



Ferienakademie  
**Küste des Lichts.**  
**Küste der Maler.**  
Renoir, Chagall, Picasso...  
an der Côte d'Azur  
20. bis 27. April 2020 (Mo.-Mo.)

## Einladung

Azurblau strahlt das Wasser des Mittelmeeres vor grünen Hängen der Seealpen, in Schattierungen von Gelb über Ocker bis Rot leuchten Wände und Dächer in Dörfern und Städten an der Côte d'Azur. Die Sonne taucht hier die Landschaft mit ihren Strahlen in ein sanftes, goldenes Licht. Wer sollte sich da nicht angezogen fühlen von den Facetten der Farben und Formen und dem alles überstrahlenden Licht? Bezeichnend ist, dass immer wieder Kunstschaffende die „Küste des Lichts“ gerade dann entdecken, wenn sie sich vom Realismus der visuellen Wahrnehmung verabschieden und die Farbe zur gestaltenden Kraft der Kunst erheben: Renoir, Matisse, Chagall oder Picasso sind nur die bekanntesten Namen dieser künstlerischen Hinwendung zum Süden Frankreichs. Wie lohnend ist es daher, ihren Spuren in dieser eindrucksvollen Region und ihnen in „ihre“ Museen zu folgen. Abstecher in die zauberhafte Landschaft der Seealpen sowie die Weinregion runden die Eindrücke ab.

## Programm

### Montag, 20. April 2020

Flug mit Eurowings von Köln/Bonn (10.10 Uhr) nach Nizza (11.55 Uhr).

#### **Bienvenue à Nice!**

Treffpunkt der mondänen Welt, ein Stück Frankreich mit italienischem Flair zwischen schmalen Gassen und großzügigen Platzanlagen und immer wieder das azurblaue Meer: Das ist Nizza! Ein erster Spaziergang führt über die berühmte Promenade des Anglais, durch die Altstadt zur Place Masséna ...

### Dienstag, 21. April 2020

#### **Gärten, Villen, Kunst in Èze, Saint-Jean-Cap-Ferrat**

Während die Villa Kerylos in phantastischer Lage am Meer Inbegriff des Traums von griechischer Antike ist, umgeben Gärten verschiedener Stilrichtungen die italienisch-orientalisch anmutende Villa Ephrussi de Rothschild in Saint-Jean-Cap-Ferrat. Sie bildet den eindrucksvollen Raum für die Sammlung der leicht exzentrischen Baronin Ephrussi de Rothschild. Reizvoll ist dann auch ein Spaziergang durch Èze in phantastischer Lage auf einer Klippe. Malerische steile Gassen winden sich hier bis auf den 427 m hohen Bergkegel hinauf, auf dessen Spitze sich von den Jardins Exotiques grandiose Blicke auf die Riviera und die Dächer des Ortes bieten (wetterabhängig, fakultativ).

### Mittwoch, 22. April 2020

#### **Cocteau: Menton und ein Abstecher in die Seealpen**

Der Surrealist, Schriftsteller, Regisseur und Maler Jean Cocteau lebte bevorzugt in Menton, hier entstanden einige seiner bedeutenden Werke. So pflegt die Stadt sein Werk und Erbe: Die futuristisch wirkende Jean Cocteau Collection Séverin Wunderman geht auf die Schenkung des gleichnamigen Kunstsammlers zurück (Außenbesichtigung). Das Hafenkastell birgt das von Cocteau geschaffene Mosaik „Die Liebenden von Menton“, auch den Hochzeitssaal im Rathaus gestaltet er. Reizvoll ist später ein Abstecher zum Ort Breil-Sur-Roya in den Seealpen, der wunderschön am Fluss Roya liegt. Die Eindrücke des Tages werden mit der Betrachtung eines wunderbaren Freskenzyklus des 15. Jahrhunderts in einer äußerlich unscheinbaren Kapelle abgerundet.

