

*Musikgeschichtliches
Seminar*

**Avantgarde in der
geistlichen Musik**
Olivier Messiaen, György
Ligeti, Arvo Pärt ...

27. bis 28. Oktober 2018 (Sa.-So.)
Thomas-Morus-Akademie/
Kardinal-Schulte-Haus, Bensberg

Einladung

Die weltpolitische Zäsur des Jahres 1945 markierte auch in der Musikgeschichte einen entscheidenden Wendepunkt: Auf die politischen, sozialen und kulturellen Verwerfungen von Totalitarismus, Weltkrieg und Holocaust reagierten zahlreiche jüngere Komponisten mit einer bewussten Infragestellung von bekannten musikalischen Normen und Gestaltungsweisen.

Dies führte zu einer Loslösung von überlieferten Form- und Gattungstypen, zur Erweiterung des musikalischen Materials durch geräuschhafte und elektronische Klänge, zu einer Neubestimmung des musikalischen Sprachcharakters, aber auch zu einer intensiven Reflexion der institutionellen Rahmenbedingungen sowie der sozialen Funktionen von Musik durch die Komponisten. Die Folge waren tiefgreifende Wandlungen auch in der geistlichen Musik, die für die Musikkultur Europas seit dem Mittelalter von prägender Bedeutung ist.

Die musikalische Gestaltung religiöser Gehalte und Erfahrungen war nicht nur für Komponisten wie Olivier Messiaen, der jahrzehntelang als Organist an der Pariser Kirche Sainte-Trinité wirkte, oder den zeitweise als Pfarrer und Theologe tätigen Dieter Schnebel zentral. Sie nimmt auch im Schaffen von Sofia Gubaidulina, Arvo Pärt oder Mark Andre eine zentrale Stellung ein – selbst wenn sie sich dabei vielfach von den funktionalen Bindungen liturgischer Musik lösen.

In diesem musikgeschichtlichen Seminar mit Dr. Ralph Paland werden vielfältige Zusammenhänge zwischen den geistlichen Intentionen der Komponisten und den von ihnen eingesetzten kompositorischen Strategien beleuchtet. Dabei richtet sich der Blick stets auch auf die ästhetischen Debatten der Zeit und deren kulturelle Kontexte. Wir laden Sie dazu herzlich nach Bensberg ein.

Dr. Wolfgang Isenberg

Programm

Samstag, 27. Oktober 2018

- 14.00 Uhr Begrüßung und Einführung
- Stunde Null?**
Traditionsbezüge und Neuanfänge
in der geistlichen Musik nach 1945
- 15.30 Uhr Kaffee- und Teepause
- 15.45 Uhr **„...eine Musik, die alle Gegenstände berührt, ohne je die Berührung mit Gott zu verlieren“**
Der Komponist Olivier Messiaen
- 18.00 Uhr Abendessen
- 19.00 Uhr **„Gotteslob“ oder „Blasphemie“?**
Religiöse Musik und elektronische
Klangproduktion
- 21.15 Uhr Ende des Veranstaltungstages

Sonntag, 28. Oktober 2018

- Frühstück für Übernachtungsgäste
ab 7.00 Uhr
- 8.00 Uhr Gelegenheit zum Besuch der
Eucharistiefeier in der Edith-Stein-
Kapelle
- 9.30 Uhr **„Musica sacra ist ... erst eine,
deren Heiligkeit sich verbirgt“**
Geistliches Komponieren bei
Dieter Schnebel, Helmut Lachemann,
György Ligeti ...

Hinweise

- 11.00 Uhr Kaffee- und Teepause
- 11.30 Uhr **Neue Einfachheit?**
Sofia Gubaidulina und Arvo Pärt
- 13.00 Uhr Mittagessen
- 14.00 Uhr Ende der Veranstaltung

Referent

Dr. Ralph Paland (Hürth) studierte Musikwissenschaft, Philosophie und Pädagogik an der Universität zu Köln sowie Orgel und Instrumentalpädagogik an der Kölner Musikhochschule. Er ist stellvertretender Vorsitzender der César-Franck-Gesellschaft sowie der Bernd-Alois-Zimmermann-Gesellschaft, organisierte musikwissenschaftliche Symposien zu Iannis Xenakis, César Franck, zur elektroakustischen Raumkomposition sowie zu Bernd Alois Zimmermann und legte zahlreiche Publikationen zur Neuen Musik, Orgelmusik und musikalischen Ästhetik vor.

