



Kunstgeschichtliche Erkundung

Kunst – Raum

Kirchen als Orte für
Kultur

27. Februar 2020 (Do.)

Einladung

Die Römische Kirche war schon immer eine besondere Förderin der Künste. In der Regel diente die Kunst der Vermittlung des Glaubens. Architektur, Plastik, Malerei und Musik wurden in der Zeit der Gegenreformation in geradezu überwältigender Weise zur Verkündung der „wahren Lehre“ eingesetzt. Obgleich diese Art der Religiosität und Glaubensvermittlung längst Vergangenheit ist, werden Kirchenbauwerke jedoch heute als Stätten der Kunst wieder neu entdeckt. Ob hier die Kunst dem Glauben dient oder der Kirchenraum „nur“ der Kunst, kann an vier Beispielen in Köln und Umgebung diskutiert werden.

Entdecken Sie bei dieser Erkundung mit Markus Juraschek-Eckstein Kirchen als Kunsträume – dazu laden wir Sie herzlich ein!

Anne-Katrin Kleinschmidt
Referentin Erkundungen und Kulturformate

Programmhinweis

Kunstgeschichtliche Erkundung

Ein Leben für die Architektur

Zum 100. Geburtstag von Gottfried Böhm

3. April 2020 (Fr.)

Leitung: Dr. Andreas Baumerich, Köln

Programm

Donnerstag, 27. Februar 2020

9.30 Uhr Abfahrt Thomas-Morus-Akademie
Bensberg/Kardinal-Schulte-Haus

10.15 Uhr Abfahrt in Köln, Gereonstraße,
Haltestelle für Reisebusse

Kulturkirche Köln

Seit 2002 finden in der Lutherkirche in Köln-Nippes Konzerte, Lesungen, Kabarettabende und andere Kulturveranstaltungen statt. Internationale Stars bespielen die Bühne der Kulturkirche ebenso wie deutsche Künstlerinnen und Künstler sowie kölnische Lokalgrößen. Mit den Erlösen der Veranstaltungen wird die Gemeindegemeinschaft der Evangelischen Kirchengemeinde Köln-Nippes unterstützt.

Kunst-Station St. Peter

1987 wurde mit der Idee der Kunst-Station ein neuer Typ seelsorglichen Wirkens geschaffen: Seelsorge durch Dialog, der Dialog zwischen Kunst und Religion. Der Sakralraum, der etwas von der Unverfügbarkeit Gottes verkörpert, öffnet sich der Kunst und der Musik, die ihrerseits in kreativer Freiheit unverfügbar und nicht instrumentalisiert sind.

13.30 Uhr Mittagessen im Restaurant
Café Holtmann's im Museum
für Angewandte Kunst

Hinweise

Böhm Chapel

Die von Gottfried Böhm 1954-56 erbaute Ursulakirche in Hürth-Kalscheuren wurde 2006 profaniert. Der Galerist Rafael Jablonka erwarb sie im Jahre 2010 und ließ sie anschließend unter Ratschlag des Architekten restaurieren. „Böhm Chapel“ widmet sich seither ausschließlich der Kunst der Gegenwart. Die aktuelle Ausstellung zeigt Skulpturen von Michael Heizer.

Sankt Gertrud: Kirche + Kultur

Ungewöhnliche Bauformen oder die akustischen Besonderheiten, welche manch moderner Kirchenraum bietet, werden im „Resonanzraum Sankt Gertrud“ konstruktiv genutzt. Durch Schauspiele, Objekte, Installationen oder akustische Performances werden im Dialog mit dem Raumkörper existenzielle Fragen aufgeworfen und erlebbar gemacht.

18.15 Uhr voraussichtliche Ankunft in Köln

19.00 Uhr voraussichtliche Ankunft in Bensberg

Änderungen im Programm und in der Organisation bleiben vorbehalten.

Leitung

Markus Juraschek-Eckstein, Bensberg
Kunsthistoriker und Germanist

Leistungen

Der Preis für die Kunstgeschichtliche Erkundung **Kunst – Raum** beträgt 132,00 € und umfasst:
→ Busreise ab Bensberg und Köln sowie zurück;
→ Zwei-Gänge-Mittagessen im Restaurant Café Holtmann's im Museum für Angewandte Kunst;
→ Führungen und Eintritte.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,
Höchstteilnehmerzahl: 30 Personen.

Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg,
Katholische Akademie im Erzbistum Köln

Planung und Information

Anne-Katrin Kleinschmidt, Referat Erkundungen,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Anmeldung

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Erkundungen) und die Datenschutzverordnung der Akademie anerkennen, nehmen wir gerne **bevorzugt online über die Internetseite** oder per E-Mail entgegen:
Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 - 40 84 72
Telefax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

Zahlungsbedingungen

Wenn Sie die Online-Anmeldung über den Veranstaltungshinweis auf unserer Internetseite nutzen, erfolgt die Bezahlung des Teilnehmerbeitrags per Kreditkarte oder im SEPA-Lastschriftverfahren und Sie erhalten automatisch und umgehend eine Anmeldebestätigung mit Rechnung. Bei einer Anmeldung per E-Mail, Post oder Fax erhalten Sie innerhalb einer Woche die Anmeldebestätigung mit Rechnung. Die Zahlung wird dann im SEPA-Lastschriftverfahren vorgenommen. Wir bitten bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.



Rücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen (der Nachweis niedrigerer Kosten bleibt Ihnen vorbehalten): vom 30. bis 8. Tag vor Veranstaltungsbeginn: 40,00 €, vom 7. bis 1. Tag: 50% (min. jedoch 40,00 €), ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichterscheinen: 100% des Teilnehmerbeitrags. Die ausführlichen Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Erkundungen) finden Sie unter www.tma-bensberg.de. Auf Anforderung senden wir Ihnen diese aber auch gerne zu.

Stand: 30. Dezember 2019