

*Akademietagung  
mit Opernbesuch*

## **Roméo et Juliette** Oper von Charles Gounod

18. bis 19. Mai 2019 (Sa.-So.)  
Bensberg und Düsseldorf

## **Einladung**

Romeo und Julia: Das ist die klassischste aller tragischen Liebesgeschichten. Eine Achterbahnfahrt der Gefühle zweier Menschen, die sich voller Leidenschaft verlieben und in einen tödlichen Strudel gerissen werden, denn ihre Familien sind zutiefst zerstritten. Auf beiden Seiten herrscht Gewalt. Aufeinandertreffen der Familien – seien sie gewollt oder ungewollt – fordern Verletzte und Tote. „Dein Name einzig ist mein Feind ..., Romeo, leg ihn ab“, lässt Shakespeare seine Julia flehen. Doch die Katastrophe ist nicht aufzuhalten und endet mit dem Tod der beiden Liebenden, der umso tragischer ist, als er auch noch auf einem Missverständnis beruht.

Charles Gounod (1818–1893) schuf mit seiner Adaption von Shakespeares „Romeo und Julia“ eine anrührende Version für die Opernbühne. Bereits die ersten Takte der Ouvertüre machen das drohende Unheil auf eine Weise deutlich, die unter die Haut geht. In vier großen Duetten fokussiert er auf meisterhafte Weise die aufkeimende Liebe und immer größere Leidenschaft bis hin zum tragödienhaften Ende. Entstanden ist ein lyrisches Drama, das der französischen Oper im 19. Jahrhundert neue Wege wies – und nun an der Deutschen Oper am Rhein in der Inszenierung des jungen Regisseurs Philipp Westerbarkei zu erleben ist.

Zu einer Auseinandersetzung mit Charles Gounods „Roméo et Juliette“ und einem Besuch der Aufführung in der Deutschen Oper am Rhein laden wir Sie herzlich ein.

Andreas Würbel  
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

## **Programm**

**Samstag, 18. Mai 2019**

14.00 Uhr Begrüßung und Einführung

**„Ade – geh noch nicht!“ –  
„Wehe! Es muss sein!“**  
Charles Gounods „Romeo et  
Juliette“ – eine Einführung in das  
Libretto und den Opernstil

→ Prof. em. Dr. Albrecht Goebel,  
Fachbereich Musik, Universität  
Koblenz-Landau

15.30 Uhr Kaffee- und Teepause

15.45 Uhr **Zwischen „Ave Maria“ und  
„Mors et Vita“**  
Aspekte von Gounods Leben und  
Schaffen

→ Prof. em. Dr. Albrecht Goebel,  
Universität Koblenz-Landau

17.15 Uhr Abendessen

18.00 Uhr Fahrt zur Oper nach Düsseldorf

19.30 Uhr **Roméo et Juliette**  
Besuch der Operaufführung in  
der Deutschen Oper am Rhein in  
Düsseldorf

22.30 Uhr Rückfahrt nach Bensberg

# Hinweise

**Sonntag, 19. Mai 2019**

Frühstück für Übernachtungsgäste  
ab 7.00 Uhr

8.00 Uhr Gelegenheit zum Besuch der Eucharistiefeier in der Edith-Stein-Kapelle

9.30 Uhr **Ein „Interieur privater Tragödien“?**  
Gedanken zur Aufführungs- und Inszenierungsgeschichte von Gounods „Roméo et Juliette“

→ Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner,  
Leiter des Bewerbungsbüros Kulturhauptstadt Europas 2025 der Stadt Nürnberg und Musikwissenschaftliches Institut, Universität zu Köln

11.00 Uhr Kaffee- und Teepause

11.30 Uhr **„Roméo et Juliette“ heute**  
Über die Möglichkeiten und Unmöglichkeiten, eine klassische Liebestragödie auf die Bühnen zu bringen

*Gespräch zur Düsseldorfer Inszenierung mit ...*

→ Anne do Paço,  
Leitende Dramaturgin, Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf Duisburg  
→ Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner,  
Nürnberg

13.00 Uhr Mittagessen

14.00 Uhr Ende der Tagung

## Tagungsleitung

→ Andreas Würbel,  
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

## Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg,  
Katholische Akademie im Erzbistum Köln

