



Kunstgeschichtliche Erkundung

Der andere Blick?

Gabriele Münter, Suzanne
Valadon, Agrippina ...

9. Januar 2019 (Mi.)

- **Besuch der Sonderausstellung
„Gabriele Münter – Malen ohne Umschweife“
im Museum Ludwig**

Einladung

Weibliche Rollenbilder werden heute stark hinterfragt. In der Geschichte und der traditionellen Kunst waren Frauen meist Objekte eines männlichen Blicks. Dagegen setzten Malerinnen der frühen Moderne wie Gabriele Münter neue Akzente und bereiteten den Weg für ein neues Frauenbild in Kunst und Gesellschaft. Vorläuferinnen waren starke Frauen in der Geschichte, wie die Kölner „Stadtmutter“ Agrippina oder die hiesigen Frauenzünfte. Überall in der Stadt sind daher Spuren starker Frauen zu finden. Gegen die männliche Vorherrschaft steht die Geschichte der Emanzipation der Frau. Ihre Dokumentation hat in Köln mit dem FrauenMediaTurm ein eigenes Zentrum erhalten.

Zu dieser Kunstgeschichtlichen Erkundung mit Dr. Andreas Baumerich laden wir Sie herzlich ein.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse!

Christina Brück
Referentin Erkundungen

Programm

Mittwoch, 9. Januar 2019

10.00 Uhr Treffpunkt vor dem Bayenturm in Köln

FrauenMediaTurm

Nach einigem Hin und Her wurde im Bayenturm der ehemaligen Stadtbefestigung – einem Symbol städtischer Freiheit – der FrauenMediaTurm als Archiv der Frauengeschichte unter der Leitung von Emma-Herausgeberin Alice Schwarzer eingerichtet.

Sonderausstellung zu Gabriele Münter im Museum Ludwig

Die Ausstellung führt Gabriele Münter als eine der zentralen Künstlerfiguren des deutschen Expressionismus und der Künstlergruppe „Der Blaue Reiter“ vor Augen. Über ihre Rolle als engagierte Persönlichkeit, Vermittlerin und langjährige Lebensgefährtin Kandinskys hinaus wird deutlich, wie wichtig und eigenständig diese offene und experimentierfreudige Künstlerin war.

13.30 Uhr Mittagessen im Brauhaus Sion in Köln

Frauenbilder im Wallraf-Richartz-Museum

Der Blick zurück in die Malerei seit dem Mittelalter offenbart die Vielfalt, aber auch die Einschränkungen, die der männliche Blick des Malers und Betrachters den Frauenbildern gab. Kunst- und zeithistorische Zusammenhänge helfen,

Hinweise

Haltungen, Gesten und Charakter der Dargestellten zu verstehen.

Frauenbilder in der Stadt

Eine Fülle von Frauenbildern zeigt das Figurenprogramm des Rathaussturms. Neben der Stadtmutter Agrippina haben hier die Unternehmerin Fygen Lutzenkirchen und die als Hexe verbrannte Postmeisterin Katharina Henot ihren Platz gefunden: Zeichen für Macht und Ohnmacht der Frauen in Köln! Den unbekannteren Frauen von der Zeit der Ubier bis heute gibt der Frauenbrunnen ein Gesicht. Mehr oder weniger bekleidete Damen sind an Fassaden und Brunnen zu sehen.

18.00 Uhr Ende der Veranstaltung am Alter Markt in Köln

Änderungen im Programm und in der Organisation bleiben vorbehalten.

Leitung

Dr. Andreas Baumerich, Köln
Kunsthistoriker

Hinweis

Die Erkundung ist als ganztägiger Stadtspaziergang konzipiert.

Programmhinweis

Kulturgeschichtliche Erkundung

Um jeden Preis?

Mode zwischen Design und Kommerz

24. Januar 2019 (Do.)

Leitung: Dr. Andreas Baumerich

Leistungen

Der Preis für die Kunstgeschichtliche Erkundung **Der andere Blick?** beträgt 99,00 € und umfasst:

- Zwei-Gänge-Mittagessen im Brauhaus Sion in Köln;
- Führung durch die Sonderausstellung „Gabriele Münter – Malen ohne Umschweife“ im Museum Ludwig;
- MuseumsCard Köln. Mit der Eintrittskarte können Sie auch am Tag nach der Erkundung alle städtischen Museen in Köln besuchen;
- Führungen und Eintritte.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,
Höchstteilnehmerzahl: 25 Personen.

Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg,
Katholische Akademie im Erzbistum Köln

Planung und Information

Christina Brück, Referat Erkundungen,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Anmeldung

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Erkundungen) und die Datenschutzverordnung der Akademie anerkennen, nehmen wir gerne online über die Internetseite der Akademie und auch per E-Mail, Telefax oder Post entgegen:

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53

51429 Bergisch Gladbach

Telefon 0 22 04 - 40 84 72

Telefax 0 22 04 - 40 84 20

akademie@tma-bensberg.de

www.tma-bensberg.de

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

Zahlungsbedingungen

Wenn Sie die Online-Anmeldung über den Veranstaltungshinweis auf unserer Internetseite nutzen, erfolgt die Bezahlung des Teilnehmerbeitrags per Kreditkarte oder im SEPA-Lastschriftverfahren und Sie erhalten automatisch und umgehend eine Anmeldebestätigung mit Rechnung. Bei einer Anmeldung per E-Mail, Post oder Fax erhalten Sie innerhalb einer Woche die Anmeldebestätigung mit Rechnung. Die Zahlung wird dann im SEPA-Lastschriftverfahren vorgenommen. Wir bitten bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.



Rücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen (der Nachweis niedrigerer Kosten bleibt Ihnen vorbehalten): vom 30. bis 8. Tag vor Veranstaltungsbeginn: 40,00 €, vom 7. bis 1. Tag: 50% (min. jedoch 40,00 €), ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichterscheinen: 100% des Teilnehmerbeitrags. Die ausführlichen Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Erkundungen) finden Sie unter www.tma-bensberg.de. Auf Anforderung senden wir Ihnen diese aber auch gerne zu.

Stand: 14. November 2018