

„Das Porträt wie die Biographie haben ein ganz eigenes Interesse; der bedeutende Mensch, den man sich ohne Umgebung nicht denken kann, tritt einzeln abgesondert heraus und stellt sich vor uns wie vor einen Spiegel; ihm sollen wir entschiedene Aufmerksamkeit zuwenden, wir sollen uns ausschließlich mit ihm beschäftigen, wie er behaglich vor dem Spiegelglas mit sich beschäftigt ist.“

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832),
aus: Wilhelm Meisters Wanderjahre
- Kapitel 12



Foto: Rembrandt van Rijn, Selbstbildnis,
Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud

Kostenbeitrag
25,00 € (Führung, Eintritt)

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:
mindestens 15 Personen,
maximal 25 Personen

Veranstalter und Anmeldung
Wir bitten um Anmeldung über unser
Online-Shop-System oder per E-Mail
oder Post
Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 40 84 72
Fax 0 22 04 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

sonntags um drei: Kunstduett im Museum

Des Menschen Angesicht

Porträtdarstellungen: Ihre Bedeutungen, ihre Wirkungen

14. Juli 2019 (So.), 15.00 Uhr bis 17.00 Uhr

Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln

Sich selbst oder andere ins richtige Licht zu rücken, die gesellschaftliche Position zu verdeutlichen und zu betonen, das eigene Wesen zum Ausdruck bringen ... das waren und sind wichtige Kennzeichen von Porträts, die in der Kunst eine lange Geschichte haben. Seit der Renaissance, beispielhaft bei Dürer, entwickelte sich das Privatbildnis, das Stand und Selbstverständnis betonte. Auch Macht und Einfluss wurden mit Porträts besonders in Szene gesetzt.

Dieser Darstellung des Menschen im Porträt widmet sich dieses Kunstduett im Museum. Angefangen bei frühen Stifterbildern des Mittelalters über das versteckte Bildnis, die frühe Porträtkunst der Renaissance, Beispielen aus der barocken Blütezeit des Porträts, aus den Familien- und Freundschaftsbildern des 19. Jh. bis hin zu Renoirs Ehepaar Sisley. Bei der Betrachtung und im Dialog zwischen dem Theologen Dr. Dominik Meiering (Innenstadtpfarrer in Köln) und dem Kunsthistoriker Prof. Dr. Frank Günter Zehnder werden sowohl grundlegende als auch besonders interessante Beispiele vom mittelalterlichen Bild bis zum Porträt im 20. Jahrhundert behandelt.

Vier Augen sehen mehr als zwei! Wagen Sie mit uns diesen Versuch der Annäherung. Wir freuen uns auf Ihr Interesse.

Andreas Würbel
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Programm

Sonntag, 14. Juli 2019

15.00 Uhr Treffpunkt im Foyer des Wallraf-Richartz-Museums
& Fondation Corboud
Führung und Gespräche vor Bildern und Altären

17.00 Uhr Ende der Veranstaltung,
das Museum schließt um 18.00 Uhr

Referenten

- Dr. Dominik Meiering, Köln
Kunsthistoriker und Theologe
- Prof. Dr. Frank Günter Zehnder, Euskirchen
Kunsthistoriker, Direktor der Internationalen
Kunstakademie Heimbach

Leitung

- Andreas Würbel, Referent
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Veranstaltungsort

Das Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud befindet sich in unmittelbarer Nähe des Kölner Rathauses.

Adresse

Obenmarspforten (am Kölner Rathaus)
50667 Köln
T +49 221 221 21119
F +49 221 221 22629



Anmeldung und Zahlungsverfahren

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzverordnung der Akademie anerkennen, nehmen wir gern online über die Internetseite der Akademie entgegen.

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53

51429 Bergisch Gladbach

Telefon 0 22 04 - 40 84 72

Telefax 0 22 04 - 40 84 20

akademie@tma-bensberg.de

www.tma-bensberg.de

Bei einer Anmeldung per E-Mail erhalten Sie eine Eingangsbestätigung und ebenso wie bei der Anmeldung per Post oder Fax innerhalb einer Woche die Anmeldebestätigung mit Rechnung. Die Zahlung wird dann im SEPA-Lastschriftverfahren vorgenommen. Wir bitten bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von ihrem Konto abgebucht. Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

Rücktrittsbedingungen

Bei nachträglicher Verhinderung bitten wir um Nachricht bis fünf Tage vor Tagungsbeginn. Andernfalls müssen wir Ihnen den vollen Kostenbeitrag in Rechnung stellen. Sie haben jederzeit die kostenfreie Möglichkeit, eine(n) Ersatzteilnehmer(in) zu benennen.