



*Kunstgeschichtliche  
Erkundung*  
**Tradition und Moderne**  
Ein Streifzug durch  
Kölns Galerien  
20. März 2020 (Fr.)

## Einladung

Seit Ende des 19. Jh. sind es besonders die Galerien, die als kommerzielle Vertreter der Künstler und Künstlerinnen deren Karrieren und Berühmtheit mit gefördert haben. In den 1980er-Jahren war Köln eine erste Adresse für Kunstkäufer. Viele Galerien sind in den 1990er-Jahren nach Berlin gezogen, dennoch ist Köln bis heute eine Galerienmetropole geblieben.

Herzlich laden wir Sie ein, gemeinsam mit Dr. Andreas Baumerich die Kölner Galerien, ihre Räume und ihre Architektur näher kennenzulernen. Die Mitarbeiter der Galerien stellen dabei die aktuellen Kunstaussstellungen vor.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse!

Anne-Katrin Kleinschmidt  
*Referentin Erkundungen und Kulturformate*

### Programminweis

*Kunstgeschichtliche Erkundung*  
**Ein Leben für die Architektur**  
Zum 100. Geburtstag von Gottfried Böhm  
**3. April 2020 (Fr.)**  
*Leitung: Dr. Andreas Baumerich*

## Programm

**Freitag, 20. März 2020**

10.00 Uhr Treffpunkt am Hauptportal des Kölner Doms

### **Galerie Boisserée**

Die Galerie Boisserée, gegründet 1838, ist eine Kölner Institution. Zwei Ausstellungsebenen zeigen Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts. Der Fokus der 1838 gegründeten Galerie liegt besonders auf Malerei und Grafik nach 1950 sowie zeitgenössischer Kunst.

### **Galerie Karsten Greve**

Die Galerie Karsten Greve bietet eine große Bandbreite der Gattungen Malerei, Zeichnung und Grafik, Skulptur und Installationen sowie Fotografie. Weitere Standorte der Galerie befinden sich in St. Moritz und Paris.

### **Galerien Nagel Draxler**

Die Galerie Nagel Draxler (ehemals Galerie Christian Nagel) wurde 1990 in Köln gegründet und ist auch in Berlin tätig. Ein Schwerpunkt liegt auf einer Künstlergeneration, die von Anfang an in der Galerie ausstellte. Künstler wie Kader Attia oder Michael Beutler tragen dazu bei, aktuelle künstlerische Diskurse zu definieren.

13.30 Uhr Mittagessen im Restaurant „Bei d'r Tant“

# Hinweise

## Kunsthhaus Lempertz

Das Kunsthaus Lempertz ist eines der führenden Auktionshäuser Europas und das älteste der Welt in Familienbesitz. 1844 findet die erste Lempertz-Auktion in Bonn statt. Ab 1875 verlagert ihr Besitzer Peter Hanstein das Auktionsgeschäft nach Köln.

## Galerie Van der Grinten

Die Vermittlung junger Gegenwartskunst und historischer Positionen ist für die Galeriearbeit von Franz und Nadia van der Grinten entscheidend. Einen Schwerpunkt bildet die fotografische Kunst.

## Kunsthhandel Michael Werner

Der 2008 von Michael Werner und Rolf Unkel gegründete Kunsthandel vertritt deutsche und internationale Nachkriegskünstler wie Georg Baselitz, Jörg Immendorff, Per Kirkeby, Markus Lüpertz oder Sigmar Polke. Schwerpunkt ist zudem die klassische Moderne mit Werken u. a. von Wilhelm Lehmbruck und Ernst Wilhelm Nay.

17.30 Uhr Ende der Veranstaltung in der Gertrudenstraße, Nähe Neumarkt

*Änderungen im Programm und in der Organisation bleiben vorbehalten.*

## Leitung

Dr. Andreas Baumerich, Köln  
Kunsthistoriker

## Hinweis

Die Erkundung ist als ganztägiger Stadtspaziergang konzipiert.

## Leistungen

Der Preis für die Kunstgeschichtliche Erkundung **Tradition und Moderne** beträgt 81,00 € und umfasst:

- Zwei-Gänge-Mittagessen im Restaurant „Bei d'r Tant“;
- Führungen und Eintritte.

## Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:  
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,  
Höchstteilnehmerzahl: 30 Personen.

## Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg,  
Katholische Akademie im Erzbistum Köln

## Planung und Information

Anne-Katrin Kleinschmidt, Referat Erkundungen,  
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

## Anmeldung

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Erkundungen) und die Datenschutzverordnung der Akademie anerkennen, nehmen wir gerne bevorzugt online über die Internetseite der Akademie und auch per E-Mail, Telefax oder Post entgegen:

**Thomas-Morus-Akademie Bensberg**  
**Overather Straße 51-53**  
**51429 Bergisch Gladbach**  
**Telefon 0 22 04 - 40 84 72**  
**Telefax 0 22 04 - 40 84 20**  
**akademie@tma-bensberg.de**  
**www.tma-bensberg.de**

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

## Zahlungsbedingungen

Wenn Sie die Online-Anmeldung über den Veranstaltungshinweis auf unserer Internetseite nutzen, erfolgt die Bezahlung des Teilnehmerbeitrags per Kreditkarte oder im SEPA-Lastschriftverfahren und Sie erhalten automatisch und umgehend eine Anmeldebestätigung mit Rechnung. Bei einer Anmeldung per E-Mail, Post oder Fax erhalten Sie innerhalb einer Woche die Anmeldebestätigung mit Rechnung. Die Zahlung wird dann im SEPA-Lastschriftverfahren vorgenommen. Wir bitten bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.



## Rücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen (der Nachweis niedrigerer Kosten bleibt Ihnen vorbehalten): vom 30. bis 8. Tag vor Veranstaltungsbeginn: 40,00 €, vom 7. bis 1. Tag: 50% (min. jedoch 40,00 €), ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichterscheinen: 100% des Teilnehmerbeitrags. Die ausführlichen Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Erkundungen) finden Sie unter [www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de). Auf Anforderung senden wir Ihnen diese aber auch gerne zu.

Stand: 22. Januar 2020