

Einladung

Wenn nach langer anstrengender Wanderung der Gipfel mit dem Gipfelkreuz sichtbar wird, geht jedem Wanderer das Herz auf, zeigt es doch an, dass die Mühen des Weges vorerst ein Ende haben. Als passionierter Bergsteiger und ausgebildeter Fotograf ist Ludwig Watteler Sommer wie Winter in den Bergen unterwegs. Die Gipfelkreuze bieten ihm dafür Orientierung, markieren den höchsten Punkt des Gipfels. In besonderer Weise sind hier für ihn in der Horizontalen und der Vertikalen Himmel und Erde, Gott und die Menschen miteinander verbunden.

Seit mehr als 10 Jahren widmet sich Ludwig Watteler in Schwarzweiß Fotografien diesem Motiv. Ob im Gegenlicht, in Schnee und Eis, mit oder ohne Korpus, angeschnitten oder vielleicht im Nebel kaum erkennbar. Es ist ein eigener, neuer Blick auf die Gipfelkreuze, weit weg von den Fotografien in den touristischen Katalogen. Es ist viel mehr als eine flüchtige Fotografie mit dem Smartphone, sondern stellt die Einzigartigkeit jedes Gipfelkreuzes in faszinierenden Perspektiven heraus.

Zu Eröffnung der Ausstellung und einer Begegnung mit dem Künstler laden wir Sie herzlich nach Bensberg ein.

Andreas Würbel

Programm

Dienstag, 17. September 2019

19.00 Uhr

Begrüßung

Andreas Würbel

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Einführung

Prof. Dr. Frank Günter Zehnder,
Kunsthistoriker, Euskirchen

Gespräch mit dem Künstler

Musik

Klemens Salz, Flöte,
Laura Oetzel, Harfe

Empfang

u.A.w.g.

Biographische Notizen

Ludwig Watteler

Geboren 1955 in Bensberg

Lehre, Studium

Reprographie und Photographie, Willi Börsch, Köln
Fachschule für Gestaltung, Köln
Folkwangschule, Fotografie, Essen
FH Aachen, Grafik-Design, Aachen

Auszeichnungen/Preise:

- Internationaler Kodak Kalenderwettbewerb „Toscana Schwarzweissfotografien“
- Fotoserie „Hopfenstangen in der Holledau“, Wettbewerb „Pressefoto Bayern des Bayerischen Journalistenverbandes“

Ausstellungen

Einzelausstellungen (Auswahl)

- BMW Group, München
- BfG. Bank AG, München
- Bürgerhaus Bergischer Löwe, Bergisch Gladbach
- Galerie Ehmer, München
- Gustav-Stresemann-Institut, Bonn
- Idea Prisco, München
- Jung&Brandl, München
- Kunsttage Königsstraße, Dresden
- Laurèl (Escada Gruppe), Düsseldorf
- Dt. Paritätischer Wohlfahrtsverband, Wuppertal
- Rathaus Wolnzach, Wolnzach
- Sun Microsystems, München

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- Kultur. Erben. Martin-Lagois-Ausstellung, München
- Kunststraße Imst, Kreuzgang Kapuziner Kloster
- Rathaus Gräfelting, Gräfelting
- Bayerischer Landtag, München
- E-on Energie AG, München
- Spanisches Kulturinstitut, Instituto Cervantes, München
- Gasteig Kulturzentrum, München
- Landesgewerbeamt Stuttgart, Stuttgart
- Saatchi Gallery, London

Sammlungen:

E-on Energie AG, München; Idea Prisco, München;
Andreas Bornhäußer, Berlin; Stephan Barth, Nürnberg;
Petra Jung, München

Ausstellung

Verbindung zwischen Himmel und Erde

Gipfelkreuze – Schwarzweiß Fotografien
von Ludwig Watteler
80. Kunstbegegnung Bensberg

Dauer der Ausstellung

17. September bis 17. November 2019
täglich 9.00 bis 18.00 Uhr

Ausstellungsort



Thomas-Morus-Akademie Bensberg/
Kardinal-Schulte-Haus
Overather Straße 51-53 | 51429 Bergisch Gladbach
Telefon 02204 - 40 84 72 | Telefax 02204 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de | www.tma-bensberg.de

Koordination

Andreas Würbel,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Titelbild

Ludwig Watteler, Cima-Valbona, 2.691m, Latemar,
Trentino-Südtirol, Digitalfotografie, Hahnemühle Fine
Art Print, Bildformat 35,3 x 53 cm, Schrägschnitt
Passepartout, 2 mm Museumskarton 60 X 80 cm

Die Ausstellung wird realisiert
mit freundlicher Unterstützung durch

Pax-Bank-Stiftung

 kardinal schulte haus

THOMAS
MORUS
AKADEMIE
Bensberg

Verbindung zwischen Himmel und Erde

Gipfelkreuze –
Schwarzweiß
Fotografien
von Ludwig Watteler

80. KUNSTBEGEGNUNG BENSBERG