



Akademietagung
Goethe.

Verwandlung der Welt
Ausstellung in der Bundeskunsthalle

18. Mai 2019 (Sa.) | Bonn

Einladung

Die Ausstellung „Goethe. Verwandlung der Welt“ präsentiert den weltweit bekanntesten Dichter deutscher Sprache als vielseitigen Künstler an der Schwelle zur Moderne.

Wie kein zweiter Autor seiner Zeit reflektierte Goethe jene Veränderungen, die um 1800 die politischen, ökonomischen und kulturellen Fundamente Europas erschütterten. Mit seinen literarischen Werken hat Goethe Schriftsteller, Maler und Bildhauer sowie Komponisten, Fotografen und Regisseure bis in die Gegenwart inspiriert.

Die große Goethe-Ausstellung in der Bundeskunsthalle eröffnet nun in neun Kapiteln und anhand von mehr als 200 Exponaten neue und oftmals überraschende Perspektiven auf den bedeutendsten deutschen Dichter.

Wir freuen uns daher sehr, Ihnen die Möglichkeit bieten zu können, mit den Kuratoren der Ausstellung ganz besondere Blicke auf Goethes Biografie, auf sein künstlerisches Werk und auf dessen singuläre Wirkungsgeschichte richten zu können.

Herzliche Einladung!

Elisabeth Bremekamp
Referatsleiterin

Programm

Samstag, 18. Mai 2019

- 10.15 Uhr **Willkommen!**
Begrüßung und Einführung
- Johanna Adam, Bonn
Kuratorin, Referentin des Intendanten,
Bundeskunsthalle
- 10.30 Uhr **Verwandlung der Welt**
Goethe im epochengeschichtlichen
Horizont seiner Zeit
- Vortrag und Gespräch mit*
- Prof. Dr. Thorsten Valk
Kurator, Leiter des Referats Forschung und
Bildung, Klassik Stiftung Weimar
- 11.45 Uhr **Von Frankfurt nach Rom**
Goethes Weg zur Klassik
- Parallel-Führungen durch die ersten
drei Ausstellungskapitel mit*
- Dr. Sophie Borges
Kuratorin, Klassik Stiftung Weimar
- Dr. Jana Piper
Kuratorin, Klassik Stiftung Weimar
- Prof. Dr. Thorsten Valk
Kurator, Klassik Stiftung Weimar
- 13.00 Uhr Mittagessen
- 14.30 Uhr **Klassik und Romantik**
Goethe und die kunstpolitischen
Debatten um 1800
- Vortrag und Gespräch mit*
- Prof. Dr. Thorsten Valk
- 16.00 Uhr Begegnungen bei Kaffee, Tee und
Gebäck

Hinweise

16.30 Uhr **Kunst im Zeitalter der Französischen Revolution**
Goethe zwischen Klassik und Romantik

Parallel-Führungen durch das vierte bis sechste Ausstellungskapitel mit

- Dr. Sophie Borges
- Dr. Jana Piper
- Prof. Dr. Thorsten Valk

anschließend

Gelegenheit zum individuellen Besuch der letzten drei Ausstellungskapitel oder des Goethe-Gartens auf dem Dach der Bundeskunsthalle

19.00 Uhr Schließung der Bundeskunsthalle

Leitung und Moderation

Dr. Robert Steegers, Bonn
Germanist, Autor (u.a. „Weimar. Literatur und Leben zur Zeit Goethes“, 2016)

Programmhinweis

Die Goethe Akademie **Die Entdeckung der Gefühle. Goethes Roman „Die Leiden des jungen Werthers“** widmet sich vom 27. bis 30. Juni 2019 diesem ersten internationalen Bestseller der deutschen Literatur. Das Programm der Akademie verbindet Vorträge von Professor Dr. Thorsten Valk mit mehrfachen, intensiven Besuchen der Goethe-Ausstellung in Bonn.

Veranstalter

- Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Katholische Akademie im Erzbistum Köln
- Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Tagungsort

Bundeskunsthalle, Friedrich-Ebert-Allee 4, 53113 Bonn.

Leistungen

Der Preis für die Veranstaltung beträgt 75,00 € pro Person und umfasst:

- Tagungsbeitrag;
- Eintritt in die „Goethe-Ausstellung“ inkl. „Goethes Gärten“;
- Zwei-Gänge-Menü inkl. einem nichtalkoholischen Getränk;
- Kaffee- und Teepause mit Gebäck.

Für ArtCard-Inhaber beträgt der Teilnehmerbeitrag 64,50 €.

Haben Sie bitte Verständnis dafür, dass aufgrund des pauschalierten Kostenbeitrages keine Erstattungen erfolgen können, wenn einzelne Leistungen nicht in Anspruch genommen werden.

Wegbeschreibung zur Bundeskunsthalle

- Ab ICE-Bahnhof Siegburg fährt die U66 bis zur Haltestelle „Museumsmeile“, alternativ fahren ab Bonn-Hauptbahnhof die Linien U16, 63 und 66 ebenfalls bis zur Haltestelle „Museumsmeile“.
- Die DB-Linien RE 5, RB 26, RB 48 und RB 30 fahren den Haltepunkt „UN Campus“ an, von dem aus die Bundeskunsthalle fußläufig erreicht werden kann.

Nutzen Sie für Ihre Hin- und Rückreise das Veranstaltungsticket der Deutschen Bahn. Dieses können Sie online über den Hinweis zu dieser Tagung unter tma-bensberg.de buchen.

Anmeldung und Zahlungsverfahren

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzverordnung der Akademie anerkennen, nehmen wir gern bevorzugt online über die Internetseite der Akademie und auch per E-Mail, Telefax oder Post entgegen:

Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 - 40 84 72
Telefax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Wenn Sie die Online-Anmeldung über den Veranstaltungshinweis auf unserer Internetseite nutzen, erfolgt die Bezahlung des Teilnehmerbeitrags per Kreditkarte oder im SEPA-Lastschriftverfahren und Sie erhalten automatisch und umgehend eine Anmeldebestätigung mit Rechnung.

Bei einer Anmeldung per E-Mail erhalten Sie eine Eingangsbestätigung und ebenso wie bei der Anmeldung per Post oder Fax innerhalb einer Woche die Anmeldebestätigung mit Rechnung. Die Zahlung wird dann im SEPA-Lastschriftverfahren vorgenommen. Wir bitten bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von ihrem Konto abgebucht. Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

Rücktrittsbedingungen

Bei nachträglicher Verhinderung bitten wir um Nachricht bis fünf Tage vor Tagungsbeginn. Andernfalls müssen wir Ihnen den vollen Kostenbeitrag in Rechnung stellen. Sie haben jederzeit die kostenfreie Möglichkeit, eine(n) Ersatzteilnehmer(in) zu benennen. Im Fall einer Online-Anmeldung mit Bezahlvorgang entrichtete Kostenbeiträge werden abzgl. eventuell anfallender Stornierungsgebühren innerhalb von 10 Tagen zurückerstattet.

Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Montag bis Freitag von 8.00 bis 17.00 Uhr