

Literaturgeschichtliches Seminar

Moralisten, Salonlöwen, Intellektuelle

Französische Literatur im 19. Jahrhundert

25. bis 26. Mai 2019 (Sa.-So.)
Thomas-Morus-Akademie/
Kardinal-Schulte-Haus, Bensberg

Einladung

Revolution der Staatsform, Revolution der gesellschaftlichen Verhältnisse zwischen Bourgeoisie und Arbeiterschaft, Revolution in Industrie und Gewerbe, Revolution vor allem auch in den schönen Künsten – Frankreich war im 19. Jahrhundert in vielerlei Hinsicht Avantgarde unter den europäischen Ländern.

Die französischen Literaten sahen sich im 19. Jahrhundert angesichts der politischen und gesellschaftlichen Umwälzungen fortwährend vor die Frage gestellt: L'art pour l'art oder politisches Engagement? Welche und wie viel Autonomie für die Literatur? Auf diese Fragen fanden die literarischen Strömungen wie Romantik, Symbolismus, Fin de siècle und Belle Époque mit ihren bekannten oder weniger bekannten Autoren wie Charles Baudelaire, Villiers de l'Isle-Adam oder dem seinerzeit gefeierten Maurice Maeterlinck jeweils eigene Antworten in Sprache und formaler Gestalt – oder es kam durch Autoren wie Jules Verne zu einer ganz eigenständigen Ausarbeitung der Themen der Zeit.

Frankreich war auch für seine Nachbarn Sehnsuchtsland und Vorbild: So lebte Heinrich Heine über viele Jahre in Paris, wo er über den sinnfälligen Kontrast der freiheitsliebenden Franzosen zu den – aus seiner Sicht – allzu braven Deutschen schrieb.

Herzlich laden wir Sie ein, Frankreichs Literaten des 19. Jahrhunderts kennenzulernen – und dabei auch diejenigen Stimmen zu hören, die der französischen Gesellschaft in einer Ambivalenz von Bewunderung und Distanz ihren Spiegel vorhielten.

Dr. Michael Hartlieb,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Programm

Samstag, 25. Mai 2019

14.00 Uhr Begrüßung und Einführung

Von den Blumen des Bösen

Charles Baudelaires Gedichtsammlung
Les Fleurs du Mal

Das dichterische Hauptwerk Baudelaires handelt vom Großstadtmenschen und seiner mit Widerwillen, Unlust und Verdruss verbundenen Entfremdung gegenüber dem Dasein. Vortrag und gemeinsame Besprechung ausgewählter Gedichte führen in eine der berühmtesten (und berüchtigsten) Gedichtsammlungen der Weltliteratur ein, die zugleich einen Ausgangspunkt der Literatur der Moderne darstellt.

→ Dr. Thomas Amos,
Dozent für Literaturwissenschaften,
Romanist und Germanist,
Goethe-Universität Frankfurt/Main

15.30 Uhr Kaffee- und Teepause

15.45 Uhr **„Eine Reihe harmloser Märchen“?**
Heinrich Heines Erzählungen aus Paris

In seinem Sammelband „Salon III“ (1837) hat Heine florentinische Novellen und nordische Sagen untergebracht. Dabei handle es sich nur um „eine Reihe harmloser Märchen“. Tatsächlich aber sind diese Geschichten eminent politisch, was vor allem seine Darstellung der Pariserinnen bei den Bällen und in den Straßen im Kontrast zu den ‚züchtigen‘ deutschen Hausfrauen zeigt.

→ Prof. em. Dr. Rudolf Drux,
Institut für deutsche Sprache und Literatur I, Universität zu Köln

18.00 Uhr Abendessen

19.00 Uhr **Faszination der Grausamkeit**
Villiers de l'Isle-Adam und
Edgar Allan Poe

Ausgehend von Edgar Allan Poe begründet der französische Autor Villiers de l'Isle-Adam in den 1880er Jahren die narrative (Klein-)Form des conte cruel; das sind meist kürzere Erzählungen, die mit der provokativen Thematisierung physischer wie auch psychischer Grausamkeit präzise den dekadenten Zeitgeschmack treffen.

→ Dr. Thomas Amos, Frankfurt/Main

21.15 Uhr Ende des Veranstaltungstages

Hinweise

Sonntag, 26. Mai 2019

Frühstück für Übernachtungsgäste
ab 7.00 Uhr

8.00 Uhr Gelegenheit zur Mitfeier der Eucharistie in
der Edith-Stein-Kapelle

9.30 Uhr **Die Apokalypse in der Literatur des
Fin de siècle**

Les Aveugles von Maurice Maeterlinck

Am Beispiel eines der innovativsten Dramen der Zeit,
des Einakters Les Aveugles (1891) von Maurice Mae-
terlinck, wird dargelegt, wie sich die um die vorletzte
Jahrhundertwende herrschende Endzeitstimmung mit
künstlerischen Reflexionen, d.h. mit dem Entwurf eines
Neuen Theaters verbindet und dabei insbesondere existenz-
zielle Fragestellungen zur Sprache kommen.

