

*Akademietagung in
Zusammenarbeit mit dem
Wallraf-Richartz-Museum &
Fondation Corboud*

**„Es war einmal
in Amerika“
300 Jahre
US-amerikanische Kunst**

30. Januar 2019 (Mi.)
Maternushaus und
Wallraf-Richartz-Museum Köln

Einladung

Das Panorama der US-amerikanischen Kunst ist faszinierend weit, aber in Europa bislang nur in Ausschnitten und Schwerpunktsetzungen bekannt. Die stilistische und erzählerische Vielfalt von Malerei und Bildhauerei wird nun in einer umfassenden Ausstellung im Wallraf-Richartz-Museum in Köln präsentiert. Eine Spanne von 300 Jahren wird dabei gezeigt, die von der Entwicklung in der Kolonialzeit über die Unabhängigkeit Amerikas und die legendäre Armory Show bis zu den künstlerischen Positionen der Zwischenkriegszeit und den weltweit wirkenden Bildern des Abstrakten Expressionismus reicht. In den letzten Jahren hat die visuelle Kultur der USA außerdem eine Neubewertung erfahren. Auf welchen Grundlagen hat sich die amerikanische Kunst entwickelt? Welche Spuren europäischen Kunstschaffens finden sich in US-amerikanischer Kunst wider, welche Wirkungen hat die US-amerikanische Kunst in Europa hinterlassen?

Zu einer Auseinandersetzung mit 300 Jahren US-amerikanischer Kunst laden wir herzlich nach Köln ein.

Barbara Schaefer M.A.,
Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud,

Andreas Würbel,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Programm

Mittwoch, 30. Januar 2019

- 10.00 Uhr Begrüßung und Einführung
- Lebendig, innovationsbereit und experimentierfreudig**
Einblicke in die US-amerikanische Kunst zwischen 1650 und 1950
- Barbara Schaefer M.A.,
Kuratorin der Ausstellung, stellv. Direktorin, Leiterin der Abteilung Malerei und Skulptur des 18./19. Jahrhunderts, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln
- 11.15 Uhr Kaffee- und Teepause
- 11.30 Uhr **Emanuel Gottlieb Leutze – Albert Bierstadt – George Caleb Bingham**
Künstlerbiographien zwischen Deutschland und Amerika
- Prof. Dr. Ekaterini Kepetzi,
Kunsthistorisches Institut,
Universität zu Köln
- 12.45 Uhr Mittagessen
- 14.00 Uhr **Chronist der amerikanischen Moderne**
Der Maler Edward Hopper
- Susanne Scharf M.A.,
Kunsthistorikerin und Amerikanistin, Frankfurt
- 15.00 Uhr Fußweg zum Wallraf-Richartz-Museum

Hinweise

15.30 Uhr **„Es war einmal in Amerika.**
300 Jahre US-amerikanische
Kunst“

Führung in Gruppen durch die
Ausstellung im Wallraf-Richartz-
Museum & Fondation Corboud

17.00 Uhr Ende der Veranstaltung und Gele-
genheit zum individuellen Besuch
der Ausstellung bis 18.00 Uhr.

Tagungsleitung

Andreas Würbel,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Veranstalter

- Wallraf-Richartz-Museum & Fondation
Corboud, Köln
- Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Tagungsort

Maternushaus, Tagungszentrum des Erzbistums Köln,
Kardinal-Frings-Straße 1-3, 50668 Köln,
Telefon 02 21 - 16 31-0

Leistungen

Der Preis für die Veranstaltung beträgt 85,00 € pro
Person und umfasst:

- Tagungsbeitrag;
- Mittagessen als Drei-Gänge-Buffet;
- Kaffee- und Teepause mit Gebäck;
- Eintritt und Führung durch die Ausstellung „Es war
einmal in Amerika“ im Wallraf-Richartz-Museum in
Köln.

Anmeldung und Zahlungsverfahren

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Ge-
schäftsbedingungen und die Datenschutzverordnung
der Akademie anerkennen, nehmen wir gern online
über die Internetseite der Akademie und auch per E-
Mail, Telefax oder Post entgegen.

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 - 40 84 72
Telefax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Wenn Sie die Online-Anmeldung über den Veranstal-
tungshinweis auf unserer Internetseite nutzen, erfolgt
die Bezahlung des Teilnehmerbeitrags per Kreditkarte
oder im SEPA-Lastschriftverfahren und Sie erhalten
automatisch und umgehend eine Anmeldebestätigung
mit Rechnung.

Bei einer Anmeldung per E-Mail erhalten Sie eine Ein-
gangsbestätigung und zahlen den Teilnehmerbeitrag
bei Ihrer Ankunft in bar oder per EC-Karte.

Das gleiche Zahlungsverfahren gilt bei einer Anmel-
dung per Postkarte oder Fax. Hier erhalten Sie jedoch

keine Eingangsbestätigung, aber eine Benachrichti-
gung, wenn die Veranstaltung ausgebucht ist.

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer perso-
nenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen
Vorgaben jederzeit widersprechen.

Rücktrittsbedingungen

Bei nachträglicher Verhinderung bitten wir um Nach-
richt bis **fünf Tage** vor Veranstaltungsbeginn. Andern-
falls müssen wir Ihnen den Betrag von 32,50 € in
Rechnung stellen, den uns das Tagungshaus berech-
net. Sie haben jederzeit die kostenfreie Möglichkeit,
eine(n) Ersatzteilnehmer(in) zu benennen. Der im Fall
einer Online-Anmeldung mit Bezahlvorgang entrichtete
Kostenbeitrag wird abzgl. eventueller anfallender Stornie-
rungsgebühren innerhalb von 10 Tagen entsprechend
dem gewählten Zahlverfahren zurück bezahlt.

Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag von 8.00 bis 17.00 Uhr

Wegbeschreibung

Das Tagungszentrum liegt in der Nähe des Domes und
des Hauptbahnhofes (10 Minuten Fußweg).
Für Autofahrer: Einfahrt in die Tiefgarage von der Stra-
ße „Auf dem Hunnenrücken“ (gebührenpflichtig).

Lageplan

