

# „Du, meine Seele, singe“

Musik | Stille | Raumerleben  
mit dem Komponisten Helge Burggrabe

9. September 2018 (So.)

Thomas-Morus-Akademie Bensberg/Kardinal-Schulte-Haus

## Einladung

Herzlich laden wir Sie ein, mit Helge Burggrabe, der als Komponist und Flötist das Mitsing-Konzertprojekt „HAGIOS – Gesungenes Gebet“ initiiert hat, in einfache Melodien, in Gebetsgesänge – auch der orthodoxen Liturgie – einzustimmen.

Meditative Gesänge wechseln sich an diesem Nachmittag mit kraftvollem vielstimmigem Gesang und kontemplativer Stille ab.

Jede und jeder ist herzlich willkommen, musikalische Vorkenntnisse sind nicht nötig, es gibt an diesem Nachmittag keine falschen Töne. Denn nicht die Perfektion, sondern die Freude am gemeinsamen spirituellen Gesang steht im Mittelpunkt.

Auf Ihr Interesse und Ihre Teilnahme freuen wir uns!

Dr. Wolfgang Isenberg  
Akademiedirektor

## Programm

**Sonntag, 9. September 2018**

13.45 Uhr

**Willkommen in Bensberg!**

Begrüßung und Gespräche

14.00 Uhr

**„Du meine Seele, singe“**

Der Körper als Instrument

**„Wer singt, betet doppelt“**

Gesang als kraftvolle Gebetsform

15.30 Uhr

Begegnungen und Gespräche bei  
Kaffee, Tee und Kuchen

16.00 Uhr

**„Hineini: Hier bin ich!“**

Der heilige innere Raum

**„Hole mich zurück in deinen Segen“**

Das Segensgebet als Kraftquelle

18.00 Uhr

**Verabschiedung und Ausblick**

### Referent

Helge Burggrave, Fischerhude

Als Komponist und Flötist initiiert er eigene Konzertreihen mit dem Anliegen, Musik mit Lyrik, Live-Malerei, Lichtkunst, Tanz-Performance oder Wasserkunst zu verbinden.

Die Kathedrale von Chartres war und ist mit ihrer unvergleichlichen Verbindung von Wissen, Kunst und Spiritualität der Initiationsort seiner Arbeit in Kirchen. Für ihre 1000-Jahrfeier komponierte Helge Burggrave das Oratorium „Stella Maris“, für den Hildesheimer Dom das Oratorium „Lux in tenebris“. Zu den Aufführungsorten seiner Werke zählen auch das Berner Münster, der Hildesheimer Dom, das Pantheon, der Kölner Dom oder die Dresdner Frauenkirche.



### Leitung

Elisabeth Bremekamp, Bensberg  
Referatsleiterin, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

## Hinweise

### Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Katholische Akademie im Erzbistum Köln

### Tagungsort

Das Seminar findet statt im Kardinal-Schulte-Haus, Sitz der Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Overatherstraße 51-53, 51429 Bergisch Gladbach.

### Kostenbeitrag

40,00 € (Kaffee/Tee/Kuchen/Mineralwasser, Honorar, Tagungsraummierte)

Wir bitten um Ihr Verständnis, dass aufgrund des pauschalierten Kostenbeitrages keine Erstattungen erfolgen können, wenn einzelne Leistungen nicht in Anspruch genommen werden.

### Anmeldung

Wir erbitten Ihre Anmeldung über die Internetseite der Akademie oder per eMail, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.

### Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53

51429 Bergisch Gladbach

Telefon 0 22 04 - 40 84 72

Telefax 0 22 04 - 40 84 20

akademie@tma-bensberg.de

www.tma-bensberg.de

Bitte entrichten Sie den Kostenbetrag bei der Ankunft.

### Rücktrittsbedingungen

Bei nachträglicher Verhinderung bitten wir um Nachricht bis fünf Tage vor Tagungsbeginn. Andernfalls müssen wir Ihnen den vollen Kostenbeitrag in Rechnung stellen. Sie haben jederzeit die kostenfreie Möglichkeit, eine(n) Ersatzteilnehmer(in) zu benennen.

## Programmhinweis

**Sonntag, 9. September 2018**

21.00 Uhr bis 22.30 Uhr

**Gesungenes Gebet. Erfüllter Raum.**

HAGIOS – Mitsing-Konzert im Kölner Dom

**Leitung**

Helge Burggrave, Fischerhude

**Mitwirkung**

Kölner Gesangs-Quartett

**Weitere Informationen unter [tma-bensberg.de](http://tma-bensberg.de)**