Tagungsleitung

Andreas Würbel,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg,
Katholische Akademie im Erzbistum Köln

Tagungsort

Die Veranstaltung findet statt im Kardinal-Schulte-Haus, Sitz der Thomas-Morus-Akademie Bensberg. Das Kardinal-Schulte-Haus ist ein modernes Konferenzhotel des Erzbistums Köln, ruhig gelegen in einer 8 ha großen Parkanlage, auf einer kleinen Anhöhe in Bensberg (20 km östlich von Köln). Bei klarem Wetter beeindruckt der Panoramablick vom „Bergischen Balkon“ über die Kölner Bucht. Das Haus verfügt über insgesamt 44 Einzelzimmer sowie 106 Doppel- und Zweibettzimmer, jeweils ausgestattet mit TV und Radio, Safe, kostenfreiem WLAN und Bad mit Dusche/WC und Fön. (www.k-s-h.de)

Leistungen

Der Preis für die Veranstaltung beträgt 125,00 € pro Person und umfasst:

- Tagungsbeitrag;
- Abend- und Mittagessen als Drei-Gänge-Buffer;
- Mineralwasser im Tagungsraum;
- Kaffee- und Teepausen mit Gebäck bzw. Kuchenangebot;
- 1 Übernachtung im Einzel- oder Doppelzimmer zur Einzelnutzung;
- reichhaltiges Frühstücksbuffet.

Für Übernachtungsgäste stehen die Zimmer in der Regel von 15.00 Uhr am Anreisetag bis 10.00 Uhr am Abreisetag zur Verfügung.

Wenn Sie an der Veranstaltung ohne Übernachtung und Frühstück teilnehmen möchten, beträgt der Preis 110,00 € pro Person.

Aufgrund des pauschalierten Kostenbeitrages erfolgt keine Erstattung, wenn einzelne Leistungen nicht in Anspruch genommen werden.

Ermäßigter Kostenbeitrag

Dieser Preis gilt für Studierende bis 30 Jahre und Erwerbslose gegen Vorlage eines gültigen Ausweises:

- 100,00 € inkl. der oben aufgeführten Leistungen
- 88,00 € inkl. der oben aufgeführten Leistungen, aber ohne Übernachtung und Frühstück

Anmeldung und Zahlungsverfahren

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzerklärung der Thomas-Morus-Akademie Bensberg anerkennen, nehmen wir gern online über die Internetseite der Akademie und auch per E-Mail, Telefax oder Post entgegen.

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53

51429 Bergisch Gladbach

Telefon 0 22 04 - 40 84 72

Telefax 0 22 04 - 40 84 20

akademie@tma-bensberg.de

www.tma-bensberg.de

Wenn Sie die Online-Anmeldung über den Veranstaltungshinweis auf unserer Internetseite nutzen, erfolgt die Bezahlung des Teilnehmerbeitrags per Kreditkarte oder im SEPA-Lastschriftverfahren und Sie erhalten automatisch und umgehend eine Anmeldebestätigung mit Rechnung.

Bei einer Anmeldung per E-Mail erhalten Sie eine Eingangsbestätigung und zahlen den Teilnehmerbeitrag bei Ihrer Ankunft im Tagungshaus in bar oder per EC-Karte.

Das gleiche Zahlungsverfahren gilt bei einer Anmeldung per Postkarte oder Fax. Hier erhalten Sie jedoch keine Eingangsbestätigung, aber eine Benachrichtigung, wenn die Veranstaltung ausgebucht ist.

Rücktrittsbedingungen

Bei nachträglicher Verhinderung bitten wir um Nachricht bis **fünf Tage** vor Tagungsbeginn. Andernfalls müssen wir Ihnen den vollen Kostenbeitrag in Rechnung stellen. Sie haben jederzeit die kostenfreie Möglichkeit, eine(n) Ersatzteilnehmer(in) zu benennen. Der im Fall einer Online-Anmeldung mit Bezahlvorgang entrichtete Kostenbeitrag wird abzgl. eventuell anfallender Stornierungsgebühren innerhalb von 10 Tagen entsprechend dem gewählten Zahlverfahren zurück bezahlt.

Wegbeschreibung

Detaillierte Hinweise, wie Sie mit dem Auto oder öffentlichen Verkehrsmitteln zur Akademie gelangen können, erhalten Sie unter: <https://tma-bensberg.de/kontakt/>

Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag von 8.00 bis 17.00 Uhr