

Akademietagung

„Im Lichte der Medici“ Barocke Kunst Italiens



16. Mai 2019 (Do.)
Arp Museum Bahnhof Rolandseck

Einladung

In Florenz war die Entwicklung der Künste und Wissenschaften besonders eng mit dem Aufstieg und Fall der Dynastie der Medici verknüpft. Eine lange Friedenszeit, eine blühende Wirtschaft und ein stabiles Staats- und Herrschaftsgefüge ließen die Künste prosperieren. An der von Cosimo I. 1563 gegründeten Accademia delle Arti del Disegno lag das Augenmerk auf Zeichnung und Aktstudium. Meisterhaft lernte man dort Oberflächen zu erfassen, weiche Haut und verschiedenste kostbare Materialien darzustellen – und so sprechen die Figuren bis heute unvermittelt zu uns dank ihrer expressiven Gestik und Mimik und in ihren opulenten Bilderrahmen. Sie sind Botschafter einer Zeit, in der sich die Mächtigen dieser Welt über ihre Liebe zur Kunst definierten. Dies verbindet die Medici mit den Sammlern Haukohl und Rau, die ihre für die Kunst wichtige Rolle in unserer Gegenwart weiterführen.

Zu einer Auseinandersetzung mit der Kunst der Medici, der Sammlung der Haukohl Family Collection und dem Thema Sammeln laden wir Sie herzlich in das Arp Museum nach Rolandseck ein.

Andreas Würbel
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Dr. Annette Krapp
Arp Museum Bahnhof Rolandseck

Programm

Donnerstag, 16. Mai 2019

11.15 Uhr **Begrüßung und Einführung**
→ Andreas Würbel,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg
→ Dr. Annette Krapp,
Arp Museum Bahnhof Rolandseck

Das Großherzogtum Toskana
Paläste und Schätze der späten Medici

Mit Cosimo I. übernimmt 1537 die jüngere Linie der Medici die Herrschaft über die Stadt Florenz und die Toskana. Der alte Familiensitz, Palazzo Medici wird aufgegeben. Der Großherzog residiert nunmehr im Palazzo Vecchio und im Palazzo Pitti. Die Prunksäle werden im 16. und 17. Jahrhundert durch Künstler des Manierismus und des Barock umgestaltet. Gemäldegalerien, Skulpturengärten und Schatzkammern der späten Medici füllen sich bis Mitte des 18. Jahrhunderts mit prachtvoller Kunst – der MUSEUM der frühen Medici lebt fort.

→ Dr. Andreas Thiel,
Kunsthistoriker und Archäologe,
Bad Soden

12.15 Uhr **Sammeln als Leidenschaft**
Einsichten in die Arbeit und Beweggründe eines Sammlers

Gespräch mit dem Sammler
→ Gerhard Meerwein, Mainz

Hinweise

13.15 Uhr Mittagessen im Restaurant Bistro Interieur No. 253 im Arp Museum Bahnhof Rolandseck

14.30 Uhr **Im Lichte der Medici. Barocke Kunst Italiens**
Die Haukohl Family Collection European Tour
Führung durch die Sonderausstellung im Arp Museum Bahnhof Rolandseck

→ Dr. Susanne Blöcker,
Kunsthistorikerin, Kuratorin der
Kunstammer Rau, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck

15.30 Uhr **Mit dem Rahmen ins rechte Licht gerückt?**
Bilderrahmen und ihre Bedeutung

→ Dipl.-Rest. Susanne Leydag,
Restauratorin, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck

16.15 Uhr **... und alle Fragen offen?**
Abschlussgespräch

16.30 Uhr Ende der Veranstaltung und Gelegenheit zum individuellen Besuch der Ausstellung im Arp Museum Bahnhof Rolandseck bis 18.00 Uhr.

