

*KulturExpress*  
**Maler des  
„Goldenen  
Zeitalters“**

Rembrandt und Velázquez  
im Rijksmuseum  
6. Dezember 2019 (Fr.)



Rembrandt van Rijn: Die Nachtwache (1642), Rijksmuseum © gemeinfrei

*„Die Helldunkelseher des Lebens“*  
*Frankfurter Allgemeine Zeitung*

### Emotionen ins Licht gesetzt

Das Rijksmuseum in Amsterdam wartet in diesem Jahr mit einer Vielzahl besonderer Ausstellungen zum 350. Todestag von Rembrandt van Rijn auf. In Zusammenarbeit mit dem Madrider Museo del Prado, das im November diesen Jahres seinen 200. Geburtstag feiert, stellen beide Häuser eine vereinte Schau zu den europäischen Barockvisionären Rembrandt und Velázquez aus. Besonders interessant zu entdecken sind die vielen Gemeinsamkeiten der spanischen und niederländischen Arbeiten, die einmal mehr verwundern, wenn man bedenkt, dass sie im 17. Jahrhundert entstanden – jener Zeit, in der sich die Niederlande ihre Unabhängigkeit von der spanischen Herrschaft in einem über 80-jährigen Krieg erkämpft haben.

Entgegen der älteren Kunstgeschichtsschreibung, die den jeweils nationalen Charakter der Arbeiten zu betonen versuchte, stellt die Ausstellung Gemeinsamkeiten in der Porträtmalerei, Bildinventionen und dem Selbstverständnis der Künstler heraus.

Seien Sie herzlich eingeladen zu einer Entdeckungstour mit dem Kunsthistoriker Dr. Arno-Lutz Henkel entlang der Meisterwerke nicht nur der spanischen oder niederländischen, sondern wahrlich europäischen Barockmalerei.

Auf Ihr Interesse freuen wir uns!

Anne-Katrin Kleinschmidt  
*Thomas-Morus-Akademie Bensberg*

**Thomas-Morus-Akademie Bensberg**  
Overather Straße 51-53  
51429 Bergisch Gladbach  
Telefon +49 22 04 408-472  
Telefax +49 22 04 408-420  
akademie@tma-bensberg.de  
www.tma-bensberg.de

## Leistungen

Der Preis für den *KulturExpress* nach Amsterdam beträgt 155,00 € und umfasst:

- Fahrt mit der Deutschen Bahn (2. Klasse) von Köln Hbf. nach Amsterdam Centraal und zurück;
- Nutzung öffentlicher Verkehrsmittel in Amsterdam;
- Führungen und Eintritte;
- Bereitstellung eines Funk-Kopfhörers;
- Fachliche Begleitung durch die Thomas-Morus-Akademie ab/bis Köln.

## Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:  
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,  
Höchstteilnehmerzahl: 30 Personen.

## An- und Abreise

Geben Sie bei Ihrer Anmeldung bitte an, ob Sie die Bahnfahrt von Köln nach Amsterdam und zurück in Anspruch nehmen möchten. Bei eigener An- und Abreise reduziert sich der Preis um 53,00 €.

## Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg,  
Katholische Akademie im Erzbistum Köln

## Leitung

Dr. Arno-Lutz Henkel, Bonn  
*Kunsthistoriker und Theologe*

## Planung und Information

Anne-Katrin Kleinschmidt,  
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

## Anmeldung

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzverordnung der Akademie anerkennen, nehmen wir bevorzugt gerne online über die Internetseite der Akademie und auch per E-Mail, Telefax oder Post entgegen:

**Thomas-Morus-Akademie Bensberg**  
**Overather Straße 51-53**  
**51429 Bergisch Gladbach**  
**Telefon 0 22 04 - 40 84 72**  
**Telefax 0 22 04 - 40 84 20**  
**akademie@tma-bensberg.de**  
**www.tma-bensberg.de**

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

## Zahlungsbedingungen

Wenn Sie die Online-Anmeldung über den Veranstaltungshinweis auf unserer Internetseite nutzen, erfolgt die Bezahlung des Teilnehmerbeitrags per Kreditkarte oder im SEPA-Lastschriftverfahren und Sie erhalten automatisch und umgehend eine Anmeldebestätigung mit Rechnung. Bei einer Anmeldung per E-Mail, Post oder Fax erhalten Sie innerhalb einer Woche die Anmeldebestätigung mit Rechnung. Die Zahlung wird dann im SEPA-Lastschriftverfahren vorgenommen. Wir bitten bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

## Rücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen (der Nachweis niedrigerer Kosten bleibt Ihnen vorbehalten): vom 30. bis 8. Tag vor Veranstaltungsbeginn: 40,00 €, vom 7. bis 1. Tag: 50% (min. jedoch 40,00 €), ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichterscheinen: 100% des Teilnehmerbeitrags.

Die ausführlichen Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Erkundungen) finden Sie unter [www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de). Auf Anforderung senden wir Ihnen diese aber auch gerne zu.

# Programm

## Freitag, 6. Dezember 2019

- 8.25 Uhr Treffpunkt im Hauptbahnhof Köln, Gleis 5
- 8.41 Uhr Bahnfahrt mit dem ICE 220 nach Amsterdam Centraal
- 11.29 Uhr Ankunft in Amsterdam und Fahrt mit der Metro zum Rijksmuseum
- 12.00 Uhr Gelegenheit zum individuellen Rundgang im Museum
- 12.30 Uhr **Rembrandt – Velázquez. Niederländische und spanische Meister**  
Führung in zwei Gruppen durch die Sonderausstellung  
Präsentiert werden Werke von Rembrandt, Velázquez, Murillo, Hals, Zurbarán und Vermeer. In der Führung mit Dr. Arno-Lutz Henkel werden die durch die Hängung der Kunstwerke erzeugten visuellen Dialoge über Realismus und Ewigkeit, Religion und Schönheit erläutert.
- 15.30 Uhr **Die Sammlung des Rijksmuseums: Höhepunkte niederländischer Kunst**  
Zu den Highlights zählen etwa Vermeers Milkmaid oder Van Goghs Selbstbildnis, aber auch eine Sammlung von Delfter Blautöpferwaren. Eine deutschsprachige Führung durch eine/n Mitarbeiter/in des Rijksmuseums gibt anhand ausgewählter Werke Einblicke in die niederländische Kunstgeschichte.
- 16.45 Uhr Auf dem Rückweg zum Bahnhof, der mit der Metro und zu Fuß zurückgelegt wird, passieren Sie das Rembrandthaus, welches der Künstler 1639 kaufte und bis zu seinem Bankrott 1658 bewohnte.
- 18.38 Uhr Abfahrt mit dem ICE 221 nach Köln Hbf.
- 21.12 Uhr vorauss. Ankunft in Köln Hauptbahnhof



Diego Rodríguez de Silva y Velázquez: Selbstportrait (1640). Rijksmuseum © gemeinfrei