



Kunstgeschichtliche Erkundung

Heinzel, Himmelssäule, R(h)einlaufen

Kunst am Wegesrand für
Großeltern und ihre Enkel
25. Mai 2019 (Sa.)

Einladung

Vom Ebertplatz bis zum Rheingarten suchen wir Brunnen, Figuren und merkwürdige Kunstwerke auf. Diese Dinge stehen nicht im Museum, sondern in Straßen und auf Plätzen von Köln, wo sie jeder sehen und sogar anfassen kann. Die Objekte erzählen ihre ganz eigene, spannende Geschichte, die auf den ersten Blick nicht immer erfahrbar ist. Und dann gibt es noch Kunstwerke, bei denen ihre Bedeutung vollkommen unbegreiflich ist. Beim Untersuchen, Umschauen, Ertasten oder Erklettern wird dann vieles plötzlich klarer.

Zu dieser besonderen Erkundung für Großeltern und ihre Enkelkinder laden wir Sie herzlich ein.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse!

Anne-Katrin Kleinschmidt
Referentin Erkundungen und Kulturformate

Programm

Samstag, 25. Mai 2019

10.00 Uhr Treffpunkt vor dem Brunnen am Ebertplatz (10.00 Uhr)

Wasser, Schilde, Schiffbruch

Als der Brunnen am Ebertplatz 1977 eröffnet wurde, gehörten Kinder zu den ersten, die ihn in Beschlag nahmen. Die Wasserkinetische Plastik von Wolfgang Göddertz lädt seit 2017 wieder zu Wasserspielen ein. An der Eigelstein-Torburg erinnert ein echtes Schiffswrack an eine Katastrophe. Der kölsche Boor soll dafür sorgen, dass den Kölnern nichts geschieht.

Brunnen ohne Ende

Gleich drei Brunnen stehen um den Dom. Bei der Grundsteinlegung des Taubenbrunnens wurde eine Taube aus Marzipan im Boden versenkt. Der „drüjje Pitter“ ist seit einigen Jahren gar nicht mehr so drüsch wie er heißt. Der Brunnen auf der Domplatte ist bei Kindern an heißen Tagen sehr beliebt. Ein klein wenig weiter erzählt der Heinzelmannchenbrunnen die kölsche Version vom verlorenen Paradies auf Erden.

12.00 Uhr Mittagessen im Café Holtmanns

Alles Stein

Rund um das Römisch-Germanische Museum stehen Grabmäler und Sarkophage mit Reitern, Köpfen und Figuren aus der Römerzeit. Ein riesiger Stein aus Granit heißt „Säule für den Himmel“ und auf

Hinweise

dem Heinrich-Böll-Platz gehören die Eisenbahnschiene, die Steine und selbst die Bäume zum Kunstwerk.

Kletterkunst zum Planschen

Der Brunnen von Eduardo Paolozzi ist den Kindern gewidmet. Eine kleine Landschaft aus Wasser, Wannen und Bronzeelementen symbolisiert den Rhein mit den Häusern und Städten an seinen Ufern. Noch während der Festansprache zur Eröffnung im Jahre 1986 tummelten sich Kinder in dem angewärmten Wasser. Hier darf gebadet und geklettert werden.

15.00 Uhr Ende der Veranstaltung im Rheingarten in Köln

Änderungen im Programm und in der Organisation bleiben vorbehalten.

Leitung

Markus Juraschek-Eckstein, Bensberg
Kunsthistoriker und Germanist

Hinweise

- Die Erkundung lädt Großeltern und ihre Enkelkinder ein, gemeinsam – für Kinder aufbereitet – Kunst im öffentlichen Raum aus einer anderen Perspektive kennenzulernen.
- Kinder im Alter zwischen sechs und zehn Jahren sind bei dieser Erkundung herzlich willkommen.
- Bitte ein Handtuch und Kleidung zum Wechseln für die Kinder mitbringen. Gerne können die Kinder bei gutem Wetter auch Badesachen unter ihrer Kleidung tragen.

Leistungen

Der Preis für die Kunstgeschichtliche Erkundung **Heinzel, Himmelssäule, R(h)einlaufen** beträgt 75,00 € für Erwachsene (Kinder und Jugendliche zahlen je Lebensjahr 2,00 €, maximal 20,00 €) und umfasst:

- Zwei-Gänge-Mittagessen im Café Holtmanns im Museum für Angewandte Kunst. Der Innenhof des Cafés ist einer der schönen Plätze der Stadt;
- Eine kleine Überraschung zum Mitnehmen;
- Führungen und Eintritte.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,
Höchstteilnehmerzahl: 25 Personen.

Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg,
Katholische Akademie im Erzbistum Köln

Planung und Information

Anne-Katrin Kleinschmidt, Referat Erkundungen,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Anmeldung

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Erkundungen) und die Datenschutzverordnung der Akademie anerkennen, nehmen wir gerne **bevorzugt online über die Internetseite** oder per E-Mail entgegen:

Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 - 40 84 72
Telefax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

Zahlungsbedingungen

Wenn Sie die Online-Anmeldung über den Veranstaltungshinweis auf unserer Internetseite nutzen, erfolgt die Bezahlung des Teilnehmerbeitrags per Kreditkarte oder im SEPA-Lastschriftverfahren und Sie erhalten automatisch und umgehend eine Anmeldebestätigung mit Rechnung. Bei einer Anmeldung per E-Mail, Post oder Fax erhalten Sie innerhalb einer Woche die Anmeldebestätigung mit Rechnung. Die Zahlung wird dann im SEPA-Lastschriftverfahren vorgenommen. Wir bitten bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.



Rücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen (der Nachweis niedrigerer Kosten bleibt Ihnen vorbehalten): vom 30. bis 8. Tag vor Veranstaltungsbeginn: 40,00 €, vom 7. bis 1. Tag: 50% (min. jedoch 40,00 €), ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichterscheinen: 100% des Teilnehmerbeitrags. Die ausführlichen Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Erkundungen) finden Sie unter www.tma-bensberg.de. Auf Anforderung senden wir Ihnen diese aber auch gerne zu.

Stand: 14. Mai 2019