

*Akademietagung mit
Opernbesuch*
**Pharao Amenophis IV. –
ein Visionär im alten
Ägypten?**
Die Oper „Echnaton“
von Philipp Glass
31. Mai bis 1. Juni 2018 (Do.-Fr.)
Thomas-Morus-Akademie/Kardinal-Schulte-Haus, Bensberg,
und Oper Bonn

Einladung

Pharao Amenophis IV, genannt Echnaton, der Vater von Tutanchamun und Mann von Nofretete, war eine der vielschichtigsten Persönlichkeiten des Neuen Reiches im alten Ägypten. Während seiner Regierungszeit (ca. 1351-1334 v. Chr.) erhob er den Gott Aton zum Gott über alle Götter, weihte ihm die unter seiner Herrschaft entstehende neue Hauptstadt Achet-Aton (Amarna), förderte und reformierte die Künste und verfolgte eine streng nach innen gerichtete Politik.

Doch obwohl das politische Erbe des „Ketzerpharaos“ von seinen Nachkommen zerstört wurde, hat der Name Echnaton wegen der mit ihm verknüpften einzigartigen Leistungen die Zeiten überdauert: So bereitete der Pharao mit der Verehrung eines einzigen Gottes den Boden für den Monotheismus; Spuren seines „Großen Sonnengesangs“ finden sich noch in den Psalmen Israels. Und seine Frau Nofretete machte er zur gleichwertigen Partnerin auf dem Thron, ein unerhörter Vorgang in der damaligen Zeit.

Echnaton: Eine visionäre, schillernde Persönlichkeit, der Philipp Glass (*1937) eigens eine Oper mit der Absicht widmete, den durch den Pharao ausgelösten geistesgeschichtlichen Wandel zu dokumentieren. Herzlichen laden wir Sie dazu ein, Echnaton durch Vorträge und vor allem auch durch den Besuch der Oper in Bonn näher kennenzulernen!

Dr. Wolfgang Isenberg
Akademiedirektor

Programm

Donnerstag, 31. Mai 2018

- 13.00 Uhr Begrüßung und Einführung
- Amenophis IV. wird Echnaton**
Der altägyptische Sonnenkönig im Licht neuer Forschungen
- Dr. Monika Zöller-Engelhardt,
Ägyptologie, Institut für Altertumswissenschaften, Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 14.30 Uhr Kaffee- und Teepause
- 15.00 Uhr Fahrt mit einem Reisebus zur Oper Bonn
- 16.30 Uhr **„Echnaton“ in Bonn**
Einführung in die Inszenierung und Dramaturgie in der Oper Bonn
- 18.00 Uhr **Echnaton**
Oper von Philipp Glass in drei Akten
Libretto vom Komponisten in Zusammenarbeit mit Shalom Goldman, Robert Israel und Richard Riddell sowie mit Originaltexten von Shalom Goldman – in deutscher, ägyptischer, akkadischer und aramäischer Sprache.
Mit u. a.: Echnaton: Benno Schachtner; Nofretete: Susanne Blattert; Teje: Marie Heeschen; Haremhab: Giorgos Kanaris; Der Hohepriester Amuns: Johannes Mertes.
Musikalische Leitung: Stephan Zilias; Regie: Laura Scozzi; Dramaturgie: Johanna Mangold.
- 20.45 Uhr Ende der Aufführung und Rückfahrt nach Bensberg
- 21.30 Uhr Imbiss in der „Alten Kneipe“ des Kardinal-Schulte-Hauses und Ende des Veranstaltungstages

Hinweise

Freitag, 1. Juni 2018

Frühstück für Übernachtungsgäste
ab 7.00 Uhr

9.30 Uhr **Ägyptisches in der Musik?**

Philip Glass, die Minimal Music
und die Oper Echnaton

→ Dr. Leopoldo Siano,
Musikwissenschaftliches Institut der
Universität zu Köln

11.00 Uhr Kaffee- und Teepause

11.30 Uhr **Judentum, Christentum, Islam: Späte Erben von Echnaton?**

Was von Amenophis IV., Nofretete und
ihrem Aton-Kult geblieben ist

→ Prof. em. Dr. Rainer Kessler,
Fachgebiet Altes Testament, Universität
Marburg

13.00 Uhr Mittagessen

14.00 Uhr Ende der Tagung

Tagungsleitung

→ Dr. Michael Hartlieb,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg,
Katholische Akademie im Erzbistum Köln

Tagungsort

Thomas-Morus-Akademie Bensberg/Kardinal-Schulte-
Haus, Overather Straße 51-53, 51429 Bergisch Glad-
bach, Telefon 0 22 04 - 40 80

Anmeldung

Bitte senden Sie Ihre **schriftliche Anmeldung mög-
lichst umgehend** an die:

Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 – 40 84 72
Telefax 0 22 04 – 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

Kostenbeitrag

175,00 €

Tagungsbeitrag, Imbiss nach der Opernaufführung, Mit-
tagessen als Buffet, Übernachtung und Frühstück, Mi-
neralwasser im Tagungsraum, Kaffee- und Teepausen,
Bustransfer Bensberg – Bonn – Bensberg, Eintrittskarte
für die Oper „Echnaton“ in der Oper Bonn im Wert von
41,60 € (Preisgruppe 2), inkl. Vorverkaufsgebühr. Die
Kontingente sind begrenzt.

160,00 €

Tagungsbeitrag, Imbiss nach der Opernaufführung,
Mittagessen als Buffet, Mineralwasser im Tagungsraum,
Kaffee- und Teepausen, **aber ohne Übernachtung/
Frühstück**; Bustransfer Bensberg – Bonn – Bensberg,
Eintrittskarte für die Oper „Echnaton“ in der Oper
Bonn im Wert von 41,60 € (Preisgruppe 2), inkl. Vor-
verkaufsgebühr. Die Kontingente sind begrenzt.

Die Zahlung erfolgt im SEPA-Lastschriftverfahren. Wir
bitten Sie bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen
Angaben (BIC und IBAN) und um die Erteilung eines
„SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird
innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem
Konto abgebucht.

Für Übernachtungsgäste stehen die Zimmer in der
Regel von 15.00 Uhr am Anreisetag bis 10.00 Uhr am
Abreisetag zur Verfügung.

Haben Sie bitte Verständnis dafür, dass aufgrund des
pauschalierten Kostenbeitrages keine Erstattungen
erfolgen können, wenn einzelne Leistungen nicht in
Anspruch genommen werden.

Rücktrittsbedingungen

Bei nachträglicher Verhinderung bitten wir um Nach-
richt bis **fünf Tage** vor Tagungsbeginn. Andernfalls
müssen wir Ihnen den vollen Kostenbeitrag in Rech-
nung stellen. Sie haben jederzeit die kostenfreie
Möglichkeit, eine(n) Ersatzteilnehmer(in) zu benen-
nen. Wird die Gesamtveranstaltung storniert, ist eine
Erstattung der Eintrittskarte(n) für die Oper nur in dem
Maße möglich, wie uns ein Weiterverkauf gelingt.

Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag 8.00 bis 17.00 Uhr

Wegbeschreibung

Detaillierte Hinweise, wie Sie mit dem Auto oder öffent-
lichen Verkehrsmitteln zur Akademie gelangen können,
erhalten Sie unter: <http://tma-bensberg.de/kontakt>