## Tagungsort

Die Veranstaltung findet statt im Kardinal-Schulte Haus, Sitz der Thomas-Morus-Akademie Bensberg. Das Kardinal-Schulte-Haus ist ein modernes Konferenzhotel des Erzbistums Köln, etwa 20 km östlich von Köln ruhig, auf einer kleinen Anhöhe in Bensberg gelegen. Bei klarem Wetter beeindruckt der Panoramablick vom „Bergischen Balkon“ über die Kölner Bucht. Die Zimmer des Hauses sind jeweils ausgestattet mit TV und Radio, Safe, kostenfreiem WLAN und Bad mit Dusche/WC und Fön. ([www.k-s-h.de](http://www.k-s-h.de))

## Leistungen

Der Preis für die Veranstaltung beträgt 230,00 € pro Person und umfasst:

- Tagungsbeitrag;
- Abend- und Mittagessen als Drei-Gänge-Buffer;
- Mineralwasser im Tagungsraum;
- Kaffee- und Teeпаusen mit Gebäck bzw. Kuchenangebot;
- 1 Übernachtung im Einzel- oder im Doppelzimmer zur Einzelnutzung;
- reichhaltiges Frühstücksbüffet;
- Bustransfer Bensberg – Düsseldorf – Bensberg,
- Eintrittskarte für die Oper „Roméo et Juliette“ in der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf im Wert von 75,00 €, Preisgruppe B, inkl. Vorverkaufsgebühr.

Wenn Sie an der Veranstaltung ohne Übernachtung und Frühstück teilnehmen möchten, beträgt der Preis 215,00 € pro Person.

Für Übernachtungsgäste stehen die Zimmer in der Regel von 15.00 Uhr am Anreisetag bis 10.00 Uhr am Abreisetag zur Verfügung.

Haben Sie bitte Verständnis dafür, dass aufgrund des pauschalierten Kostenbeitrages keine Erstattungen erfolgen können, wenn einzelne Leistungen nicht in Anspruch genommen werden.

Diese Tagung wird nach dem Weiterbildungsgesetz des Landes NRW gefördert, deshalb erbitten wir eine Bestätigung Ihrer Teilnahme durch eine Unterschrift am Empfang.

## Anmeldung und Zahlungsverfahren

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzverordnung der Akademie anerkennen, nehmen wir **gern bevorzugt online** über die Internetseite der Akademie, aber auch per E-Mail, Telefax oder Post entgegen.

### Thomas-Morus-Akademie Bensberg

**Overather Straße 51-53**

**51429 Bergisch Gladbach**

**Telefon 0 22 04 - 40 84 72**

**Telefax 0 22 04 - 40 84 20**

**akademie@tma-bensberg.de**

**www.tma-bensberg.de**

Wenn Sie die Online-Anmeldung über den Veranstaltungshinweis auf unserer Internetseite nutzen, erfolgt die Bezahlung des Teilnahmebeitrags per Kreditkarte oder im SEPA-Lastschriftverfahren und Sie erhalten automatisch und umgehend eine Anmeldebestätigung mit Rechnung.

Bei einer Anmeldung per E-Mail, Post oder Fax zahlen Sie den Teilnahmebeitrag bei Ihrer Ankunft in bar oder per EC-Karte.

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

## Rücktrittsbedingungen

Bei nachträglicher Verhinderung bitten wir um Nachricht bis fünf Tage vor Tagungsbeginn. Andernfalls müssen wir Ihnen den vollen Kostenbeitrag in Rechnung stellen. Sie haben jederzeit die kostenfreie Möglichkeit, eine(n) Ersatzteilnehmer(in) zu benennen. Im Fall einer Online-Anmeldung mit Bezahlvorgang entrichtete Kostenbeiträge werden abzgl. eventuell anfallender Stornierungsgebühren innerhalb von 10 Tagen zurückerstattet. Wird die Gesamtveranstaltung storniert, ist eine Erstattung der Eintrittskarte(n) für die Oper nur in dem Maße möglich, wie uns ein Weiterverkauf gelingt.

## Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag von 8.00 bis 17.00 Uhr

## Wegbeschreibung

Detaillierte Hinweise zur Anreise finden Sie unter: <https://tma-bensberg.de/kontakt>