



*Kunstgeschichtliche
Erkundung*
Die Art Düsseldorf
Regionale Kunstmesse
mit globaler Ausstrahlung
16. November 2019 (Sa.)

Einladung

Zum dritten Mal präsentiert die Art Düsseldorf zeitgenössische und moderne Kunst in den Hallen des ehemaligen Stahlwerks Areal Böhler. Galerien aus dem Rheinland, Deutschland und den Benelux-Ländern sind hier ebenso vertreten wie international etablierte Kunstschaffende. Die Messe positioniert sich als regionale Kunstmesse mit globaler Ausstrahlung. Bereits im zweiten Jahr konnte die Ausstellungsfläche um zehn Prozent vergrößert werden. An der Art Düsseldorf ist die Schweizer Messegesellschaft MCH, die auch die Art Basel veranstaltet, beteiligt. In Köln wurde die Einrichtung der neuen Kunstmesse mit Unmut aufgenommen, da der deutsche Kunsthandel bisher in großen Teilen über die Art Cologne abgewickelt wurde.

Zu diesem Rundgang über die Art Düsseldorf mit Corinna Fehrenbach laden wir Sie herzlich ein.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse!

Anne-Katrin Kleinschmidt
Referentin Erkundungen und Kulturformate

Programm

Samstag, 16. November 2019

14.00 Uhr Treffpunkt im Eingangsbereich der Art Düsseldorf, Areal Böhler, Hansaallee 321, in Düsseldorf

Geführter Rundgang über die Art Düsseldorf

Auf diesem Rundgang wird über das internationale Galeriewesen und zeitgenössische Kunst informiert. An ausgewählten Exponaten werden nicht nur die zum Verkauf stehenden teuersten Werke kritisch diskutiert, sondern auch Newcomer von Galeristen und Künstlern vorgestellt. Welche künstlerischen Trends zeichnen sich auf der Messe ab und wie grenzt sich das neuartige Konzept einer Verkaufsmesse in einem ehemaligen Fabrikgebäude von den etablierten Messen, wie etwa der Art Cologne oder der Art Basel, ab? Wie versucht sich die Art Düsseldorf 2019 als Anziehungspunkt für eine Klientel aus aller Welt neu zu positionieren und sich neben Messen wie London, Hongkong oder New York zu behaupten?

17.15 Uhr Ende der Veranstaltung am Messegelände der Art Düsseldorf

*Änderungen im Programm und in der Organisation
bleiben vorbehalten.*

Leitung

Corinna Fehrenbach M.A., Köln
Kunsthistorikerin

Hinweise

Programmhinweise

Akademietagung in Zusammenarbeit mit dem Kunstpalast

„Utopie und Untergang“

Kunst in der DDR: Themen, Protagonisten, Politik

29. November 2019 (Fr.)

KulturExpress

„Making Van Gogh“

Der Maler und seine Rezeption in Deutschland

16. Januar 2020 (Do.)

Nachmittags im Museum

„Ich bin kein Künstler, ich bin Maler“

Gemälde und Arbeiten auf Papier von Norbert Tadeusz

16. Januar 2020 (Do.)

Akademietagung

Die Magie der Nacht

Ihre Erfindung in Kunst, Musik und Literatur

18. bis 19. Januar 2020 (Sa.-So.)

Leistungen

Der Preis für die Kunstgeschichtliche Erkundung **Die Art Düsseldorf** beträgt 50,00 € und umfasst:

- Bereitstellung eines Funk-Kopfhörers;
- Führungen und Eintritte.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,
Höchstteilnehmerzahl: 30 Personen.

Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg,
Katholische Akademie im Erzbistum Köln

Planung und Information

Anne-Katrin Kleinschmidt, Referat Erkundungen,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Anmeldung

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Erkundungen) und die Datenschutzverordnung der Akademie anerkennen, nehmen wir gerne online über die Internetseite der Akademie und auch per E-Mail, Telefax oder Post entgegen:

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53

51429 Bergisch Gladbach

Telefon 0 22 04 - 40 84 72

Telefax 0 22 04 - 40 84 20

akademie@tma-bensberg.de

www.tma-bensberg.de

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

Zahlungsbedingungen

Wenn Sie die Online-Anmeldung über den Veranstaltungshinweis auf unserer Internetseite nutzen, erfolgt die Bezahlung des Teilnehmerbeitrags per Kreditkarte oder im SEPA-Lastschriftverfahren und Sie erhalten automatisch und umgehend eine Anmeldebestätigung mit Rechnung. Bei einer Anmeldung per E-Mail, Post oder Fax erhalten Sie innerhalb einer Woche die Anmeldebestätigung mit Rechnung. Die Zahlung wird dann im SEPA-Lastschriftverfahren vorgenommen. Wir bitten bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.



Rücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen (der Nachweis niedrigerer Kosten bleibt Ihnen vorbehalten): vom 30. bis 8. Tag vor Veranstaltungsbeginn: 40,00 €, vom 7. bis 1. Tag: 50% (min. jedoch 40,00 €), ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichterscheinen: 100% des Teilnehmerbeitrags. Die ausführlichen Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Erkundungen) finden Sie unter www.tma-bensberg.de. Auf Anforderung senden wir Ihnen diese aber auch gerne zu.

Stand: 12. September 2019