



*Kunstgeschichtliche
Erkundung*
Die Art Cologne 2019
Internationales
Kunstzentrum Köln
13. April 2019 (Sa.)

Einladung

Die Art Cologne ist die älteste Kunstmesse weltweit und einer der wichtigsten Kunstmes- sen Deutschlands. Hier präsentieren jährlich über 200 Galerien und Kunsthändler ein brei- tes Angebot hochwertiger Kunstwerke des 20. und 21. Jahrhunderts. Malereien, Skulpturen und Installationen von Künstlerinnen und Künstlern aus aller Welt können hier ebenso bestaunt werden wie Photographien, Graphi- ken oder Arbeiten auf Papier. Die Anfänge der Messe reichen bis in das Jahr 1967 zurück, als die Kölner Galeristen Hein Stünke und Rudolf Zwirner den ersten Kunstmarkt in der Dom- stadt initiierten. Unterteilt in die Segmente Klassische Moderne, Kunst der Nachkriegszeit und Zeitgenössische Kunst werden Arbeiten in allen Preisklassen vorgestellt. Der Sektor „New Contemporaries“ bietet jungen Künstlern und Galeristen am Anfang ihrer Karriere eine Präsentationsplattform – hier können Kunstin- teressierte bestaunen und genießen, was die deutsche und internationale Kunstszene Neues zu bieten hat.

Zu diesem Rundgang über die Art Cologne 2019 mit Corinna Fehrenbach laden wir Sie herzlich ein.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse!

Christina Brück
Referentin Erkundungen

Programm

Samstag, 13. April 2019

14.30 Uhr Treffpunkt an der Kölnmesse, im Foyer der Messehalle 11, Eingang Süd, Kölnmesse

Geführter Rundgang über die Art Cologne

Auf diesem Rundgang werden nicht nur die Geschichte der Messe, sondern auch die internationalen Galerien und ihre Galeristen so- wie die aktuelle Kunstmarktent- wicklung an konkreten Beispielen präsentiert. Im Gespräch mit einem Experten wird der White Cube als spezielles Ausstellungskonzept der Art Cologne kritisch hinterfragt und Besonderheiten der diesjährigen Schau diskutiert.

17.00 Uhr Ende der Veranstaltung an der Kölnmesse

Änderungen im Programm und in der Organisation bleiben vorbehalten.

Leitung

Corinna Fehrenbach M.A., Köln
Kunsthistorikerin

Hinweise

Programmhinweise

Kunstgeschichtliche Erkundung

Aufbruch zur Moderne

Dokumente des Jugendstils in Darmstadt

7. Mai 2019 (Di.)

Leitung: Prof. Dr. Frank Günter Zehnder

Kunstgeschichtliche Erkundung

August Macke

Spurensuche in Bonn

18. Mai 2019 (Sa.)

Leitung: Dr. Beate Marks-Hanßen

Kunstgeschichtliche Erkundung

Unterschätzter Baumeister

Johann Claudius von Lassaulx

5. Juni 2019 (Mi.)

Leitung: Markus Juraschek-Eckstein

Kunstgeschichtliche Erkundung

Licht. Glas. KUNST.

Mack und Prikker

13. Juni 2019 (Do.)

Leitung: Pfarrer Arno-Lutz Henkel

Kunstgeschichtliche Erkundung

Bauen. Revolutionär.

Tradition gegen Bauhaus in Stuttgart

28. Juni 2019 (Fr.)

Leitung: Dr. Andreas Baumerich

Kunstgeschichtliche Erkundung

Moderne Kunst begegnet Kirche

Zeitgenössische Ausstattung sakraler Räume

3. Juli 2019 (Mi.)

Leitung: Markus Juraschek-Eckstein

Leistungen

Der Preis für die Kunstgeschichtliche Erkundung

Die Art Cologne 2019 beträgt 49,00 € und

umfasst:

→ Bereitstellung eines Funk-Kopfhörers;

→ Führungen und Eintritte.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:

Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,

Höchstteilnehmerzahl: 30 Personen.

Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg,

Katholische Akademie im Erzbistum Köln

Planung und Information

Christina Brück, Referat Erkundungen,

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Anmeldung

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Erkundungen) und die Datenschutzverordnung der Akademie anerkennen, nehmen wir gerne online über die Internetseite der Akademie und auch per E-Mail, Telefax oder Post entgegen:

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53

51429 Bergisch Gladbach

Telefon 0 22 04 - 40 84 72

Telefax 0 22 04 - 40 84 20

akademie@tma-bensberg.de

www.tma-bensberg.de

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

Zahlungsbedingungen

Wenn Sie die Online-Anmeldung über den Veranstaltungshinweis auf unserer Internetseite nutzen, erfolgt die Bezahlung des Teilnehmerbeitrags per Kreditkarte oder im SEPA-Lastschriftverfahren und Sie erhalten automatisch und umgehend eine Anmeldebestätigung mit Rechnung. Bei einer Anmeldung per E-Mail, Post oder Fax erhalten Sie innerhalb einer Woche die Anmeldebestätigung mit Rechnung. Die Zahlung wird dann im SEPA-Lastschriftverfahren vorgenommen. Wir bitten bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.



Rücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen (der Nachweis niedrigerer Kosten bleibt Ihnen vorbehalten): vom 30. bis 8. Tag vor Veranstaltungsbeginn: 40,00 €, vom 7. bis 1. Tag: 50% (min. jedoch 40,00 €), ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichterscheinen: 100% des Teilnehmerbeitrags. Die ausführlichen Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Erkundungen) finden Sie unter www.tma-bensberg.de. Auf Anforderung senden wir Ihnen diese aber auch gerne zu.

Stand: 28. Februar 2019