



Ferienakademie
Zwei Städte. Zwei Seen.
Bergamo und Brescia.
Gardasee und Iseosee.
15. bis 22. Juni 2020 (Mo.-Mo.)

Einladung

Sie werden von der Atmosphäre und den Kunst- und Architekturschätzen von Bergamo und Brescia überrascht sein. Denn in Kirchen, Palästen und Museen werden Sie mit der Kunsthistorikerin Dr. Elisabeth Peters beispielsweise prächtige Freskenzyklen von Lorenzo Lotto, dem bedeutenden Maler der Hochrenaissance, betrachten. Auch werden Sie Tafelbilder von Raffael, Tizian, Fra Angelico, von Botticelli, Signorelli und Mantegna bewundern. Sie schlendern durch Gassen und über Plätze, spazieren durch schöne Gärten und genießen die Blicke – auch von der Isola del Garda im Gardasee oder von der Monte Isola im Iseosee.

Im historischen Zentrum von Brescia haben wir für Sie das Hotel Centro Pastorale Paolo VI*** reserviert. Es ist in einem Gebäude des 16. Jahrhunderts eingerichtet und nach dem in dieser Stadt geborenen späteren Papst Paul VI. benannt, den Papst Franziskus 2018 heiligsprach.

Programm

Montag, 15. Juni 2020

Eurowings-Flug (15.20 Uhr) von Köln/Bonn nach Verona (16.45 Uhr), Fahrt mit einem Reisebus nach Brescia zum Hotel Centro Pastorale Paolo VI.***.

Dienstag, 16. Juni 2020

Brescia – traditionsreich

Der erste Spaziergang führt über schöne Plätze und vorbei an Palästen zum eindrucksvollen Monastero di Santa Giulia. In diesem weitläufigen Museum bietet sich ein Querschnitt der gesamten Stadtgeschichte. Der Komplex umfasst auch mehrere teilweise mit Renaissancefresken ausgeschmückte Kirchen und Klostergebäude. Neben in situ belassenen Mosaikfußböden und Wanddekorationen eines römischen Wohnviertels werden hier auch glanzvolle Exponate gezeigt: wie etwa die antike Bronzestatue der „Vittoria“, das reich verzierte Kreuz des letzten Langobardenkönigs Desiderius oder die berühmte Lipsanothek, ein frühchristliches Elfenbeinkästchen. Gleich nebenan in San Salvatore finden sich Reste karolingischer Bemalungen. Im Stadtzentrum beeindruckt dann die imposanten Überreste des Kapitols mit einem Tempel, der unter Vespasian erneuert wurde, und das Teatro Romano (UNESCO-Welterbe). Nachmittags ist vor allem der Alte Dom an der Piazza Paolo VI. interessant, die mit dem Rathaus und dem Neuen Dom einst geistlich-kommunales Zentrum war.

Mittwoch, 17. Juni 2020

Brescia – die Kunstreiche

Seit 2018 erstrahlt die Pinakothek Tosio Martinengo im ehrwürdigen Palazzo Martinengo in neuem Glanz. Sie zeigt Werke italienischer Meister bis zum 19. Jahrhundert, allen voran Raffaels „Angelo“ und sein „Segnender Christus“ oder Lorenzo Lottos „Anbetung der Hirten“ (vorbehaltlich aktueller Ausleihe). Auch Tapisserien, Skulpturen, Schmuck oder Medaillen zeugen in den 21 Sälen von einstigem Reichtum. Später richtet sich der Blick auf drei weitere Kirchen: Santi Nazaro e Celso birgt mit dem Auferstehungsaltar von Tizian ein bedeutendes Werk der italienischen Hochrenaissance. Auch die Bettelordenskirche San Francesco verweist mit wertvollen Altargemälden von Gerolamo Romanino auf jene Zeit und birgt bemerkenswerte Freskomalereien aus der Giotto-Schule. Dagegen präsentiert sich Santa Maria dei Miracoli mit weißer Marmor-Renaissancefassade.

