

Akademietagung mit Opernbesuch

**„Nur wer das Fürchten
nicht kennt!“**
Die Oper „Siegfried“
von Richard Wagner

10. bis 11. Mai 2018 (Do.-Fr.)
Thomas-Morus-Akademie/
Kardinal-Schulte-Haus, Bensberg, und
Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf

Einladung

Der einstige Weltenlenker Wotan hat seine Macht verloren und zieht als machtloser Wanderer umher. Er verfolgt von fern, wie sein Enkel Siegfried bei dem Zwergen Mime als unbekümmerter Held heranwächst. Doch Siegfrieds Furchtlosigkeit gründet auf einem gefährlichen Defizit: Er lebt in seiner eigenen Welt ohne Kenntnis seiner Herkunft und schlägt alles nieder, was sich ihm in den Weg stellt. Dazu wurde er von Mime erzogen, der sich erhofft, durch Siegfried den Ring seines Bruders Alberich zurückzuerobern. Doch Siegfried rebelliert gegen seinen Ziehvater und gegen jeden, der sich ihm entgegenstellt. So findet er intuitiv den Weg zu der schlafenden Brünnhilde, deren Person ihn überwältigt. In höchsten Tönen feiern Brünnhilde und Siegfried schließlich ihre Vereinigung. Es scheint, als hätte die Macht der Liebe die der Macht und des Geldes besiegt.

Richard Wagner (1813–1883), der Staat und Institutionen stets gehasst hat, steht diesem Siegfried ganz nahe, denn es ist auch seine Auffassung, wonach die alte Ordnung erst zerstört werden muss, bevor Neues entstehen kann. Sein Held Siegfried bricht mit allen Regeln, weil er sie nie kennengelernt hat. Wofür steht Siegfried beispielhaft? Warum identifiziert sich Wagner mit dieser Figur? Welche Bedeutung hat die Oper Siegfried im gesamten Ring des Nibelungen?

Zu einer Auseinandersetzung mit Richard Wagners „Siegfried“ und einem Besuch der Aufführung in der Deutschen Oper am Rhein laden wir Sie herzlich nach Bensberg ein.

Dr. Wolfgang Isenberg

Vorankündigung

22. bis 24. Juni 2018 (Fr.-So.)

Musik zwischen Turbinen und Art Déco

Das Festival „Spannungen“ im Jugendstilkraftwerk Heimbach

Akademietagung

Orte: Landhotel Kallbach, Hürtgenwald-Simonskall und Jugendstilkraftwerk Heimbach

Programm

Donnerstag, 10. Mai 2018

Kaffee und Tee zu Beginn

10.45 Uhr Begrüßung und Einführung

„Nun schwitze noch einmal, dass ich dich schweiße! Nothung, neidliches Schwert!“

Die „Siegfried-Handlung“ – „Siegfried“, ein musikalisches Wechselbad zwischen „heldischem“ und „lyrischem“ Gesangsstil – ein „Waldvogel“, der alles weiß

→ Prof. i.R. Dr. Albrecht Goebel, Fachbereich Musik, Universität Koblenz

12.30 Uhr Mittagessen

13.30 Uhr **„Nun erst gefällt mir der frische Wald, nun erst lacht mir der lustige Tag!“**

Wagner, sein „Siegfried-Idyll“ und der biographische Kontext

→ Prof. i.R. Dr. Albrecht Goebel, Koblenz

14.45 Uhr Kaffee- und Teepause

15.30 Uhr Fahrt nach Düsseldorf zur Deutschen Oper am Rhein

17.00 Uhr **Siegfried**
Zweiter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“

Besuch der Aufführung in der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf

Musikalische Leitung: Axel Kober
Inszenierung: Dietrich W. Hilsdorf
Bühne: Dieter Richter
Kostüme: Renate Schmitzer
Licht: Volker Weinhart
Dramaturgie: Bernhard F. Loges