Tagungsleitung

→ Andreas Würbel, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Veranstalter

- Thomas-Morus-Akademie Bensberg,
Katholische Akademie im Erzbistum Köln
- Arp Museum Bahnhof Rolandseck

Tagungsort

Arp Museum Bahnhof Rolandseck
Hans-Arp-Allee 1, 53424 Remagen
Telefon 02228-9425-16
Fax 02228 94 25-21
info@arpmuseum.org
www.arpmuseum.org

Leistungen

Der Preis für die Veranstaltung beträgt 80,00 € pro Person und umfasst:

- Tagungsbeitrag;
- 2-Gang-Mittagsmenü;
- Mineralwasser als Tischgetränk;
- Vorträge;
- Eintritt und Führungen durch die Sonderausstellung im Arp Museum Bahnhof Rolandseck.

Mindestteilnehmerzahl:
25 Personen

Anmeldung und Zahlungsverfahren

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzverordnung der Akademie anerkennen, nehmen wir gern **bevorzugt online** über die Internetseite der Akademie und auch per E-Mail, Telefax oder Post entgegen.

Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 - 40 84 72
Telefax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Wenn Sie die Online-Anmeldung über den Veranstaltungshinweis auf unserer Internetseite nutzen, erfolgt die Bezahlung des Teilnehmerbeitrags per Kreditkarte oder im SEPA-Lastschriftverfahren und Sie erhalten automatisch und umgehend eine Anmeldebestätigung mit Rechnung.

Bei einer Anmeldung per E-Mail erhalten Sie eine Eingangsbestätigung und ebenso wie bei der Anmeldung per Post oder Fax innerhalb einer Woche die Anmeldebestätigung mit Rechnung. Die Zahlung wird dann im SEPA-Lastschriftverfahren vorgenommen. Wir bitten bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

Haben Sie bitte Verständnis dafür, dass aufgrund des pauschalierten Kostenbeitrages keine Erstattungen erfolgen können, wenn einzelne Leistungen nicht in Anspruch genommen werden.

Diese Tagung wird nach dem Weiterbildungsgesetz des Landes NRW gefördert, deshalb erbitten wir eine Bestätigung Ihrer Teilnahme durch eine Unterschrift am Empfang.

Rücktrittsbedingungen

Bei nachträglicher Verhinderung bitten wir um Nachricht bis **fünf Tage** vor Veranstaltungsbeginn. Andernfalls müssen wir Ihnen vollen Kostenbeitrag in Rechnung stellen. Sie haben jederzeit die kostenfreie Möglichkeit, eine(n) Ersatzteilnehmer(in) zu benennen. Der im Fall einer Online-Anmeldung mit Bezahlvorgang entrichtete Kostenbeitrag wird abzgl. eventuell anfallender Stornierungsgebühren innerhalb von 10 Tagen entsprechend dem gewählten Zahlverfahren zurück bezahlt.

Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag 8.00 bis 17.00 Uhr

Anreise mit der Bahn

Wir empfehlen Ihnen die Anreise mit der Mittelrheinbahn. Diese fährt das Arp Museum stündlich aus den Richtungen Mainz/Koblenz und Köln an. Zielbahnhof ist die Station Rolandseck. Am Wochenende wird der Bahnhof Rolandseck halbstündlich angefahren. Das Museum liegt in den Zonen der Verkehrsverbände VRM (Verkehrsverbund Rhein-Mosel) und VRS (Verkehrsverbund Rhein-Sieg).

mit dem PKW und Parkmöglichkeiten

Das Arp Museum Bahnhof Rolandseck liegt an der B9 in Remagen-Rolandseck. Mit dem Auto kann man es von Süden kommend über die A61, Ausfahrt Sinzig, von Norden über die A 555/565, Ausfahrt Bonn-Poppelsdorf und rechtsrheinisch über die A59/B42 erreichen. Aus Bad Honnef kommend können Sie das Museum mit einer Personen- und Autofähre erreichen, die bis 21 Uhr abends ständig verkehrt. Kostenfreie Parkplätze sind vor dem Museum vorhanden.

Fotonachweis

Harlekin und seine Dame Giovanni Domenico Ferretti, 18. Jh.
© Haukohl Family Collection Foto: Tom Lucas / MNHA Luxembourg