



*Kulturgeschichtliche  
Erkundung*  
**Anders übernachten!**  
Szene-Hotels in  
Düsseldorf  
9. November 2019 (Sa.)

## Einladung

Jugendherberge, Pension, Hotel Garni oder Luxushotel – die Klassifizierung von Hotels erfolgte lange nur über Standards und Preis. In den letzten Jahren hat sich jedoch ein Wandel vollzogen: Vielmehr entscheiden sich Gäste nicht mehr nur, wie viel Geld sie für eine Übernachtung ausgeben wollen, sondern in welcher Umgebung sie sich wohlfühlen. In ausgewählten Düsseldorfer Hotels kann auf eindrucksvolle Weise nachvollzogen werden, wie sich Architektur, Design und Service zu einem überzeugenden Konzept ergänzen.

Herzlich laden wir Sie dazu ein, sich gemeinsam mit Dr. Lena Weber von innovativen Hotelkonzepten und ansprechenden Designs inspirieren zu lassen.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse!

Anne-Katrin Kleinschmidt  
*Referentin Erkundungen und Kulturformate*

**Programminweis**  
*Kulturgeschichtliche Erkundung*  
**Die Architektur im Blut**  
Bauten der dritten Generation Böhm  
**21. November 2019 (Do.)**  
*Leitung: Markus Juraschek-Eckstein*

## Programm

**Samstag, 9. November 2019**

- 8.45 Uhr Abfahrt Thomas-Morus-Akademie  
Bensberg/Kardinal-Schulte-Haus
- 9.30 Uhr Abfahrt in Köln, Komödienstraße,  
Haltestelle für Reisebusse

### **BURNS Art Hotel – Raum für Kunst**

Das BURNS Art Hotel ist ein Schmuckstück unter den Hotels in Düsseldorf. Nach einer Kernsanierung und aufwendiger Überarbeitung der Stuckfassade aus der Gründerzeit von 1890 bietet es eine einzigartige Atmosphäre aus Geschichte, Architektur, Design und vor allem Kunst: Ausgestellt im BURNS Kunst Hotel sind die Werke verschiedener internationaler Künstler wie Irene Andessner, Helmut Löhr, Harriet Bart oder Enrique Asensi.

### **INNSIDE Düsseldorf Hafen – spektakulär und anspruchsvoll**

Im 16-stöckigen, vom englischen Stararchitekten William Allen Alsop entworfenen Hochhaus Colorium untergebracht, bietet das INNSIDE Düsseldorf einen wunderbaren Blick über den Medienhafen und auf den Rhein.

- 13.45 Uhr Mittagessen im Restaurant Perla  
Porto im Düsseldorfer Medienhafen

# Hinweise

## Max Brown Hotel Midtown – Tokio im Herzen Düsseldorfs

Max Brown ist eine Sammlung von lokal inspirierten Boutique-Hotels mit fünf einzigartigen Standorten in Amsterdam, Berlin, Düsseldorf und Wien. Das Düsseldorfer Midtown Hotel gleicht einer grünen Oase inmitten des Japanischen Viertels, einladend gestaltet mit vielen Pflanzen, ausgefallenen und eigens für das Hotel entworfenen Tapeten sowie nostalgisch anmutenden Designmöbeln.

## hotel friends Düsseldorf Downtown – für Individualisten

Im hotel friends begibt man sich auf eine Zeitreise in die Schulzeit der 70er und trifft auf eine außergewöhnliche und spannende Designwelt für tagträumende Weltbummler und nachschwärmende Cityhopper. Kein Zimmer gleicht dem anderen, kein Möbelstück ist zufällig ausgewählt, kein Detail ist dem Zufall überlassen. Hier wurde lange und intensiv am Designkonzept gebastelt und somit erzählen alle 40 Gästezimmer ihre eigene und spannende Geschichte.

18.45 Uhr voraussichtliche Ankunft Köln

19.30 Uhr voraussichtliche Ankunft in Bensberg

*Änderungen im Programm und in der Organisation bleiben vorbehalten.*

### Leitung

Dr. Lena Weber, Köln  
Kunsthistorikerin

## Leistungen

Der Preis für die Kulturgeschichtliche Erkundung **Anders übernachten!** beträgt 119,00 € und umfasst:

- Busreise ab Bensberg und Köln sowie zurück;
- Zwei-Gänge-Mittagessen im Restaurant Perla Porto im Düsseldorfer Hafen;
- Exklusive Führungen durch die Häuser.

## Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:  
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,  
Höchstteilnehmerzahl: 30 Personen.

## Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg,  
Katholische Akademie im Erzbistum Köln

## Planung und Information

Anne-Katrin Kleinschmidt, Referat Erkundungen,  
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

## Anmeldung

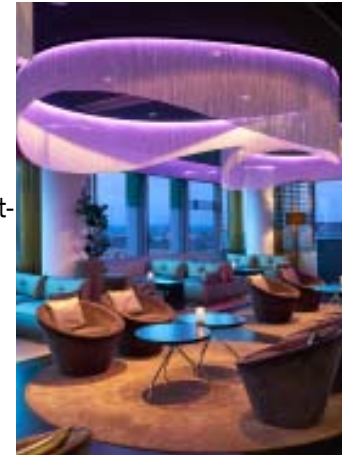
Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Erkundungen) und die Datenschutzverordnung der Akademie anerkennen, nehmen wir gerne online über die Internetseite der Akademie und auch per E-Mail, Telefax oder Post entgegen:

**Thomas-Morus-Akademie Bensberg**  
**Overather Straße 51-53**  
**51429 Bergisch Gladbach**  
**Telefon 0 22 04 - 40 84 72**  
**Telefax 0 22 04 - 40 84 20**  
**akademie@tma-bensberg.de**  
**www.tma-bensberg.de**

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

## Zahlungsbedingungen

Wenn Sie die Online-Anmeldung über den Veranstaltungshinweis auf unserer Internetseite nutzen, erfolgt die Bezahlung des Teilnehmerbeitrags per Kreditkarte oder im SEPA-Lastschriftverfahren und Sie erhalten automatisch und umgehend eine Anmeldebestätigung mit Rechnung. Bei einer Anmeldung per E-Mail, Post oder Fax erhalten Sie innerhalb einer Woche die Anmeldebestätigung mit Rechnung. Die Zahlung wird dann im SEPA-Lastschriftverfahren vorgenommen. Wir bitten bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.



## Rücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen (der Nachweis niedrigerer Kosten bleibt Ihnen vorbehalten): vom 30. bis 8. Tag vor Veranstaltungsbeginn: 40,00 €, vom 7. bis 1. Tag: 50% (min. jedoch 40,00 €), ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichterscheinen: 100% des Teilnehmerbeitrags. Die ausführlichen Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Erkundungen) finden Sie unter [www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de). Auf Anforderung senden wir Ihnen diese aber auch gerne zu.

Stand: 2. Oktober 2019