



Ferienakademie  
**Parma, Modena,  
Piacenza...**  
Unterwegs auf der  
westlichen Via Emilia  
8. bis 14. Juni 2020 (Mo.-So.)

## Einladung

Die westliche Emilia-Romagna umfasst die weite Ebene zwischen dem Fluss Po und dem Apennin. Es ist das Land großer Renaissance- und Barockdynastien wie der d'Este und der Farnese. Aber auch die Mailänder Familie Visconti oder die Familie Gonzaga aus dem benachbarten Mantua prägten mit ihrer höfischen Kultur die zuerst von den Römern, später von mächtigen Bischöfen beherrschte Region. Es ist das Land der Markgräfin Mathilde von Canossa ebenso wie das Land des Don Camillo. Es ist auch das Land Giuseppe Verdis oder Enzo Ferraris.

Rückgrat der Landschaft ist die Via Emilia, an deren schnurgrader Trasse die meisten der bedeutenden Städte liegen, während der Adel auf seinen Burgen die vielen Flusstäler des Apennins zu beherrschen suchte.

Ausgehend vom familiär geführten, traditionsreichen Hotel Villa Fiorita\*\*\*\* im ebenso traditionsreichen Kurort Salsomaggiore Terme begleitet Sie der Kunsthistoriker Dr. Andreas Thiel zu herausragenden Sehenswürdigkeiten der westlichen Emilia-Romagna.

## Programm

### Montag, 8. Juni 2020

Eurowings-Flug von Köln/Bonn (10.50 Uhr) nach Bologna (12.25 Uhr).

#### Über Reggio Emilia nach Salsomaggiore Terme

Die Fahrt mit dem Reisebus zum Hotel Villa Fiorita\*\*\*\* in Salsomaggiore Terme wird mit einem Halt in Reggio Emilia unterbrochen. Denn hier lohnt ein Blick auf die spektakuläre Architektur des Hochgeschwindigkeitsbahnhof Mediopadana, der nach den Entwürfen des Architekten Santiago Calatrava aus weißem Stahl und aus Glas erbaut wurde.

### Dienstag, 9. Juni 2020

#### Salsomaggiore Terme, Castel'Arquato und Fidenza

Ein Spaziergang durch Salsomaggiore macht mit der eigentümlichen Schönheit des Kurbades bekannt: Die wichtigste Therme und das traditionsreiche Grandhotel sind bedeutende und in Europa einzigartige Werke eines an die Wiener Sezession angelehnten Jugendstils, ergänzt um asiatische Elemente. Hier wurden Szenen des Films „Der letzte Kaiser“ gedreht, aber ebenso gut könnten die phantastischen Räume auch Aufführungsorte von „Turandot“ oder sogar von „Nabucco“ sein. Am Nachmittag beeindrucken das Bergstädtchen

Castel'Arquato mit der Collegiata und dem Castello, die Domfassade von Fidenza sowie das Zisterzienserkloster Chiaravalle Milanese.

### Mittwoch, 10. Juni 2020

#### Parma und Umgebung

Vielleicht bietet neben dem Mittelrheintal die Emilia die höchste Dichte an Burgen in Europa. Ein Höhepunkt dieser Architekturform ist sicher das Castello von Torrechiara südlich von Parma. Eine Burg wie aus dem Bilderbuch, die mit herrlichen Fresken aus der Spätgotik und dem Manierismus ausgestattet ist. Die Goldene Kammer mit Malereien von 1460 ist in Italien einzigartig. Zentrum der Region ist Parma mit dem monumentalen romanischen Dom und dem verwinkelten Herzogspalast. Die romanischen Skulpturen von Benedetto Antelami und die Renaissancemalerei Correggios prägen die Stadt. Mit dem Teatro Farnese besitzt Parma zudem eine der ältesten Bühnen Europas – vielleicht das erste Opernhaus überhaupt.

