



Kunstgeschichtliche Erkundung

„Jeder Mensch ist ein Künstler“

Joseph Beuys-Sammlun- gen am Niederrhein

18. September 2019 (Mi.)

Einladung

Joseph Beuys (1921-1986) war immer eng mit seiner niederrheinischen Heimat verbunden. Er hatte lange Zeit im ehemaligen Kurhaus Kleve ein Atelier und entwickelte mit den Brüdern van der Grinten die Idee eines Museums, die später auf Schloss Moyland verwirklicht wurde. Kaum ein Künstler hat im späten 20. Jh. so viel Aufmerksamkeit erregt wie Joseph Beuys. Seinen Kritikern gegenüber reagierte er gelassen. Beuys ging es nie um die reine Darstellung in seiner Kunst, sondern immer wie die Objekte in Beziehung und Wechselwirkung zueinander stehen. Kunst soll immer auch in die Gesellschaft hineinwirken und der Mensch soll mit seiner Kreativität gestaltende Kraft der Gesellschaft werden.

Zu dieser Erkundung zu Beuys-Sammlungen am Niederrhein laden wir Sie herzlich ein!

Anne-Katrin Kleinschmidt
Referentin Erkundungen und Kulturformate

Programm

Mittwoch, 18. September 2019

8.00 Uhr Abfahrt Thomas-Morus-Akademie
Bensberg/Kardinal-Schulte-Haus

8.45 Uhr Abfahrt in Köln, Komödienstraße,
Haltestelle für Reisebusse

Spiegeln – Kunstsammlung NRW

1985 schuf Beuys für das Museo di Capodimonte in Neapel die temporäre Installation „Palazzo Regale“, die heute Grundstock der umfassenden Beuys-Sammlung in der Kunstsammlung ist.

Durch das Tor – Kriegerdenkmal in Meerbusch-Büderich

Für den erhaltenen Kirchturm von St. Mauritius schuf Beuys 1959 ein Ehrenmal für die Toten der beiden Weltkriege. Dieser Auftrag, den Beuys gegen die Einwände seines Hochschullehrers Mataré ausführen konnte, stellt den Abschluss seiner konventionellen bildhauerischen Phase dar.

13.15 Uhr Mittagessen im Restaurant Altes
Landhaus im Forstgarten Kleve

Verwandeln – Museum Kurhaus Kleve

Mit großem Aufwand wurde vor einigen Jahren Beuys' erstes Atelier, das er von 1957 bis 1964 in den leerstehenden Räumen des Klever Kurhauses bezogen hatte, rekonstruiert. Die dort präsentierten Werkgruppen aus dem Umfeld dieser Zeit können im Vergleich mit der Kunst Ewald Matarés in ihrer Besonderheit entdeckt werden.

Für die Zukunft – „Straßenbahnhaltestelle“

Für die 37. Biennale in Venedig hatte Beuys 1976 eine Installation geschaffen, die seine Kindheitserinnerung an eine Straßenbahnhaltestelle mit den Ideen der französischen Revolution und den topografisch-anatomischen Gegebenheiten der Lagunenstadt in Beziehung setzte. Ausgangspunkt für die Realisierung war die barocke Cupido-Säule in Kleve.

Hinweise

Aufrichten – Museum Schloss Moyland

Mit annähernd 6.000 Arbeiten besitzt das Museum die weltweit größte Sammlung an Werken von Joseph Beuys. In Sonderausstellungen werden einzelne Aspekte seines Werks gezeigt.

19.45 Uhr voraussichtliche Ankunft in Köln

20.30 Uhr voraussichtliche Ankunft in Bensberg

Änderungen im Programm und in der Organisation bleiben vorbehalten.

Leitung

Markus Juraschek-Eckstein, Bensberg
Kunsthistoriker und Germanist

Programmhinweis

Kulturgeschichtliche Erkundung

Frömmigkeit und Volksmission

Kirchen und Kapellen in Bad Münstereifel

22. Oktober 2019 (Di.)

Leitung: Markus Juraschek-Eckstein

Leistungen

Der Preis für die Kunstgeschichtliche Erkundung „**Jeder Mensch ist ein Künstler**“ beträgt 163,00 € und umfasst:

- Busreise ab Bensberg und Köln sowie zurück;
- Zwei-Gänge-Mittagessen im Restaurant Altes Landhaus im Forstgarten Kleve;
- Kaffeetafel (inklusive ein Stück Kuchen nach Wahl) im Schloss Moyland
- Führungen und Eintritte.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,
Höchstteilnehmerzahl: 30 Personen.

Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg,
Katholische Akademie im Erzbistum Köln

Planung und Information

Anne-Katrin Kleinschmidt, Referat Erkundungen,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Anmeldung

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Erkundungen) und die Datenschutzverordnung der Akademie anerkennen, nehmen wir bevorzugt gerne online über die Internetseite der Akademie und auch per E-Mail, Telefax oder Post entgegen:

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53

51429 Bergisch Gladbach

Telefon 0 22 04 - 40 84 72

Telefax 0 22 04 - 40 84 20

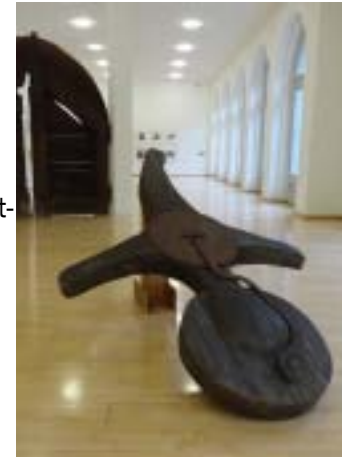
akademie@tma-bensberg.de

www.tma-bensberg.de

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

Zahlungsbedingungen

Wenn Sie die Online-Anmeldung über den Veranstaltungshinweis auf unserer Internetseite nutzen, erfolgt die Bezahlung des Teilnehmerbeitrags per Kreditkarte oder im SEPA-Lastschriftverfahren und Sie erhalten automatisch und umgehend eine Anmeldebestätigung mit Rechnung. Bei einer Anmeldung per E-Mail, Post oder Fax erhalten Sie innerhalb einer Woche die Anmeldebestätigung mit Rechnung. Die Zahlung wird dann im SEPA-Lastschriftverfahren vorgenommen. Wir bitten bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.



Rücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen (der Nachweis niedrigerer Kosten bleibt Ihnen vorbehalten): vom 30. bis 8. Tag vor Veranstaltungsbeginn: 40,00 €, vom 7. bis 1. Tag: 50% (min. jedoch 40,00 €), ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichterscheinen: 100% des Teilnehmerbeitrags. Die ausführlichen Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Erkundungen) finden Sie unter www.tma-bensberg.de. Auf Anforderung senden wir Ihnen diese aber auch gerne zu.

Stand: 12. Juli 2019