



Ferienakademie
Sehenswertes Bologna
Spaziergänge durch die
Hauptstadt der Emilia-
Romagna
1. bis 5. März 2020 (So.-Do.)

Einladung

Bologna ist eine Reise wert! Ein längerer Aufenthalt lohnt. Davon sind wir mit dem Kunsthistoriker Dr. Till Busse überzeugt. So widmen wir uns mit dieser Ferienakademie ausgewählten Facetten der Hauptstadt der Emilia-Romagna.

Ausgehend von einem Hotel inmitten der mittelalterlichen Altstadt erkunden Sie altherwürdige Paläste, Museen und Kirchen – und werden von den Kunstschätzen beeindruckt sein. Sie spazieren durch die berühmten Arkadengänge und nicht nur über die Piazza Maggiore, Sie betrachten die schiefen Geschlechtertürme ... und werden verstehen, warum Bologna mit der ältesten Universität Europas auch „die Gelehrte“ „die Rote“, oder „die Fette“ genannt wird.

Herzlich laden wir Sie ein, mit Dr. Till Busse die Hauptstadt der Emilia-Romagna zu erkunden.

Elisabeth Bremekamp
Leiterin des Referates Ferienakademien

Programm

Sonntag, 1. März 2020

Benvenuti Bologna!

Flug mit Eurowings von Düsseldorf (12.00 Uhr) nach Bologna (13.40 Uhr). Die Fahrt in die Innenstadt wird durch einen Halt am Santuario di Madonna di San Luca unterbrochen. Die Basilika ist mit der Madonnen-Ikone aus der Hagia Sophia ein beliebtes Pilgerziel. Von hier bietet sich bei klarem Wetter ein schöner Blick auf die Stadt. Mit dem Bus geht die Fahrt weiter in die Nähe des Hotels Al Cappello Rosso**** inmitten der Altstadt (Gepäckservice).

Bologna – die Rote

Der erste Spaziergang ermöglicht eine schnelle Orientierung. Denn er führt durch die berühmten rot-braunen Arkadengänge ins Herz der historischen Altstadt: zur Piazza Maggiore und zur Piazza del Nettuno mit den sie umgebenden prachtvollen Backstein-Palästen. Auch die Fontana del Nettuno mit der überlebensgroßen bronzenen Neptunstatue und den sie flankierenden Nymphen werden Sie ins Staunen versetzen. Ganz in der Nähe wird die gewaltige Basilica di San Petronio mit ihrer unfertig wirkenden Fassade Ihre Aufmerksamkeit finden. Sie ist dem Stadtheiligen Petronius gewidmet, weist eine interessante Baugeschichte auf und überrascht im

Innern: Eine der 22 Kapellen wurde im 15. Jahrhundert von Giovanni da Modena ausgemalt, der hier Motive der Hölle aus Dantes „Göttlicher Komödie“ übernahm.

Montag, 2. März 2020

Bologna – die Kirchliche

Aus der Vielfalt der Kirchen haben wir für Sie drei ausgewählt: Die Basilica di San Francesco mit ihrem Rundturm, mit zwei Glockentürmen und externen Apsisbögen führt auf die Spur von Franz von Assisi – und ist ein Beispiel französischer Gotik in Italien. Auch die Basilica di San Domenico weist gotische Elemente auf. Sie ist dem Gründer der Dominikaner geweiht, der um 1200 die Stadt besuchte und hier verstarb; der junge Michelangelo gestaltete seinen aufwendigen Sarkophag mit. Einen ganz anderen Eindruck vermittelt der Kirchen- und Klosterkomplex der Basilica di Santo Stefano, der über einem Isis-Tempel erbaut wurde und byzantinische, romanische und gotische Elemente aufweist – und mit mehreren miteinander verbundenen Kirchen überraschende Einzelheiten birgt. Nach dem Besuch der Kirche am frühen Nachmittag gibt Ihnen Dr. Till Busse Tipps zum weiteren Entdecken nach Ihren Wünschen.