### Donnerstag, 11. Juni 2020

#### Roncole und Cremona

Die Ebene vor Salsomaggiore ist die Heimat Giuseppe Verdis. In Roncole blieb sein Geburtshaus erhalten, im nahen Busseto hält ein liebevoll eingerichtetes kleines Museum und ein Opernhäuschen den Komponisten und sein Werk in Ehren – obwohl er dem Ort eher abgeneigt war. Vorbei an Verdis Alterssitz Sant'Agatha geht es am Nachmittag nach Cremona, der Heimat der Violinen von so berühmten Herstellern wie Andrea Amati, Guarneri del Gesù und Antonio Stradivari. Neben den zarten Instrumenten beeindruckt hier einmal mehr die Domkirche der Stadt mit ihrem himmelstrebenden Campanile.

### Freitag, 12. Juni 2020

#### Mantua und Umgebung

Durch die weite Ebene, in der Don Camillo und Pèppone „daheim“ sind, geht die Fahrt nach Norden über den Po, denn in Sabbioneta versuchte ein exzentrischer Spross der Familie Gonzaga eine Residenz in miniature mit Palast, Galerie und Theater zu gestalten. Es gelang – fast... Prachtvoll sind die Denkmale der Gonzaga in Mantua erhalten: Im Castello di San Giorgio begeistern die Fresken Mantegna und die Raumfolgen eines der größten Paläste Italiens, im Palazzo Te überwältigen die phantasiereichen Fresken Giulio Romanos. Auch in Mantua gibt es eine bedeutende Kirche: Es ist hier nicht der eher bescheidene Dom, sondern Albertis Riesen-

# Hinweise

bau Sant'Andrea, eine direkte Vorstudie zur römischen Peterskirche.

## Samstag, 13. Juni 2020

### Piacenza und der Hochapennin

Auch in Piacenza herrschte einst die Familie Farnese. Jedoch sind hier die mittelalterlichen Kirchen und Klöster sowie die gotische Rathaushalle weit bedeutender als der Palast der Renaissancedynastie. Den Höhepunkt bildet in dieser Stadt wieder der gewaltige romanische Dom. Am Nachmittag führt eine landschaftlich reizvolle Panoramafahrt in eines der Täler des Hochapennin zur Klosterstadt Bobbio, die einst Sitz einer bedeutenden Abtei war. Wildromantische Schluchten mit türkis-klaarem Wasser und der Blick auf die vielleicht noch schneebedeckten Gipfel der ligurischen Alpenkette entschädigen für das Verlorene.

## Sonntag, 14. Juni 2020

In Modena bietet sich Gelegenheit, einen katholischen Gottesdienst zu besuchen.

### Modena

Auf dem Weg zum Flughafen Bologna ein letzter Halt: Denn in Modena erhebt sich strahlend der älteste romanische Dom der Emilia. Der Architekt und Bildhauer Wiligelmus entwarf ihn und Mathilde von Canossa war bei der Weihe zugegen. Vor allem die Skulptur der Kirche hat Weltrang. Ebenso ist Modena eine elegante Stadt und ihre Cafés sind wie geschaffen, um zu verweilen, bevor der Rückflug von Bologna mit Eurowings (17.50 Uhr) nach Köln/Bonn (19.25 Uhr) startet.

Änderungen im Programmverlauf und in der Organisation bleiben vorbehalten.

### Leitung

Dr. Andreas Thiel, Bad Soden  
Kunsthistoriker und Archäologe

### Hinweis

Ausgiebige Stadtpaziergänge prägen die Programmtage und setzen Gehfreude voraus.

### Leistungen

Der Preis für die Ferienakademie **Parma, Modena, Piacenza...** beträgt 1.610,00 € pro Person im Doppelzimmer und umfasst:

- Flug mit Eurowings von Köln/Bonn nach Bologna sowie zurück inkl. Steuern und Gebühren u. a. für ein Gepäckstück bis 23 kg, das aufgegeben wird (Fluggesellschaft und -zeiten vorbehaltlich möglicher Änderungen; andere Flughäfen auf Anfrage und ggf. gegen Aufpreis);
- 6 Übernachtungen im Hotel Villa Fiorita\*\*\*\* in Salsomaggiore Terme;
- Frühstücksbuffet im Hotelrestaurant;
- Mittagessen am 11.6.2020;
- Drei-Gänge-Abendmenü oder -buffet an allen Tagen inkl. Tischgetränken im Hotelrestaurant;
- Führungen, Besichtigungen, Eintritte und Gebühren;
- Bereitstellung eines Funk-Kopfhörersystems;
- Transfers und Ausflüge mit einem Reisebus laut Programm;
- Stadtsteuer;
- Reiseleitung der Thomas-Morus-Akademie Bensberg ab/bis Köln/Bonn;
- Reiseinformationen;
- Reisepreissicherungsschein.

Nicht eingeschlossen ist eine Reiserücktrittskostenversicherung, deren Abschluss dringend empfohlen wird.

### Hotel

Das Hotel Villa Fiorita\*\*\*\* befindet sich in einem liebevoll restaurierten Jugendstil-Stadthaus nahe der Kuranlage. Die 48 Zimmer sind modern und komfortabel ausgestattet, die Aufenthaltsräume und der Speisesaal atmen Geist und Geschmack vergangener Epochen.

### Einzelzimmerzuschlag

Doppelzimmer zur Einzelnutzung stehen in begrenzter Anzahl gegen einen Aufpreis von 60,00 € zur Verfügung. Sie können auch ein halbes Doppelzimmer buchen. Für den Fall, dass sich kein(e) Zimmerpartner(in) findet, müssen wir uns vorbehalten, den Einzelzimmerzuschlag zu berechnen.

### Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.  
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,  
Höchstteilnehmerzahl: 28 Personen.

### Planung und Information

Elisabeth Bremekamp, Leiterin des Referates Ferienakademien, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

### Buchungsanfrage/Anmeldung

Ihre schriftliche Buchungsanfrage/Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Reisebedingungen, die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzverordnung der Akademie ([www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de)) anerkennen und das „Formblatt zur Unterrichtung von Reisenden“ zur Kenntnis genommen haben,

nehmen wir gerne **bevorzugt über die Internetseite** oder **per E-Mail** entgegen:

### Thomas-Morus-Akademie Bensberg

**Overather Straße 51-53, 51429 Bergisch Gladbach**  
**Telefon 0 22 04 - 40 84 72, Telefax 0 22 04 - 40 84 20**  
**akademie@tma-bensberg.de, [www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de)**

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

### Auszug aus den Allgemeinen Reisebedingungen

([www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de))

#### Zahlungsbedingungen

Mit der Zusendung der Reisebestätigung bitten wir um eine Anzahlung von 15% des Reisepreises. Anzahlung und Restzahlung erfolgen im SEPA-Lastschriftverfahren. Daher bitten wir Sie, mit Ihrer Anmeldung die für das SEPA-Lastschriftverfahren notwendigen Angaben (IBAN) mitzuteilen und ein „SEPA-Lastschrift-Mandat“ zu erteilen. Der Anzahlungsbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung, der Betrag der Restzahlung ab 11. Mai 2020 (ca. vier Wochen vor Reiseantritt) von Ihrem Konto abgebucht.

#### Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen (Der Nachweis niedrigerer Kosten bleibt Ihnen vorbehalten.); bis zum 30. Tag vor Reisebeginn 15 % des Reisepreises, vom 29. bis 22. Tag vor Reisebeginn 25 % des Reisepreises, vom 21. bis 15. Tag vor Reisebeginn 35 % des Reisepreises, vom 14. bis 8. Tag vor Reisebeginn 50 % des Reisepreises, vom 7. bis 1. Tag vor Reisebeginn 80 % des Reisepreises, ab dem Reisetag oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises.

#### Versicherungen

Wir empfehlen Ihnen den Abschluss sowohl einer Reiserücktrittskostenversicherung als auch einer Reiseunfall-, Haftpflicht- und -krankenversicherung, da diese nicht im Reisepreis enthalten sind. Mit der Bestätigung erhalten Sie entsprechende Hinweise und Unterlagen.

