



*Akademietagung
in Zusammenarbeit mit dem
Kunstpalast, Düsseldorf*

**Durst nach Leben,
Poesie und Freiheit**
Die Künstlervereinigung
„Das Junge Rheinland“

30. März 2019 (Sa.)
Düsseldorf

Einladung

Das Ende des Ersten Weltkriegs war eine Zäsur. Nach der Niederlage im Krieg und dem Zusammenbruch des Kaiserreichs brach eine wirtschaftlich schwere Zeit an, die aber auch durch Aufbrüche in Politik und Gesellschaft gekennzeichnet war. In allen Lebensbereichen boten sich viele Chancen für einen Neuanfang. Die Gründer des „Jungen Rheinland“ wollten dabei Malern, Bildhauern, Zeichnern, Architekten und Schriftstellern ein offenes Forum für Ausstellungen und Diskussionen bieten. Für sie zählten allein der jugendliche Elan und der Enthusiasmus für die Kunst, weshalb Max Ernst rückblickend den gemeinsamen „Durst nach Leben, Poesie, nach Freiheit, dem Absoluten, nach Wissen“ als „zu schön, um wahr zu sein“ bezeichnete.

Welche Innovationen gingen vom „Jungen Rheinland“ aus? In welche Bereiche strahlte der Aufbruch dieser Künstlervereinigung aus? Zur Beantwortung dieser Fragen bietet sich auch an, einen Blick auf die Verbindung zum Kunstpalast in Düsseldorf und auf das Ende der Künstlervereinigung im Jahr 1933 zu werfen.

Zu einer Beschäftigung mit der Künstlervereinigung „Das Junge Rheinland“ und einem Besuch der Sonderausstellung im Kunstpalast laden wir Sie herzlich nach Düsseldorf ein.

Andreas Würbel
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Programm

Samstag, 30. März 2019

- 11.30 Uhr **Begrüßung und Einführung**
→ Andreas Würbel,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg
- Aufbruch zu neuen Ufern ...**
Die Künstlervereinigung
„Das Junge Rheinland“
- Daniel Cremer,
Forschungsstipendiat der Gerda
Henkel Stiftung, Kunstpalast,
Düsseldorf
- 12.30 Uhr Gang zum Restaurant PONG
- 12.45 Uhr Mittagsimbiss im Restaurant PONG
- 14.00 Uhr **Ein Stück Museumsgeschichte**
Das Junge Rheinland und der
Kunstpalast
- Kay Heymer, Kurator Moderne
Kunst, Kunstpalast, Düsseldorf
- 15.00 Uhr Kaffee- und Teepause im Museum

Hinweise

15.30 Uhr **„Zu schön, um wahr zu sein“
Das Junge Rheinland**
Führung in Gruppen durch die
Sonderausstellung im Kunstpalast,
Düsseldorf

- Kay Heymer, Kunstpalast,
Düsseldorf
- Daniel Cremer, Kunstpalast,
Düsseldorf

16.30 Uhr Ende der Veranstaltung und Gele-
genheit zum individuellen Besuch
der Ausstellung bis 18 Uhr.

Tagungsleitung

- Andreas Würbel, Thomas-Morus-Akademie
Bensberg

Veranstalter

- Thomas-Morus-Akademie Bensberg,
Katholische Akademie im Erzbistum Köln
- Kunstpalast, Düsseldorf

Tagungsort

Kunstpalast / Robert-Schumann-Saal,
Ehrenhof 4-5, 40479 Düsseldorf, Telefon 0211 566 42 100

Kostenbeitrag

69,00 € (Tagungsbeitrag, Mittagsimbiss, Mineralwasser
und Kaffee, Kaffee-/Teepause am Nachmittag, Eintritt und
60-Minuten-Führung in Gruppen durch die Ausstellung im
Kunstpalast).

Mindestteilnehmerzahl: 25 Personen

Anmeldung und Zahlungsverfahren

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbe-
dingungen und die Datenschutzverordnung der Akademie
anerkennen, nehmen wir gern bevorzugt online über die
Internetseite der Akademie und auch per E-Mail, Telefax oder
Post entgegen.

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53

51429 Bergisch Gladbach

Telefon 0 22 04 - 40 84 72

Telefax 0 22 04 - 40 84 20

akademie@tma-bensberg.de

www.tma-bensberg.de

Wenn Sie die Online-Anmeldung über den Veranstaltungshin-
weis auf unserer Internetseite nutzen, erfolgt die Bezahlung
des Teilnehmerbeitrags per Kreditkarte oder im SEPA-Last-
schriftverfahren und Sie erhalten automatisch und umgehend
eine Anmeldebestätigung mit Rechnung.

Bei einer Anmeldung per E-Mail erhalten Sie eine Eingangs-
bestätigung und ebenso wie bei der Anmeldung per Post oder
Fax innerhalb einer Woche die Anmeldebestätigung mit Rech-
nung. Die Zahlung wird dann im SEPA-Lastschriftverfahren
vorgenommen. Wir bitten bei Ihrer Anmeldung um die not-
wendigen Angaben (IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-
Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von
zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezoge-
nen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit
widersprechen.

Haben Sie bitte Verständnis dafür, dass aufgrund des pau-
schalierten Kostenbeitrages keine Erstattungen erfolgen
können, wenn einzelne Leistungen nicht in Anspruch genom-
men werden.

Diese Tagung wird nach dem Weiterbildungsgesetz des
Landes NRW gefördert, deshalb erbitten wir eine Bestätigung
Ihrer Teilnahme durch eine Unterschrift am Empfang.

Rücktrittsbedingungen

Bei nachträglicher Verhinderung bitten wir um Nachricht
bis **fünf Tage** vor Veranstaltungsbeginn. Andernfalls müs-
sen wir Ihnen vollen Kostenbeitrag in Rechnung stellen.
Sie haben jederzeit die kostenfreie Möglichkeit, eine(n)
Ersatzteilnehmer(in) zu benennen. Der im Fall einer Online-
Anmeldung mit Bezahlvorgang entrichtete Kostenbeitrag wird
abzgl. eventuell anfallender Stornierungsgebühren innerhalb
von 10 Tagen entsprechend dem gewählten Zahlverfahren
zurück bezahlt.

Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag 8.00 bis 17.00 Uhr

Anreise

Der Kunstpalast befindet sich im Zentrum der Landeshaupt-
stadt Düsseldorf direkt am Rhein / 5 Min. bis zur Königsallee
in günstiger Verkehrslage, mit guter Anbindung an öffentliche
Verkehrsmittel und ausreichenden Parkmöglichkeiten.

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Vom Hauptbahnhof aus: mit der Linie U78 und U79 bis Hal-
testelle Nordstraße. Von hier aus ca. 5-minütiger Fußweg in
Richtung Westen durch die Scheibenstraße bzw. Inselstraße.

Alternativ: mit der Linie U70, U74, U75, U76, U77 bis zur
Haltestelle Kulturzentrum Ehrenhof/Tonhalle. Beschilderung
folgen. Ca. 5-minütiger Fußweg in Richtung Norden durch
den Hofgarten und den Ehrenhof. Aus anderen Richtungen:
s.o., oder Straßenbahn 701, 706 oder 705 bis Haltestelle
Sternstraße, ca. 5-minütiger Fußweg über Inselstraße am Ran-
de des Hofgartens.

Mit dem Pkw

Parkplatz „Unteres Werft“ am Rheinufer (Robert-Lehr-Ufer,
40474 Düsseldorf), gebührenpflichtig.