Dienstag, 3. März 2020

Bologna – die Gelehrte

Erasmus von Rotterdam, Kopernikus, Dante Alighieri, Thomas Becket und viele andere studierten einst an der Universität von Bologna. Wer heute das wohl eindrucksvollste Universitätsgebäude, den Palast des Archiginnasio an der Piazza Galvani betritt, ist von der Größe, der prachtvollen Ausstattung sowie den Zeugnissen universitären Lebens durch die Jahrhunderte beeindruckt. Besonderes Glanzstück ist der Anatomie-saal, ein als Amphitheater angelegter und in Tannenholz ausgekleideter Raum mit Kassettendecke und zahlreichen Statuen. Auch der von Malern des 18. Jahrhunderts prächtig gestaltete Palazzo Poggi gehörte einst zur Universität. Heute sind hier gleich mehrere Museen eingerichtet, u.a. die Quadreria mit Werken des 16. bis 18. Jahrhunderts oder die reich mit Fresken ausgemalte Galleria Museo di Palazzo Poggi im alten Institut der Wissenschaften. Vor den Toren des Universitätsviertels erhebt sich die spätromanische Basilica San Giacomo Maggiore mit prächtig fresken-geschmückten Kapellen aus der Barock- und Renaissancezeit. Auch beeindruckt die sogenannte Sixtinische Kapelle Bolognas. Nachmittags lockt die Pinacoteca di Bologna mit Werken der

Hinweise

großen Bologneser Malerschule, dem Labor der vorbarocken Malerei Italiens, aber auch mit Gemälden von Giotto, Raffael, Tintoretto oder El Greco.

Mittwoch, 4. März 2020

Bologna – Perspektivwechsel

Heute führt der Gang zunächst zur Cattedrale Metropolitana di San Pietro, die auf Fundamenten einer Rundkirche aus dem 11. Jahrhundert erbaut und später im Barockstil ausgestaltet wurde. Besonders eindrucksvoll ist im Innern die vom Bildhauer Alfonso Lombardi zu Beginn des 16. Jahrhunderts geschaffene Skulpturengruppe „Beweinung Christi“. Zur Betrachtung weiterer Kunstwerke lädt das nahe Museo Civico Medievale ein. Hier spiegelt sich nicht nur die abwechslungsreiche Stadtgeschichte, hier wird vor allem auch die große vergoldete Kupferstatue von Bonifatius VIII. gezeigt, die 1301 der Goldschmied Manno Bandini fertigte. Im Kontrast zur Tradition steht nachmittags der Besuch im Museum für Moderne Kunst, welches italienische Kunst seit der Nachkriegszeit zeigt. Eingerichtet wurde das MAMbo in einer alten Brotfabrik auf einem Industriegelände rund um den ehemaligen Hafen von Bologna, das zum Kulturviertel Manifattura delle Arti entwickelt wurde.

Donnerstag, 5. März 2020

Flug mit Eurowings von Bologna (10.10 Uhr) nach Düsseldorf (12.15 Uhr).

Änderungen im Programmverlauf und in der Organisation bleiben vorbehalten.

Leitung

Dr. Till Busse, Köln
Kunsthistoriker

Hinweis

Ausgiebige Stadtpaziergänge prägen die Programmtage und setzen Gehfreude voraus.

