

*Akademietagung
mit Opernbesuch*

**Augenblicklich
und ewig**

**Der „Rosenkavalier“
von Richard Strauss**

27. bis 28. Oktober 2019 (So.-Mo.)
Thomas-Morus-Akademie/
Kardinal-Schulte-Haus, Bensberg
und Oper der Stadt Bonn

Einladung

Die Oper „Der Rosenkavalier“ steht für die kongeniale Zusammenarbeit des Komponisten Richard Strauss mit dem Textdichter Hugo von Hofmannsthal wie kein zweites Werk. Nach der erfolgreichen Zusammenarbeit bei der Oper „Elektra“ suchten der Dichter und der Komponist einen leichteren Stoff für eine neue Oper. „Ich habe in nur drei Nachmittagen ein komplettes, ganz frisches Szenario einer Spieloper gemacht, mit drastischer Komik in den Gestalten und Situationen ...“, schrieb Hofmannsthal am 11. Februar 1909 an Strauss. Er hatte das Ambiente für diese Spieloper im Wien der Zeit Maria Theresias gefunden, das ihm einen Rahmen bot für eine – letztlich zeitlose – Gesellschaftskomödie mit unterschiedlicher kaum denkbaren Charakteren; ein Stück voll österreichischer Morbidität und Boshaftigkeit, ein Panorama einer Gesellschaft im Wandel mit aktuellen Bezügen, eine melancholische Meditation über die Vergänglichkeit.

Welchen musikalischen Weg nimmt Richard Strauss in diesem Werk? Auf welche Weise wird in der Spieloper ein Bild der aktuellen Gesellschaft gezeigt? Wie bringt die Bonner Oper das Werk in der Inszenierung von Josef Ernst Köpplinger auf die Bühne?

Zu einer Beschäftigung mit der Oper „Der Rosenkavalier“ mit einem Besuch der Aufführung in Bonn laden wir Sie herzlich ein.

Andreas Würbel
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Programm

Sonntag, 27. Oktober 2019

- 11.00 Uhr Begrüßung und Einführung
- „Selbstverständlich empfängt mich
Ihro Gnaden!“**
Text und Musik im „Rosenkavalier“
von Hugo von Hofmannsthal und
Richard Strauss
- Prof. em. Dr. Albrecht Goebel,
Fachbereich Musik, Universität
Koblenz-Landau
- 12.30 Uhr Mittagessen
- 14.00 Uhr **„Stell auf den Tisch die duftenden
Reseden!“**
Richard Strauss jenseits der Oper:
sein Liedwerk
- Prof. em. Dr. Albrecht Goebel,
Universität Koblenz-Landau
- 15.30 Uhr Kaffee- und Teepause
- 16.15 Uhr Fahrt zur Oper nach Bonn
- 17.00 Uhr **Der Rosenkavalier in Bonn**
Die Inszenierung von
Josef Ernst Köpplinger
- Gespräch mit Andreas K. W. Meyer,
Operndirektor und Stellvertretender
Generalintendant der Oper Bonn
- 18.00 Uhr **Der Rosenkavalier**
Besuch der Operaufführung in der
Oper Bonn
- ca.
21.30 Uhr Rückfahrt nach Bensberg
- anschließend Abendimbiss

Hinweise

Montag, 28. Oktober 2019

Frühstück für Übernachtungsgäste
ab 7.00 Uhr

9.30 Uhr „Die Zeit, die ist ein sonderbar Ding!“

Notizen zur Aufführungs- und Inszenierungsgeschichte

→ Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner,
Leiter des Bewerbungsbüros Kulturhauptstadt Europas 2025, Kulturreferat, Stadt Nürnberg und Musikwissenschaftliches Institut, Universität zu Köln

11.00 Uhr Kaffee- und Teepause

11.30 Uhr **Leben und Komponieren in Widersprüchen?**

Eine Annäherung an das Werk von Richard Strauss

→ Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner,
Nürnberg

13.00 Uhr Mittagessen

14.00 Uhr Ende der Tagung

Tagungsleitung

Andreas Würbel,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg,
Katholische Akademie im Erzbistum Köln

