir gerne **bevorzugt online über  
die Internetseite** oder per E-Mail entgegen:

**Thomas-Morus-Akademie Bensberg**

**Overather Straße 51-53**

**51429 Bergisch Gladbach**

**Telefon 0 22 04 - 40 84 72**

**Telefax 0 22 04 - 40 84 20**

**akademie@tma-bensberg.de**

**www.tma-bensberg.de**

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer  
personenbezogenen Daten entsprechend den  
gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

### **Zahlungsbedingungen**

Wenn Sie die Online-Anmeldung über den Veran-  
staltungshinweis auf unserer Internetseite nutzen,  
erfolgt die Bezahlung des Teilnehmerbeitrags per  
Kreditkarte oder im SEPA-Lastschriftverfahren  
und Sie erhalten automatisch und umgehend  
eine Anmeldebestätigung mit Rechnung. Bei einer  
Anmeldung per E-Mail, Post oder Fax erhalten Sie  
innerhalb einer Woche die Anmeldebestätigung  
mit Rechnung. Die Zahlung wird dann im SEPA-  
Lastschriftverfahren vor-  
genommen. Wir bitten  
bei Ihrer Anmeldung um  
die notwendigen Anga-  
ben (IBAN) und um die  
Erteilung eines „SEPA-  
Last-schrift-Mandats“.  
Der Kostenbeitrag wird  
innerhalb von zehn Ta-  
gen nach Bestätigung  
von Ihrem Konto abge-  
bucht.

### **Rücktrittsbedingungen**

Bei Rücktritt behalten  
wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rück-  
trittskosten geltend zu machen (der Nachweis  
niedrigerer Kosten bleibt Ihnen vorbehalten): vom  
30. bis 8. Tag vor Veranstaltungsbeginn: 40,00 €,  
vom 7. bis 1. Tag: 50% (min. jedoch 40,00 €), ab  
dem Veranstaltungstag oder bei Nichterscheinen:  
100% des Teilnehmerbeitrags. Die ausführlichen  
Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Erkundun-  
gen) finden Sie unter [www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de). Auf  
Anforderung senden wir Ihnen diese aber auch  
gerne zu.



*Stand: 10. März 2020*