Leistungen

Der Preis für die Ferienakademie **Sehenswertes Bologna** beträgt 995,00 € pro Person im Doppelzimmer und umfasst:

- Flug mit Eurowings von Düsseldorf nach Bologna sowie zurück inkl. Steuern sowie Gebühren u. a. für ein Gepäckstück bis 23 kg, das aufgegeben wird (Fluggesellschaft und -zeiten vorbehaltlich möglicher Änderungen);
- 4 Übernachtungen im Doppelzimmer mit Bad im Hotel Al Cappello Rosso****;
- Frühstücksbuffet im Hotelrestaurant;
- Drei-Gänge-Abendmenü am 1.3.2020 im Hotelrestaurant inkl. Tischgetränken;
- Drei-Gänge-Abendmenü am 2. und 4.3.2020 in örtlichen Restaurants inkl. Tischgetränken;
- Führungen, Besichtigungen, Eintritte und Gebühren;
- Bereitstellung eines Funk-Kopfhörersystems;
- Transfers mit einem Reisebus vom/zum Flughafen Bologna;
- Stadtsteuer;
- Reiseleitung der Thomas-Morus-Akademie Bensberg ab/bis Düsseldorf;
- Reiseinformationen;
- Reisepreissicherungsschein.

Nicht eingeschlossen ist eine Reiserücktrittskostenversicherung, deren Abschluss dringend empfohlen wird.

Hotel

Im Herzen Bolognas befindet sich das Hotel Al Cappello Rosso**** in einer Altstadtgasse. Die 33 Themen-Zimmer wurden von Designern individuell und funktional gestaltet. Ein Kofferservice übernimmt am An- und Abreisetag den Gepäcktransport ab/zum Haltepunkt des Reisebusses.

Einzelzimmerzuschlag

Doppelzimmer zur Einzelnutzung stehen in begrenzter Anzahl gegen einen Aufpreis von 190,00 € zur Verfügung. Sie können auch ein halbes Doppelzimmer buchen. Für den Fall, dass sich kein(e) Zimmerpartner(in) findet, müssen wir uns vorbehalten, Sie im Einzelzimmer unterzubringen und den Einzelzimmerzuschlag zu berechnen.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,
Höchstteilnehmerzahl: 25 Personen.

Planung und Information

Elisabeth Bremekamp, Leiterin des Referates Ferienakademien,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Buchungsanfrage/Anmeldung

Ihre schriftliche Buchungsanfrage/Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Reisebedingungen, die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzverordnung der Akademie (www.tma-bensberg.de) anerkennen und das „Formblatt zur Unterrichtung von Reisenden“ zur Kenntnis genommen haben, nehmen wir gerne **bevorzugt über die Internetseite** entgegen:

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53, 51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 - 40 84 72, Telefax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de, www.tma-bensberg.de

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

Auszug aus den Allgemeinen Reisebedingungen

(www.tma-bensberg.de)

Zahlungsbedingungen

Mit der Zusendung der Reisebestätigung bitten wir um eine Anzahlung von 15 % des Reisepreises. Anzahlung und Restzahlung erfolgen im SEPA-Lastschriftverfahren. Daher bitten wir Sie, mit Ihrer Anmeldung die für das SEPA-Lastschriftverfahren notwendigen Angaben (IBAN) mitzuteilen und ein „SEPA-Lastschrift-Mandat“ zu erteilen. Der Zahlungsbetrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung, der Betrag der Restzahlung ab 1. Februar 2020 (ca. vier Wochen vor Reiseantritt) von Ihrem Konto abgebucht.

Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen (Der Nachweis niedrigerer Kosten bleibt Ihnen vorbehalten.): bis zum 30. Tag vor Reisebeginn 15 % des Reisepreises, vom 29. bis 22. Tag vor Reisebeginn 25 % des Reisepreises, vom 21. bis 15. Tag vor Reisebeginn 35 % des Reisepreises, vom 14. bis 8. Tag vor Reisebeginn 50 % des Reisepreises, vom 7. bis 1. Tag vor Reisebeginn 80 % des Reisepreises, ab dem Reisetag oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises.

Versicherungen

Wir empfehlen Ihnen den Abschluss sowohl einer Reiserücktrittskostenversicherung als auch einer Reiseunfall-, Haftpflicht- und -krankenversicherung, da diese nicht im Reisepreis enthalten sind. Mit der Bestätigung erhalten Sie entsprechende Hinweise und Unterlagen.

Stand: 20. November 2019