Tagungsort

Die Veranstaltung findet statt im Kardinal-Schulte Haus, Sitz der Thomas-Morus-Akademie Bensberg. Das Kardinal-Schulte-Haus ist ein modernes Konferenzhotel des Erzbistums Köln, etwa 20 km östlich von Köln ruhig, auf einer kleinen Anhöhe in Bensberg gelegen. Bei klarem Wetter beeindruckt der Panoramablick vom „Bergischen Balkon“ über die Kölner Bucht. Die Zimmer des Hauses sind jeweils ausgestattet mit TV und Radio, Safe, kostenfreiem WLAN und Bad mit Dusche/WC und Fön. (www.k-s-h.de)

Leistungen

Der Preis für die Veranstaltung beträgt 259,00 € pro Person und umfasst:

- Tagungsbeitrag;
- Abend- und Mittagessen als Drei-Gänge-Buffer;
- Mineralwasser im Tagungsraum;
- Kaffee- und Teepausen mit Gebäck bzw. Kuchenangebot;
- 1 Übernachtung im Einzel- oder im Doppelzimmer zur Einzelnutzung;
- reichhaltiges Frühstücksbuffet;
- Bustransfer Bensberg – Bonn – Bensberg,
- Eintrittskarte für die Oper „Der Rosenkavalier“ in der Bonner Oper im Wert von 48,20 €, Preisgruppe 2, inkl. Vorverkaufsgebühr.

Wenn Sie an der Veranstaltung ohne Übernachtung und Frühstück teilnehmen möchten, beträgt der Preis 244,00 € pro Person.

Mindestteilnehmerzahl: 20 Personen

Für Übernachtungsgäste stehen die Zimmer in der Regel von 15.00 Uhr am Anreisetag bis 10.00 Uhr am Abreisetag zur Verfügung.

Haben Sie bitte Verständnis dafür, dass aufgrund des pauschalierten Kostenbeitrages keine Erstattungen erfolgen können, wenn einzelne Leistungen nicht in Anspruch genommen werden.

Diese Tagung wird nach dem Weiterbildungsgesetz des Landes NRW gefördert, deshalb erbitten wir eine Bestätigung Ihrer Teilnahme durch eine Unterschrift am Empfang.

Anmeldung und Zahlungsverfahren

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzverordnung der Akademie anerkennen, nehmen wir **gern bevorzugt online** über die

Internetseite der Akademie, aber auch per E-Mail, Telefax oder Post entgegen.

Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 - 40 84 72
Telefax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Wenn Sie die Online-Anmeldung über den Veranstaltungshinweis auf unserer Internetseite nutzen, erfolgt die Bezahlung des Teilnahmebeitrags per Kreditkarte oder im SEPA-Lastschriftverfahren und Sie erhalten automatisch und umgehend eine Anmeldebestätigung mit Rechnung.

Bei einer Anmeldung per E-Mail erhalten Sie eine Eingangsbestätigung und ebenso wie bei der Anmeldung per Post oder Fax innerhalb einer Woche die Anmeldebestätigung mit Rechnung. Die Zahlung wird dann im SEPA-Lastschriftverfahren vorgenommen. Wir bitten bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von ihrem Konto abgebucht.

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

Rücktrittsbedingungen

Bei nachträglicher Verhinderung bitten wir um Nachricht bis fünf Tage vor Tagungsbeginn. Andernfalls müssen wir Ihnen den vollen Kostenbeitrag in Rechnung stellen. Sie haben jederzeit die kostenfreie Möglichkeit, eine(n) Ersatzteilnehmer(in) zu benennen. Im Fall einer Online-Anmeldung mit Bezahlvorgang entrichtete Kostenbeiträge werden abzgl. eventuell anfallender Stornierungsgebühren innerhalb von 10 Tagen zurückerstattet. Wird die Gesamtveranstaltung storniert, ist eine Erstattung der Eintrittskarte(n) für die Oper nur in dem Maße möglich, wie uns ein Weiterverkauf gelingt.

Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag von 8.00 bis 17.00 Uhr

Wegbeschreibung

Detaillierte Hinweise zur Anreise finden Sie unter: <https://tma-bensberg.de/kontakt>