### Donnerstag, 23. April 2020

#### **Matisse und Chagall: Nizza**

Der Blick von den Gärten von Cimiez über die Stadt und die „Küste des Lichts“ ist eine wunderbare Einstimmung auf den Besuch des Musée Matisse. Das Haus bietet einen guten Überblick über das Werk des Malers, der fast 40 Jahre in der Nähe der Villa des Arènes lebte und arbeitete. Nachmittags beeindruckt das Musée National Marc Chagall: Die 17 Ölgemälde „Le Message Biblique“ des Künstlers sind farbenprächtige Beispiele seiner Auseinandersetzung mit der Bibel und werden hier mit vielen anderen von ihm gezeigt.

### Freitag, 24. April 2020

#### **Kunst der Moderne in Nizza**

Nach Gelegenheit, das Flair der Mittelmeerstadt bei eigenen Erkundungen zu genießen, richtet sich nachmittags der Blick auf die Kunst der Moderne: Das Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain zeigt neben den blauen monochromen Werken von Yves Klein, der in Nizza geboren wurde, auch solche der französischen und amerikanischen avantgardistischen Bewegungen seit den 1960er Jahren. Den Vorplatz zieren Skulpturen von Niki de Saint Phalle, Alexander Calder und Max Cartier. Mit diesen Eindrücken startet die Fahrt ins hügelige Weinanbaugebiet.

### Samstag, 25. April 2020

#### **Matisse und Renoir: Saint-Paul-de-Vence und Cagnes-sur-Mer**

Ein großes, sehenswertes Vermächtnis des späten Henri

# Hinweise

Matisse ist die Chapelle du Rosaire der Dominikanerinnen in Vence. In Saint-Paul-de-Vence schuf der Architekt Josep Lluís Sert nach den Vorstellungen des Sammlerpaars Maeght ein spektakuläres Gebäude als Begegnungsstätte für moderne Kunst und legte mit 6000 Werken von Künstlern wie Chagall, Giacometti oder Miró den Grundstock der Fondation Maeght. Zauberhaft eingebettet zwischen einem Hanggarten und alten Olivenbäumen und mit dem Blick auf das Meer liegt die Villa des Collettes in Cagnes-sur-Mer. Hier verbrachte Pierre-Auguste Renoir seine letzten Lebens- und Schaffensjahre.

## Sonntag, 26. April 2020

### Auf der Île Saint-Honorat

Still liegt die Île Saint-Honorat vor dem geschäftigen Cannes. Durch den Heiligen Honoratus im 4. Jahrhundert wurde die Insel besiedelt und zu einer Keimzelle westlicher Klosterkultur. Heute wachen Zisterzienser über das Idyll im Mittelmeer mit Kiefern, Steineichen, Weinfeldern und einer mittelalterlichen Klosterfestung. Hier bietet sich Gelegenheit, den Gottesdienst in der Klosterkirche zu besuchen.

### Picasso in Antibes und Valauris

Nach einer Schaffenskrise während des Zweiten Weltkrieges schuf Pablo Picasso in Antibes in nur einem Jahr unzählige, sehr verschiedene Werke. Von diesen schenkte er 23 der Stadt, die heute im Musée Picasso im Chateau de Grimaldi gezeigt werden; zu sehen sind hier auch Arbeiten von Miró und Max Ernst. Auch das Städtchen Vallauris ist mit Picasso verbunden, denn er verhalf hier den Töpferinnen zu einer neuen Blüte. Zudem schenkte er der Stadt das Gemälde „Krieg und Frieden“ für die romanische Burgkapelle.

## Montag, 27. April 2020

### Au revoir Nice!

Flug mit Eurowings (12.40 Uhr) nach Köln/Bonn (14.25 Uhr).

Änderungen im Programmverlauf und in der Organisation bleiben vorbehalten.

### Leitung

Daniel Leis, Mainz  
Kunsthistoriker

### Leistungen

Der Preis für die Ferienakademie **Küste des Lichts. Küste der Maler** beträgt 1.828,00 € pro Person im Doppelzimmer und umfasst:

- Flug mit Eurowings von Köln/Bonn nach Nizza sowie zurück inkl. Steuern und Gebühren u.a. für ein Gepäckstück bis 23 kg, das aufgegeben wird (Fluggesellschaft und -zeiten vorbehaltlich möglicher Änderungen; andere Flughäfen auf Anfrage und ggf. gegen Aufpreis);
- 7 Übernachtungen im Doppelzimmer mit Bad im Hotel Mercure Nice Centre Grimaldi\*\*\*\* in Nizza;
- Frühstücksbuffet im Hotelrestaurant;
- Weinprobe am 24.4.2020;
- Drei-Gänge-Mittags- oder -Abendmenü inkl. Tischgetränken an allen Tagen in verschiedenen Restaurants;
- Führungen, Besichtigungen, Eintritte und Gebühren;
- Bereitstellung eines Funk-Kopfhörersystems;
- Fährfahrt zur Île Saint-Honorat sowie zurück am 26.4.2020;
- Transfers und Ausflüge mit einem Reisebus laut Programm;
- Stadtsteuer;
- Reiseleitung der Thomas-Morus-Akademie Bensberg ab/bis Köln/Bonn;
- Reiseinformationen;
- Reisepreissicherungsschein.

Nicht eingeschlossen ist eine Reiserücktrittskostenversicherung, deren Abschluss dringend empfohlen wird.

### Hotel

Im Herzen von Nizza erwartet Sie das Hotel Mercure Nice Centre Grimaldi\*\*\*\* (84 funktionale Zimmer) am Rande der Fußgängerzone, nur wenige Gehminuten vom Strand und der Promenade des Anglais entfernt. Die Altstadt und der Markt sind fußläufig zu erreichen.

### Einzelzimmer

Einzelzimmer stehen in begrenzter Anzahl gegen einen Aufpreis von 371,00 € zur Verfügung. Sie können auch ein halbes Doppelzimmer buchen. Für den Fall, dass sich kein(e) Zimmerpartner(in) findet, müssen wir uns vorbehalten, Sie im Einzelzimmer unterzubringen und den Einzelzimmerzuschlag zu berechnen.

### Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, mindestens 15 Personen, höchstens 28 Personen.

### Planung und Information

Elisabeth Bremekamp, Leiterin des Referates Ferienakademien, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

### Buchungsanfrage/Anmeldung

Ihre schriftliche Buchungsanfrage/Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Reisebedingungen, die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzverordnung der Akademie ([www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de)) anerkennen und das „Formblatt zur

Unterrichtung von Reisenden“ zur Kenntnis genommen haben, nehmen wir gerne **bevorzugt über die Internetseite** oder **per E-Mail** entgegen:

**Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Overather Straße 51, 51429 Bergisch Gladbach, Telefon 0 22 04 - 40 84 72, Telefax 0 22 04 - 40 84 20, [akademie@tma-bensberg.de](mailto:akademie@tma-bensberg.de), [www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de)**

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

### Auszug aus den Allgemeinen Reisebedingungen

([www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de))

### Zahlungsbedingungen

Mit der Zusendung der Reisebestätigung bitten wir um eine Anzahlung von 15% des Reisepreises. Anzahlung und Restzahlung erfolgen im SEPA-Lastschriftverfahren. Daher bitten wir Sie, mit Ihrer Anmeldung die für das SEPA-Lastschriftverfahren notwendigen Angaben (IBAN) mitzuteilen und ein „SEPA-Lastschrift-Mandat“ zu erteilen. Der Zahlungsbetrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung, der Betrag der Restzahlung ab 23. März 2020 (ca. vier Wochen vor Reiseantritt) von Ihrem Konto abgebucht.

### Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen (Der Nachweis niedrigerer Kosten bleibt Ihnen vorbehalten.): bis zum 30. Tag vor Reisebeginn 15 % des Reisepreises, vom 29. bis 22. Tag vor Reisebeginn 25 % des Reisepreises, vom 21. bis 15. Tag vor Reisebeginn 35 % des Reisepreises, vom 14. bis 8. Tag vor Reisebeginn 50 % des Reisepreises, vom 7. bis 1. Tag vor Reisebeginn 80 % des Reisepreises, ab dem Reisetag oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises.

### Versicherungen

Wir empfehlen Ihnen den Abschluss sowohl einer Reiserücktrittskostenversicherung als auch einer Reiseunfall-, Haftpflicht- und -krankenversicherung, da diese nicht im Reisepreis enthalten sind. Mit der Bestätigung erhalten Sie entsprechende Hinweise und Unterlagen.



Stand: 10. Dezember 2019