→ Dr. Thomas Amos, Frankfurt/Main

11.00 Uhr Kaffee- und Teepause

11.30 Uhr **Faszination Technik/
Alptraum Fortschritt**

Jules Verne und die Technik

Jules Verne gilt gemeinhin als Befürworter der im
letzten Drittel des 19. Jahrhunderts rasant voranschrei-
tenden Technik und des damit verbundenen Fort-
schrittsoptimismus. Zwei Beispiele aus dem Frühwerk
zeigen, welche Gefahren Verne blindem Technikglauben
beimisst, das sind: die von der Verne-Forschung mar-
ginalisierte Novelle Une fantaisie du Docteur Ox (1872)
und der (posthum 1994 veröffentlichte) dystopische
Roman Paris au XXe siècle.

→ Dr. Thomas Amos, Frankfurt/Main

13.00 Uhr Mittagessen

14.00 Uhr Ende der Veranstaltung

Leitung

Dr. Michael Hartlieb,
Referent, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg,
Katholische Akademie im Erzbistum Köln

Tagungsort

Die Veranstaltung findet statt im Kardinal-Schulte Haus,
Sitz der Thomas-Morus-Akademie Bensberg. Das Kardi-
nal-Schulte-Haus ist ein modernes Konferenzhotel des
Erzbistums Köln, etwa 20 km östlich von Köln ruhig, auf
einer kleinen Anhöhe in Bensberg gelegen. Bei klarem
Wetter beeindruckt der Panoramablick vom „Bergischen
Balkon“ über die Kölner Bucht. Die Zimmer des Hauses
sind jeweils ausgestattet mit TV und Radio, Safe, kosten-
freiem WLAN und Bad mit Dusche/WC und Fön.
(www.k-s-h.de)

Leistungen

Der Preis für die Veranstaltung beträgt 125,00€ pro Per-
son und umfasst:

- Tagungsbeitrag;
- Abend- und Mittagessen als Drei-Gänge-Buffer;
- Mineralwasser im Tagungsraum;
- Kaffee- und Teepausen mit Gebäck bzw. Kuchen-
angebot;
- 1 Übernachtung im Einzel- oder im Doppelzimmer zur
Einzelnutzung;
- reichhaltiges Frühstücksbüffet.

Wenn Sie an der Veranstaltung ohne Übernachtung und
Frühstück teilnehmen möchten, beträgt der Preis 110,00€
pro Person.

Ermäßigter Kostenbeitrag

Dieser Preis gilt für Studierende bis 30 Jahre und Er-
werbslose gegen Vorlage eines gültigen Ausweises:

- 100,00€ inkl. der oben aufgeführten Leistungen,
- 88,00 € inkl. der oben aufgeführten Leistungen, aber
ohne Übernachtung und Frühstück.

Für Übernachtungsgäste stehen die Zimmer in der Regel
von 15.00 Uhr am Anreisetag bis 10.00 Uhr am Abreise-
tag zur Verfügung.

Haben Sie bitte Verständnis dafür, dass aufgrund des
pauschalierten Kostenbeitrages keine Erstattungen erfol-
gen können, wenn einzelne Leistungen nicht in Anspruch
genommen werden.

Diese Tagung wird nach dem Weiterbildungsgesetz des
Landes NRW gefördert, deshalb erbitten wir eine Bestäti-
gung Ihrer Teilnahme durch eine Unterschrift am Emp-
fang.

Anmeldung und Zahlungsverfahren

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbe-
dingungen und die Datenschutzverordnung der Akademie
anerkennen, nehmen wir gern **bevorzugt online** über die
Internetseite der Akademie, aber auch per E-Mail, Telefax
oder Post entgegen.

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53

51429 Bergisch Gladbach

Telefon 0 22 04 - 40 84 72

Telefax 0 22 04 - 40 84 20

akademie@tma-bensberg.de

www.tma-bensberg.de

Wenn Sie die Online-Anmeldung über den Veranstal-
tungshinweis auf unserer Internetseite nutzen, erfolgt die
Bezahlung des Teilnahmebeitrags per Kreditkarte oder im
SEPA-Lastschriftverfahren und Sie erhalten automatisch
und umgehend eine Anmeldebestätigung mit Rechnung.

Bei einer Anmeldung per E-Mail, Post oder Fax zahlen Sie
den Teilnahmebeitrag bei Ihrer Ankunft in bar oder per
EC-Karte.

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbe-
zogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben
jederzeit widersprechen.

Rücktrittsbedingungen

Bei nachträglicher Verhinderung bitten wir um Nachricht
bis fünf Tage vor Tagungsbeginn. Andernfalls müssen
wir Ihnen den vollen Kostenbeitrag in Rechnung stellen.
Sie haben jederzeit die kostenfreie Möglichkeit, eine(n)
Ersatzteilnehmer(in) zu benennen. Im Fall einer Online-
Anmeldung mit Bezahlvorgang entrichtete Kostenbeiträge
werden abzgl. eventuell anfallender Stornierungsgebühren
innerhalb von 10 Tagen zurückerstattet.

Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag von 8.00 bis 17.00 Uhr

Wegbeschreibung

Detaillierte Hinweise zur Anreise finden Sie unter:
<https://tma-bensberg.de/kontakt>