

*Akademietagung
in Zusammenarbeit
mit der Bundeskunsthalle*

„Erträumte Reisen“ Der Expressionist Ernst Ludwig Kirchner

15. Februar 2019 (Fr.)
Bundeskunsthalle, Bonn

Einladung

Ob Orientalismus im Mittelalter, Exotismus im Zeitalter des Imperialismus oder die Suche nach dem Ursprünglichen in der Malerei der Klassischen Moderne – das Ursprüngliche und Exotische hat seit jeher Künstler bei der Suche nach ihren Themen fasziniert. Dabei haben sich Maler sowohl selbst auf Reisen begeben als auch in der Fantasie fremde Welten erkundet. Hier lässt sich auch Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938) einordnen, ein wichtiger Vertreter des deutschen Expressionismus und Mitbegründer der Künstlergruppe „Die Brücke“.

Durch sein Leben und Werk zieht sich wie ein roter Faden die Suche nach dem Exotischen und Ursprünglichen, nach anderen Ländern und Kulturen. Entstanden sind seine farbenprächtigen Bilder jedoch aus der Fantasie, in denen er fremde Welten erschuf, die er nie besucht hatte.

Eine groß angelegte Ausstellung in der Bundeskunsthalle widmet sich diesen erträumten Reisen Kirchners. Wie hat Kirchner die Themen seiner Bilder gefunden? Auf welche Weise verarbeitet er gesellschaftliche und künstlerische Einflüsse? Welche Spuren hat Kirchner damit selbst in der Kunst hinterlassen?

Zu einer Beschäftigung mit dem Werk und der Biographie Kirchners laden wir Sie herzlich in die Bundeskunsthalle nach Bonn ein.

Rein Wolfs
Intendant der Bundeskunsthalle, Bonn

Andreas Würbel
Referent der Thomas-Morus-Akademie
Bensberg

Programm

Freitag, 15. Februar 2019

- 11.00 Uhr **Begrüßung und Einführung**
→ Andreas Würbel,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg
→ Dr. Angelica C. Francke,
Bundeskunsthalle, Bonn
- 11.15 Uhr **Der „andere“ Kirchner**
Ein neuer Blick auf einen bekannten Künstler. Biographische Aspekte und Ausstellungskonzeption

→ Dr. Angelica C. Francke,
Kunsthistorikerin, Ausstellungsleiterin „Ernst Ludwig Kirchner. Erträumte Reisen“, Bundeskunsthalle, Bonn
- 12.45 Uhr Mittagessen im Restaurant Speisesaal in der Bundeskunsthalle
- 14.15 Uhr **Orte der Inspiration**
Kirchners künstlerischer Kosmos

→ Jessica Keilholz-Busch,
Kunsthistorikerin, Kustodin für Klassische Moderne und Wilhelm Lehmbruck, Lehmbruck Museum, Duisburg
- 15.30 Uhr Kaffee- und Teepause

Hinweise

16.00 Uhr **„Ernst Ludwig Kirchner.
Erträumte Reisen“**

Führungen in Gruppen durch die Ausstellung in der Bundeskunsthalle

17.00 Uhr Ende des Veranstaltungstages
Gelegenheit zum individuellen
Besuch der Ausstellung in der
Bundeskunsthalle bis 19 Uhr.

Tagungsleitung

→ Andreas Würbel,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Veranstalter

→ Thomas-Morus-Akademie Bensberg,
Katholische Akademie im Erzbistum Köln
→ Bundeskunsthalle, Bonn

Tagungsort

Bundeskunsthalle, Friedrich-Ebert-Allee 4,
53113 Bonn, Telefon 02 28 - 91 71-0

Kostenbeitrag

70,00 € (Tagungsbeitrag, Zwei-Gänge-Mittagessen,
Mineralwasser und Apfelsaft als Tischgetränke, Kaf-
fee-/Teepause am Nachmittag, Eintritt und 60-Minuten-Führung in Gruppen durch die Ausstellung in der
Bundeskunsthalle);

62,50 € für ArtCard-Inhaber.

Mindestteilnehmerzahl: 25 Personen

Anmeldung und Zahlungsverfahren

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen
Geschäftsbedingungen und die Datenschutzverord-
nung der Akademie anerkennen, nehmen wir gern
online über die Internetseite der Akademie und auch
per E-Mail, Telefax oder Post entgegen.

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53

51429 Bergisch Gladbach

Telefon 0 22 04 - 40 84 72

Telefax 0 22 04 - 40 84 20

akademie@tma-bensberg.de

www.tma-bensberg.de

Wenn Sie die Online-Anmeldung über den Veranstal-
tungshinweis auf unserer Internetseite nutzen, erfolgt
die Bezahlung des Teilnehmerbeitrags per Kreditkarte
oder im SEPA-Lastschriftverfahren und Sie erhalten
automatisch und umgehend eine Anmeldebestätigung
mit Rechnung.

Bei einer Anmeldung per E-Mail erhalten Sie eine Ein-
gangsbestätigung und ebenso wie bei der Anmeldung
per Post oder Fax innerhalb einer Woche die Anmel-
debestätigung mit Rechnung. Die Zahlung wird dann im
SEPA-Lastschriftverfahren vorgenommen. Wir bitten
bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben

(IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-
Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn
Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer perso-
nenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen
Vorgaben jederzeit widersprechen.

Haben Sie bitte Verständnis dafür, dass aufgrund des
pauschalierten Kostenbeitrages keine Erstattungen
erfolgen können, wenn einzelne Leistungen nicht in
Anspruch genommen werden.

Rücktrittsbedingungen

Bei nachträglicher Verhinderung bitten wir um Nach-
richt bis **fünf Tage** vor Veranstaltungsbeginn. An-
dernfalls müssen wir Ihnen vollen Kostenbeitrag in
Rechnung stellen. Sie haben jederzeit die kostenfreie
Möglichkeit, eine(n) Ersatzteilnehmer(in) zu benennen.
Der im Fall einer Online-Anmeldung mit Bezahlvor-
gang entrichtete Kostenbeitrag wird abzgl. eventuell
anfallender Stornierungsgebühren innerhalb von 10
Tagen entsprechend dem gewählten Zahlverfahren
zurück bezahlt.

Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag 8.00 bis 17.00 Uhr

Anreise

Bahn

U-Bahnlinien 16, 63, 66 bis Heussallee/Museums-
meile

Neuer Bahn-Haltepunkt: UN Campus
Die Linien RE 5, RB 26, RB 48 und RB 30 fahren den
Haltepunkt in beiden Richtungen an. Sie kommen also
auch mit dem Netz der Deutschen Bahn direkt bis
zur Bundeskunsthalle ohne vorherigen Umstieg am
Bonner Hauptbahnhof.

Bus

Buslinien 610, 611 und 630 bis Heussallee/
Museumsmeile

Pkw

Anfahrtswege zur Museumsmeile Bonn sind von den
Autobahnabfahrten aus und im Stadtgebiet ausge-
schildert; Parkmöglichkeiten sind im Parkhaus hinter
der Bundeskunsthalle vorhanden (kostenpflichtig).