



*Kulturgeschichtliche
Erkundung*
**Lebendige Kunstszene
am Rhein**
Hotspots in Düsseldorf
16. Juli 2019 (Di.)

Einladung

Abgesehen von den eher bekannten Kunsteinrichtungen ist die lebendige Kunstszene überall in der Stadt vertreten und erfindet sich immer wieder neu. Durch die private Sammlertätigkeit einiger Mäzene und deren enge Verzahnung mit der Kunstakademie bietet Düsseldorf einen vitalen Raum für die Entfaltung von Künstlerinnen und Künstlern. So lädt das Museum Kunstpalast jedes Jahr zur Ausstellung und Kunstmesse „DIE GROSSE“ ein. Im Ausstellungshaus KAI 10, der von der Unternehmerin Monika Schnetkamp gegründeten Arthema Foundation, werden jährlich zwei bis drei thematische Gruppenausstellungen vorgestellt. Als Hotspot der jungen Kunstszene Düsseldorfs gilt der Stadtteil Flingern – mit dem Umzug der Privatsammlung von Gil Bronner, die mittlerweile Museumsgröße aufweist, hat sich dieser Ruf noch weiter verstärkt.

Herzlich laden wir Sie daher ein, gemeinsam mit Herrn Dr. Busse Düsseldorfs Hotspots zu erkunden.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse!

Anne-Katrin Kleinschmidt
Referentin Erkundungen und Kulturformate

Programm

Dienstag, 16. Juli 2019

- 9.00 Uhr Abfahrt in Köln, Komödienstraße, Haltestelle für Reisebusse
- 9.45 Uhr Abfahrt Thomas-Morus-Akademie Bensberg/Kardinal-Schulte-Haus

Museum Kunstpalast – DIE GROSSE Kunstausstellung

Die Schau, die es bereits seit über einem Jahrhundert gibt, ist die größte von Künstlern für Künstler organisierte Ausstellung. Künstler zeigen ihre Werke nach einem Auswahlverfahren durch eine prominent besetzte Jury. Film, Video und Performance ergänzen die klassischen statischen Gattungen wie Malerei, Grafik, Skulpturen und Installationen. Die ausgestellten Kunstwerke können ohne Galeriebeteiligung erworben werden.

- 13.30 Uhr Mittagessen in der Brasserie Stadthaus in Düsseldorf

KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION

Sie ist eine kontinuierliche, nicht kommerzielle Kunstinstitution im Medienhafen ohne eigene Sammlung. Die Räume liegen in einem in den 1950er-Jahren errichteten Speicher an der Kaistraße, einem der wenigen historischen Gebäude des Hafens. Im Fokus der Aktivitäten steht die Förderung junger Künstler.

Sammlung Philara

Die Privatsammlung umfasst über 1 000 Werke zeitgenössischer Kunst, die der Kunstsammler Gil Bronner seit Mitte der 1990er-Jahre aufgebaut hat. Seit 2006 wurde die ehemalige Leitz-Fabrik von Bronner für Ausstellungen und rund 70 Ateliers genutzt. Später beauftragte er das Düsseldorfer Planungsbüro Sieber Architekten mit dem Umbau der ehemaligen Glasfabrik Lennarz. Auf 1 700 m² in den bis zu neun Meter hohen Räumen werden Werke junger Maler, Bildhauer und Fotografen aus dem Umfeld der Kunstakademie präsentiert. Daneben ergänzen international agierende Künstlerinnen und Künstler die sich ständig erweiternde Sammlung.

19.15 Uhr voraussichtliche Ankunft in Bensberg

20.00 Uhr voraussichtliche Ankunft in Köln

Änderungen im Programm und in der Organisation bleiben vorbehalten.

Leitung

- Dr. Till Busse Köln
Kunsthistoriker

Programmhinweis

Kulturgeschichtliche Erkundung

Bürgerliche Lebensart und Wohnkultur

Aachen - Lütticher Rokoko

29. August 2019 (Do.)

Leitung: Dr. Till Busse

Hinweise

Leistungen

Der Preis für die Kulturgeschichtliche Erkundung „**Lebendige Kunstszene am Rhein**“ beträgt 149,00 € und umfasst:

- Busreise ab Bensberg und Köln sowie zurück;
- Zwei-Gänge-Mittagessen in der Brasserie Stadthaus in Düsseldorf;
- Führung durch die Kunstaussstellung „DIE GROSSE 2019“ im Museum Kunstpalast;
- Exklusive Führung durch die Sammlung Philara;
- Bereitstellung eines Funk-Kopfhörers;
- Führungen und Eintritte.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,
Höchstteilnehmerzahl: 30 Personen.

Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg,
Katholische Akademie im Erzbistum Köln

Planung und Information

Anne-Katrin Kleinschmidt, Referat Erkundungen,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Anmeldung

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Erkundungen) und die Datenschutzverordnung der Akademie anerkennen, nehmen wir gerne **bevorzugt online über die Internetseite** oder per E-Mail entgegen:

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53

51429 Bergisch Gladbach

Telefon 0 22 04 - 40 84 72

Telefax 0 22 04 - 40 84 20

akademie@tma-bensberg.de

www.tma-bensberg.de

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

Zahlungsbedingungen

Wenn Sie die Online-Anmeldung über den Veranstaltungshinweis auf unserer Internetseite nutzen, erfolgt die Bezahlung des Teilnehmerbeitrags per Kreditkarte oder im SEPA-Lastschriftverfahren und Sie erhalten automatisch und umgehend eine Anmeldebestätigung mit Rechnung. Bei einer Anmeldung per E-Mail, Post oder Fax erhalten Sie innerhalb einer Woche die Anmeldebestätigung mit Rechnung. Die Zahlung wird dann im SEPA-Lastschriftverfahren vorgenommen. Wir bitten bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.



Rücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen (der Nachweis niedrigerer Kosten bleibt Ihnen vorbehalten): vom 30. bis 8. Tag vor Veranstaltungsbeginn: 40,00 €, vom 7. bis 1. Tag: 50% (min. jedoch 40,00 €), ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichterscheinen: 100% des Teilnehmerbeitrags. Die ausführlichen Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Erkundungen) finden Sie unter www.tma-bensberg.de. Auf Anforderung senden wir Ihnen diese aber auch gerne zu.

Stand: 28. Mai 2019