



Ferienakademie  
**Venedig –  
Königin der Adria**  
Kunst und Kultur der  
Serenissima  
23. bis 30. März 2019 (Sa.-Sa.)

## Einladung

Was soll man noch schreiben, sagen oder singen, was über Venedig nicht bereits geschrieben, gesagt oder gesungen worden ist? Die Stadt begeistert seit Jahrhunderten! Venedig ist ein Mythos, eine hinreißende Schönheit zwischen Land und Meer, abgedankte Herrscherin des halben Mittelmeerraumes. Sie ist die Stadt des Evangelisten Markus, der Marktplatz der Welt, Wirkungsstätte Vivaldis und Verdis, Tummelplatz Shylocks und Casanovas, Sehnsuchtsziel von Generationen. Faszinierend sind so die immer neuen Blicke, die Meisterwerke in Kirchen und Museen, vielfältig ist der Charakter der Stadt mit ihren stillen Gassen und Kirchhöfen sowie mit ihren belebten Plätzen. Glanz und Verfall Venedigs spiegeln sich gleichermaßen im Wasser der Kanäle – eine Stadt, die sich Ihnen mit dem Kunsthistoriker Dr. Andreas Thiel immer wieder neu erschließt: architektonisch, kunstgeschichtlich, literarisch ...

## Programm

### Samstag, 23. März 2019

**„Mein Auge ließ das hohe Meer zurücke/  
Als aus der Flut Palladios Tempel stiegen.“**

Flug mit Lufthansa von Frankfurt/Main (11.50 Uhr) nach Venedig (13.05 Uhr) und Bootsfahrt über die Lagune nach San Marco. Ein erster Spaziergang führt vom Hotel Violino d'Oro\*\*\*\*s über den Markusplatz mit seinem grandiosen Staatspalast, der Dogenkirche und den Prokuratien und durch enge Gassen zwischen dem Rialto und dem Campo Santo Stefano.

*abends (Lesung)*

Auszüge aus Goethes „Italienischer Reise“.

### Sonntag, 24. März 2019

Gelegenheit zum Besuch eines katholischen Gottesdienstes.

**„Und das Volk will Kronen sehn/  
Auf dem Markusplatze stehn ...“**

Ein Spaziergang zum Campo von Santa Maria Formosa führt zur Fondazione Querini Stampalia mit kulturhistorisch hochinteressanten Bildern zu venezianischen Festen. Nach einem Gang durch die barocken Prunkräume der Ca' Rezzonico mit Tiepolos Deckenfresken gibt es Zeit, eigene Akzente zu setzen: etwa durch den Besuch der Sammlung Peggy Guggenheim (Klassische Moderne) oder des Museums für Zeitgenössische Kunst in der Punta della Dogana.

*abends (Lesung)*

Auszüge aus Thomas Manns „Tod in Venedig“.

### Montag, 25. März 2019

**„In diesem Innern, das wie ausgehöhlt/  
Sich wölbt und wendet in den goldnen Smalten.“**

Ein Spaziergang führt nach San Marco und in das Museo Marciano auf den Emporen der Kirche. Der Blick von den Dachterrassen auf die Piazza ist so faszinierend wie die goldglänzenden Gewölbe der Kirche. Der Hauptaltar, die Pala d'oro, sowie der Kirchenschatz überwältigen mit Gold, Emaille und Juwelen. Nachmittags führt der Weg mit dem Boot über die Lagune zur Klosterinsel von San Giorgio und weiter auf die Giudecca zu Palladios Erlöserkirche Il Redentore.

*abends (Lesung)*

Weitere Auszüge aus Thomas Manns „Tod in Venedig“.

### Dienstag, 26. März 2019

**„Venezia, du jüngerer Byzanz!/  
Leicht dehnt du dich in zierlichen Fassaden.“**

Über den Canal Grande geht es mit dem Boot nach Santa Maria della Salute und durch das Künstlerviertel Dorsoduro weiter bis zur Frarikirche. Hier locken Meisterwerke der Malerei wie Tizians „Assunta“ und Bellinis „Madonna mit Heiligen“. In der Scuola Grande di San Rocco beeindruckt die überreiche Ausstattung mit Gemälden Jacopo Tintoretts. Die kleine Kirche San Sebastiano wurde von Veronese reich mit Gemälden ausgestattet. Über die Piazza Santa Margherita wird schließlich das Ufer von Zattere erreicht, bevor es mit dem Boot zurück zur Piazza San Marco geht.

### Mittwoch, 27. März 2019

**„Wo ist das Volk von Königen geblieben/  
Das diese Marmorhäuser durfte bauen ...“**

Romanische, gotische und barocke Palastfassaden begleiten eine Fahrt über den Canal Grande bis ins venezianische Ghetto, einst „Wirkungskreis“ des Shylock. Der Spaziergang führt dann über den morgendlichen Fischmarkt am Rialto und durch die volkstümlichsten Stadtviertel zur Ca' d'Oro mit ihren Renaissance-Schätzen. Beeindruckend ist auch die Sammlung venezianischer Malerei in der Accademia: Carpaccios „Ursulazyklus“, Giorgiones „Tempesta“, Tizians „Tempelgang Mariae“ oder Veroneses „Abendmahl“ gehören zu den Schätzen der Galerie.

# Hinweise

abends (Lesung)

Auszüge aus William Shakespeares „Kaufmann von Venedig“.

**Donnerstag, 28. März 2019**

**„Ave weht von den Türmen her/  
Immer noch hörst du die Kirchen erzählen.“**

Mit einem eigenen Boot geht es über die nördliche Lagune „aufs Land“: Auf Torcello erhebt sich in einsamer Landschaft eine mittelalterliche Basilika mit byzantinischen Mosaiken aus dem 11. Jahrhundert. Das dörflich-bunte Treiben der Insel Burano lädt zum Bummeln ein und die Paläste sowie die romanische San Donato setzen auf der Glasinsel Murano einen weiteren Akzent.