Hinweise

Ausführende

Siegfried: Michael Weinius; Mime: Matthias Klink; Der Wanderer: Simon Neal; Alberich: Martin Winkler; Fafner: Thorsten Grümbel; Erda: Susan Maclean; Brunnhilde: Linda Watson; Waldvogel: Elena Sancho Pereg; Orchester: Düsseldorfer Symphoniker

22.00 Uhr Ende der Aufführung und Rückfahrt nach Bensberg (mit Abendimbiss)

Freitag, 11. Mai 2018

Frühstück für Übernachtungsgäste ab 7.00 Uhr

9.30 Uhr **„Unser Siegfried“**
Mentalitätsgeschichte, Identifikationen, Abstoßungen
→ Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner, Leiter des Bewerbungsbüros Kulturhauptstadt Europas 2025, Kulturreferat, Stadt Nürnberg und Musikwissenschaftliches Institut, Universität zu Köln

11.00 Uhr Kaffee- und Teepause

11.30 Uhr **Ein-Blick in die Werkstatt**
Der „Siegfried“ in Düsseldorf

Gespräch mit

→ Dr. Bernhard F. Loges, Dramaturg an der Deutschen Oper am Rhein, Düsseldorf

→ Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner, Nürnberg

13.00 Uhr Mittagessen

14.00 Uhr Ende der Tagung

Tagungsleitung

→ Andreas Würbel, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg,
Katholische Akademie im Erzbistum Köln

Tagungsort

Thomas-Morus-Akademie Bensberg/Kardinal-Schulte-Haus, Overather Straße 51-53, 51429 Bergisch Gladbach, Telefon 0 22 04 - 40 80

Anmeldung

Bitte senden Sie Ihre **schriftliche Anmeldung möglichst umgehend** an die:
Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 – 40 84 72
Telefax 0 22 04 – 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

Kostenbeitrag

240,00 €

(Tagungsbeitrag, Abend- und Mittagessen als Buffet, Übernachtung und Frühstück, Mineralwasser im Tagungsraum, Kaffee- und Teepausen, Bustransfer Bensberg – Düsseldorf – Bensberg, Eintrittskarte für die Oper „Siegfried“ in der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf im Wert von 75,00 €, Preisgruppe A, inkl. Vorverkaufsgebühr).

224,00 €

(Tagungsbeitrag, Abend- und Mittagessen als Buffet, Übernachtung und Frühstück, Mineralwasser im Tagungsraum, Kaffee- und Teepausen, Bustransfer Bensberg – Düsseldorf – Bensberg, Eintrittskarte für die Oper „Siegfried“ in der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf im Wert von 75,00 €, Preisgruppe A, inkl. Vorverkaufsgebühr, **aber ohne Übernachtung/Frühstück**);

Die Zahlung erfolgt im SEPA-Lastschriftverfahren. Wir bitten Sie bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (BIC und IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

Für Übernachtungsgäste stehen die Zimmer in der Regel von 15.00 Uhr am Anreisetag bis 10.00 Uhr am Abreisetag zur Verfügung.

Haben Sie bitte Verständnis dafür, dass aufgrund des pauschalierten Kostenbeitrages keine Erstattungen erfolgen können, wenn einzelne Leistungen nicht in Anspruch genommen werden.

Rücktrittsbedingungen

Bei nachträglicher Verhinderung bitten wir um Nachricht bis **fünf Tage** vor Tagungsbeginn. Andernfalls müssen wir Ihnen den vollen Kostenbeitrag in Rechnung stellen. Sie haben jederzeit die kostenfreie Möglichkeit, eine(n) Ersatzteilnehmer(in) zu benennen. Wird die Gesamtveranstaltung storniert, ist eine Erstattung der Eintrittskarte(n) für die Oper nur in dem Maße möglich, wie uns ein Weiterverkauf gelingt.

Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag 8.00 bis 17.00 Uhr

Wegbeschreibung

Detaillierte Hinweise, wie Sie mit dem Auto oder öffentlichen Verkehrsmitteln zur Akademie gelangen können, erhalten Sie unter: <http://tma-bensberg.de/kontakt>