Donnerstag, 18. Juni 2020

Isola del Garda – ein Juwel

Bevor am Westufer des Gardasees das Boot zur Isola del Garda startet, richtet sich das Augenmerk auf die Stadt Salò am Seeufer. Denn diese erhob Benito Mussolini mit deutscher Unterstützung einst zum Sitz der „Repubblica Sociale Italiana“. Mit diesen Eindrücken „entführen“ die Isola del Garda mit der prachtvoll ausgestatteten Villa und üppigen italienischen Gärten in eine andere Welt. Später überrascht am Seeufer der Garten des österreichischen Künstlers André Heller. Diesen versteht er als „Musterkollektion an Weltgegenden“ und stattete ihn auch mit Skulpturen u. a. von Keith Haring, Roy Lichtenstein oder Susanne Schmögner aus.

Freitag, 19. Juni 2020

Bergamo – die Erhabene

Von den vielen Sehenswürdigkeiten der Oberstadt stehen ausgewählte im Vordergrund: das Dommuseum sowie die mit prächtigen Fresken ausgemalte und mit wertvollen Sarkophagen ausgestattete Cappella Colleoni. Mit ihr verbunden ist Santa Maria Maggiore mit einem Chorgestühl, das ein Meisterwerk der Intarsienkunst ist. Abschließend öffnet mit dem Palazzo Moroni auch ein säkulares Gebäude seine Pforten.

Samstag, 20. Juni 2020

Bergamo – die Kunstreiche

Vor dem zweiten Besuch Bergamos steht in Trescore Balneario die Betrachtung eines Freskenzyklus von

Hinweise

Lorenzo Lotto, der wohl zu den besterhaltenen in Norditalien zählt. Angekommen in der Città alta Begamos, führt der Weg zur Terrasse des Palazzo Terzi, von wo sich wunderbare Blicke bieten. Auch die verspiegelten Innenräume, das Rote Zimmer oder die Ehrenhalle des Palastes werden in Erinnerung bleiben. Nachmittags folgt in San Michele al Pozzo Bianco eine weitere „Begegnung“ mit Lorenzo Lotto. Denn hier schuf er 1525 einen außergewöhnlichen Freskenzyklus mit Szenen aus dem Leben Mariens. Überraschend reich bestückt ist auch die Accademia Carrara. Sie zeigt ebenso wertvolle Werke von Bellini, Tizian, Tintoretto oder Tiepolo wie solche von Fra Angelico, Botticelli, Signorelli, Mantegna oder Raffael.

Sonntag, 21. Juni 2020

In Brescia bietet sich Gelegenheit, einen katholischen Gottesdienst zu besuchen.

An den Lago d'Iseo

Mit der Kunstinstallation The Floating Piers des Künstlers Christo wurde der viertgrößte oberitalienische See weltberühmt. Bevor das Schiff zur Monte Isola startet, lockt der Ort Iseo mit Plätzen, Gassen und zwei Schmuckstücken: Die Kirche Pieve di Sant'Andrea birgt interessante Fresken und ein Gemälde, das einem Schüler Tizians zugeschrieben wird. In San Silvestro wurde in den 1980er Jahre ein Fresko entdeckt, das einen Totentanz darstellt (Ende 15. Jh.). Nach der Mittagspause startet das Schiff zur Monte Isola, wo sich ein Spaziergang und ein Verweilen in einem Café anbieten.

Montag, 22. Juni 2020

Brescia – und „Madame Butterfly“

Mit Eindrücken vom prächtig ausgestatteten Theater der Stadt und überraschenden Bezügen zu Puccinis „Madame Butterfly“ startet der Reisebus zum Flughafen Verona. Flug mit Eurowings (17.25 Uhr) nach Köln/Bonn (18.55 Uhr).

Änderungen im Programmverlauf und in der Organisation bleiben vorbehalten.

Leitung

Dr. Elisabeth Peters, Bonn
Kunsthistorikerin

Hinweis

Ausgiebige Stadtspaziergänge prägen die Programm-tage und setzen Gehfreude voraus.