**Freitag, 29. März 2019**

**„O Venezia, Stadt der Träume/  
Die du reich machst deine ärmsten Kinder.“**

Nach einer Bootsfahrt über den Bacino San Marco geht es zu Fuß zum Seeportal des Arsenal und zur Basilika Santi Giovanni e Paolo mit ihren mannigfaltigen Dogengrabmälern. Die nahe Kirche Santa Maria dei Miracoli ist ein Wunderwerk der eigentümlich östlich-venezianischen Renaissance, der Palast des Dogen eindrucksvolles Zeugnis des Nebeneinander von Macht und Kunst: Die Staatsräume und Versammlungssäle sind Schatzkammern venezianischer Malerei.

abends (Lesung)

Auszüge aus Casanovas „Memoiren“.

**Samstag, 30. März 2019**

**„Venedig liegt nur noch im Land der Träume/  
Und wirft nur Schatten her aus alten Tagen.“**

Nach dem Besuch im Museo Correr und eigenen Erkundungen Fahrt mit dem Boot über die Lagune zum Flughafen. Flug mit Lufthansa von Venedig (14.45 Uhr) nach Frankfurt/Main (16.10 Uhr).

**Leitung**

Dr. Andreas Thiel, Bad Soden  
Kunsthistoriker und Archäologe

## Leistungen

Der Preis für die Ferienakademie **Venedig – Königin der Adria** beträgt 1.875,00 pro Person im Doppelzimmer und umfasst:

- Flug mit Lufthansa von Frankfurt/Main nach Venedig sowie zurück inkl. Steuern und Gebühren u. a. für ein Gepäckstück bis 23 kg, das aufgegeben wird (Fluggesellschaft und -zeiten vorbehaltlich möglicher Änderungen; andere Flughäfen auf Anfrage und ggf. gegen Aufpreis);
- 7 Übernachtungen im Doppelzimmer mit Bad im Hotel Violino d'Oro\*\*\*\*s und Frühstücksbuffet im Hotelrestaurant;
- Drei-Gänge-Abendmenü inkl. Tischgetränken in einem typischen Restaurant an allen Tagen;
- Lesungen, Führungen, Eintritte und Gebühren laut Programm;
- Bereitstellung eines Funk-Kopfhörersystems;
- Privatboottransfer vom und zum Flughafen Venedig;
- Ausflug mit einem Privatboot am 28.3.2019;
- Wochenkarte für die Nutzung der Linienboote;
- Stadtsteuer;
- Reiseleitung der Thomas-Morus-Akademie Bensberg ab/bis Frankfurt/Main unter Mitwirkung einer örtlichen, deutschsprachigen, lizenzierten Fachkraft;
- Reiseinformationen;
- Reisepreissicherungsschein.

## Hotel

Das Hotel Violino d'Oro\*\*\*\*s befindet sich mit 26 Zimmern nur wenige Schritte vom Markusplatz entfernt in einem historischen Gebäude aus dem 18. Jahrhundert, das unter Denkmalschutzaufgaben umgestaltet wurde. Der Blick auf den Rio di San Moisè sowie die Inneneinrichtung bieten venezianisches Flair. Für die Abendessen ist ein nahes Restaurant mit typischer Küche und familiärer Atmosphäre reserviert.

## Einzelzimmerzuschlag

315,00 €

Doppelzimmer zur Einzelnutzung

## Teilnehmerzahl

mind. 15 Personen, max. 28 Personen

## Planung und Information

Elisabeth Bremekamp, Leiterin des Referates Ferienakademien, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

## Anmeldung

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Allgemeinen Reisebedingungen und die Datenschutzverordnung der Akademie anerkennen, an die

**Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Overather Straße 51-53, 51429 Bergisch Gladbach, Telefon 0 22 04-408 472, Telefax 0 22 04-408 420, akademie@tma-bensberg.de www.tma-bensberg.de**

## Allgemeine Reisebedingungen (Auszug)

### Zahlungsbedingungen

Mit der Zusendung der Anmeldebestätigung bitten wir um eine Anzahlung von 280,00 €. Anzahlung und Restzahlung erfolgen im SEPA-Lastschriftverfahren. Daher bitten wir Sie, mit Ihrer Anmeldung die für das SEPA-Lastschriftverfahren notwendigen Angaben (BIC und IBAN) mitzuteilen und ein „SEPA-Lastschrift-Mandat“ zu erteilen. Der Zahlungsbetrag wird innerhalb von 10 Tagen nach Bestätigung, der Betrag der Restzahlung ab 25. Februar 2019 (etwa vier Wochen vor Reiseantritt) von Ihrem Konto abgebucht.

### Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen (Der Nachweis niedrigerer Kosten bleibt Ihnen vorbehalten.): bis zum 30. Tag vor Reisebeginn 15 % des Reisepreises, vom 29. bis 22. Tag vor Reisebeginn 25 % des Reisepreises, vom 21. bis 15. Tag vor Reisebeginn 35 % des Reisepreises, vom 14. bis 8. Tag vor Reisebeginn 50 % des Reisepreises, vom 7. bis 1. Tag vor Reisebeginn 80 % des Reisepreises, ab dem Reisetag oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises.

Die ausführlichen Allgemeinen Reisebedingungen finden Sie unter [www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de). Auf Anforderung senden wir Ihnen diese aber auch gern zu.

### Versicherungen

Wir empfehlen Ihnen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung, da diese nicht im Reisepreis enthalten ist. Mit der Bestätigung erhalten Sie entsprechende Hinweise und Unterlagen.



Stand: 17. Oktober 2018