Leistungen

Der Preis für die Ferienakademie **Zwei Städte. Zwei Seen.** beträgt 1.655,00 € pro Person im Doppelzimmer und umfasst:

- Eurowings-Flug von Köln/Bonn nach Verona sowie zurück inkl. Steuern sowie Gebühren u.a. für ein Gepäckstück bis 23 kg, das aufgegeben wird (Fluggesellschaft und -zeiten vorbehaltlich möglicher Änderungen, andere Flughäfen auf Anfrage und ggf. gegen Aufpreis);
- 7 Übernachtungen im Doppelzimmer der Superior-Kategorie mit Bad im Hotel Centro Pastorale Paolo VI***;
- Frühstücksbuffet;
- Drei-Gänge-Abendmenü im Hotelrestaurant inkl. Tischgetränken an fünf Abenden;
- Drei-Gänge-Abendmenü inkl. Tischgetränken in einem Restaurant in der Franciacorta am 21.6.2020;
- Schifffahrten am 18. und 21.6.2020 laut Programm;
- Fahrten mit der Funicolare am 19. und 20.6.2020;
- Führungen, Besichtigungen, Eintritte und Gebühren;
- Bereitstellung eines Funk-Kopfhörersystems;
- Fahrten mit einem Reisebus laut Programm;
- Stadtsteuer;
- Reiseleitung der Thomas-Morus-Akademie Bensberg ab/bis Köln/Bonn;
- Reiseinformationen;
- Reisepreissicherungsschein.

Nicht eingeschlossen ist eine Reiserücktrittskostenversicherung, deren Abschluss dringend empfohlen wird.

Hotel

Im Herzen der Stadt ist das Hotel Centro Pastorale Paolo VI*** in einem Palast des 16. Jahrhunderts eingerichtet und verfügt über 108 Zimmer. Von hier erschließen sich die Sehenswürdigkeiten bei ausgedehnten Spaziergängen.

Einzelzimmerzuschlag

Doppelzimmer zur Einzelnutzung stehen in begrenzter Anzahl gegen einen Aufpreis von 280,00 € zur Verfügung. Sie können auch ein halbes Doppelzimmer buchen. Für den Fall, dass sich kein(e) Zimmerpartner(in) findet, müssen wir uns vorbehalten, den Einzelzimmerzuschlag zu berechnen.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,
Höchstteilnehmerzahl: 25 Personen.

Planung und Information

Elisabeth Bremekamp, Leiterin des Referates Ferienakademien,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Buchungsanfrage/Anmeldung

Ihre schriftliche Buchungsanfrage/Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Reisebedingungen, die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzverordnung der Akademie (www.tma-bensberg.de) anerkennen und das „Formblatt zur

Unterrichtung von Reisenden“ zur Kenntnis genommen haben, nehmen wir gerne **bevorzugt über die Internetseite** oder **per E-Mail** entgegen:

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53, 51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 - 40 84 72, Telefax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de, www.tma-bensberg.de

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

Auszug aus den Allgemeinen Reisebedingungen

(www.tma-bensberg.de)

Zahlungsbedingungen

Mit der Zusendung der Reisebestätigung bitten wir um eine Anzahlung von 15% des Reise-preises. Anzahlung und Restzahlung erfolgen im SEPA-Lastschriftverfahren. Daher bitten wir Sie, mit Ihrer Anmeldung die für das SEPA-Lastschriftverfahren notwendigen Angaben (IBAN) mitzuteilen und ein „SEPA-Lastschrift-Mandat“

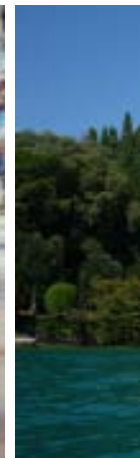
zu erteilen. Der Anzahlungsbetrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Be-stätigung, der Betrag der Restzahlung ab 18. Mai 2020 (ca. vier Wochen vor Reiseantritt) von Ihrem Konto abgebucht.

Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen (Der Nachweis niedrigerer Kosten bleibt Ihnen vorbehalten.): bis zum 30. Tag vor Reisebeginn 15 % des Reisepreises, vom 29. bis 22. Tag vor Reisebeginn 25 % des Reisepreises, vom 21. bis 15. Tag vor Reisebeginn 35 % des Reisepreises, vom 14. bis 8. Tag vor Reisebeginn 50 % des Reisepreises, vom 7. bis 1. Tag vor Reisebeginn 80 % des Reisepreises, ab dem Reisetag oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises.

Versicherungen

Wir empfehlen Ihnen den Abschluss sowohl einer Reiserück-trittskostenversicherung als auch einer Reiseunfall-, Haft-pflicht- und -krankenversicherung, da diese nicht im Reisepreis enthalten sind. Mit der Bestätigung erhalten Sie entsprechende Hinweise und Unterlagen.



Stand: 13. Januar 2020