



Offene Akademietagung Musik zwischen Turbinen und Art Déco

Das Festival „Spannungen“ im
Jugendstilkraftwerk Heimbach

22. bis 24. Juni 2018 (Fr.-So.)

Landhotel Kallbach, Hürtgenwald-Simonskall und
Jugendstilkraftwerk Heimbach

Einladung

Eine Maschinenhalle als Spielort für Kammermusik? Diese überraschende Kombination gelingt im idyllisch am Rursee gelegenen Jugendstilkraftwerk Heimbach außerordentlich überzeugend. Beim Festival „Spannungen“ gehen Musik und Ort eine kongeniale Symbiose in einem ganz besonderen Ambiente ein: International renommierte Künstler spielen unter Leitung des Pianisten Lars Vogt zwischen alten Turbinen, glänzenden Messinginstrumenten und Art Déco-Lampen Musik von Klassik bis zur Avantgarde. Darbietungen von Solisten und kleinen Ensembles versprechen so ein ungewöhnliches Klangerlebnis und begeistern schon seit 1998 Musikinteressierte aus ganz Deutschland.

Auch in diesem Jahr begleitet die Akademie wieder das Kammermusikfestival „Spannungen“ mit Einführungen zum musikalischen Programm und seinen Beziehungen zum Rahmenthema des Festivals „Russland“. Der Besuch ausgewählter Konzerte des Festivals ist eingeschlossen.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse!
Dr. Wolfgang Isenberg

Programm

Freitag, 22. Juni 2018

- 9.30 Uhr Abfahrt in Bensberg, Thomas-Morus-Akademie Bensberg
- 10.15 Uhr Abfahrt in Köln Komödienstraße, Haltestelle für Reisebusse. Fahrt nach Hürtgenwald
- 11.45 Uhr Ankunft im Landhotel Kallbach in Hürtgenwald-Simonskall
- 12.30 Uhr Mittagessen
- 14.00 Uhr Begrüßung und Einführung
Skythisch? Europäisch? Asiatisch?
Russische Kunst an der Wende zum 20. Jahrhundert
→ Elina Knorpp M.A., Kunsthistorikerin, Köln
- 15.15 Uhr Kaffee/Tee und Kuchen
- 15.45 Uhr **Zeitsprünge – von der musikalischen Romantik in Russland bis in die Gegenwart**
Einführung in das Konzert mit Werken von Schostakowitsch, Newski und Arensky
→ Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner, Leiter des Bewerbungsbüros Kulturhauptstadt Europas 2025, Kulturreferat, Stadt Nürnberg und Musikwissenschaftliches Institut, Universität zu Köln
- 17.15 Uhr Abendessen
- 18.00 Uhr Fahrt zum innogy-Kraftwerk nach Heimbach

19.00 Uhr Konzert im innogy-Kraftwerk Heimbach

Dimitri Schostakowitsch

Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40

Julian Steckel, Aaron Pilsan

Sergej Newski

Streichquartett Nr. 3

Yura Lee, Gergana Gergova, Elisabeth Kufferrath, Julian Steckel

Sergej Newski

Klavierquartett

Sascha Vorontsov, Christian Tetzlaff, Barbara Buntrock, Gustav Rivinius

Uraufführung, Auftragskomposition,
SPANNUNGEN: 2018

Anton Arensky

Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 35 für Violine, Viola und zwei Violoncelli

Gergana Gergova, Barbara Buntrock, Julian Steckel, Alban Gerhardt

Während der Pause exklusives Gespräch mit Dr. Andreas von Imhoff (Festival Spannungen) und Sektempfang. Nach dem Konzert Rückfahrt nach Simonskall.

Samstag, 23. Juni 2018

Frühstück

9.30 Uhr **Zwischen europäischem Mainstream und Folklore**

Die russische Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts

→ Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner, Nürnberg

11.00 Uhr Kaffee- und Teepause

11.30 Uhr **Energieschübe**

Das Spannungen-Festival im Kraftwerk Heimbach

→ Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner, Nürnberg

13.00 Uhr Mittagessen

14.30 Uhr **Revue, Nachtgesänge und Trauermusiken**

Einführung in das Konzert am Abend mit Werken von Martinu, Borodin, Schubert und Schnittke

→ Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner, Nürnberg

15.45 Uhr Kaffee- und Teepause

16.00 Uhr **Ein Blick zurück – Tradition und Entgrenzung in der russischen Musik des 20. Jahrhunderts**

Einführung in das Konzert am Sonntag mit Werken von Schostakowitsch und Reynoldo Hahn

→ Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner, Nürnberg

18.00 Uhr Abendessen
19.00 Uhr Fahrt zum innogy-Kraftwerk nach Heimbach
20.00 Uhr Konzert im innogy-Kraftwerk Heimbach

Bohuslav Martinu

La Revue de Cuisine

Dina Ugorskaja, Sharon Kam, Rie Koyama,
Peter Dörpinghaus, Elisabeth Kufferath, Julian
Steckel

Alexander Borodin

Streichquartett Nr. 2 D-Dur

Byol Kang, Anna Reszniak, Barbara Buntrock,
Julian Steckel

Franz Schubert

Klaviertrio Es-Dur D 897 (Notturmo)

Aaron Pilsan, Yura Lee, Gustav Rivinius

Alfred Schnittke

Klavierquintett

Dina Ugorskaja, Elisabeth Kufferath, Byol
Kang, Yura Lee, Julian Steckel

anschließend Rückfahrt nach Simonskall

Sonntag, 24. Juni 2018

Frühstück

9.30 Uhr Fahrt zum innogy-Kraftwerk nach Heimbach

10.00 Uhr **Die Künstlerwerkstatt Heimbach**
Gespräch mit Künstlern des Festivals Span-
nungen
Ort: innogy-Kraftwerk Heimbach

11.00 Uhr Matinee im innogy-Kraftwerk Heimbach

Dimitri Schostakowitsch

Sonate für Viola und Klavier C-Dur op. 147

Barbara Buntrock, Aaron Pilsan

Dimitri Schostakowitsch

Sonate für Violine und Klavier G-Dur op. 134

Christian Tetzlaff, Lars Vogt

Reynaldo Hahn

Klavierquintett f-Moll

Artur Pizarro, Yura Lee, Elisabeth Kufferath,
Barbara Buntrock, Gustav Rivinius

13.30 Uhr Mittagsimbiss im Festzelt des Festivals
Spannungen

14.30 Uhr Rückfahrt nach Köln und Bensberg

15.45 Uhr voraussichtliche Ankunft in Köln

16.30 Uhr voraussichtliche Ankunft in Bensberg

Tagungsleitung

Andreas Würbel, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Hinweise

Leistungen

Der Preis für die Akademietagung **Musik zwischen Turbinen und Art Déco** beträgt 698,00 € und umfasst:

- Vorträge und Gespräche laut Programm;
- Verpflegung laut Programm (Drei-Gänge-Abendessen, Drei-Gänge-Mittagessen, Kaffee- und Teepausen, Mineralwasser und Eifeler Apfelsaft im Tagungsraum am 22. und 23.6.2018);
- Sektempfang am 22.6.2018 während der Konzertpause;
- Mittagsimbiss am 24.6.2018;
- 2 Übernachtungen im Landhotel Kallbach im Doppelzimmer mit Dusche und WC sowie Eifeler Frühstücksbuffet;
- Kostenlose Benutzung des Wellness-Bereichs im Hotel;
- Kostenloses W-LAN im gesamten Hotel;
- Festivalarrangement mit drei Karten für die Konzerte am 22., 23. und 24. Juni 2018 aus der 1. Kategorie zum Preis von 96,00 € zzgl. Vorverkaufsgebühr;
- Bustransfer Bensberg – Simmerath am Anreisetag;
- Bustransfer Heimbach – Köln – Bensberg am Abreisetag;
- Drei Bustransfers vom Landhotel Kallbach zu den Konzerten bzw. Veranstaltungen in Heimbach.

Einzelzimmer

Einzelzimmer stehen in begrenzter Anzahl gegen einen Aufpreis von 40,00 € zur Verfügung. Sie können auch ein halbes Doppelzimmer buchen. Für den Fall, dass sich kein(e) Zimmerpartner(in) findet, müssen wir uns vorbehalten, Sie im Einzelzimmer unterzubringen und den Einzelzimmerzuschlag zu berechnen.

Festivalarrangement

Das Festivalarrangement beinhaltet Karten der 1. Kategorie (96 €). Beim Rücktritt von dieser Veranstaltung bitten wir um Ihr Verständnis, dass – zuzüglich der ausgewiesenen Stornogebühren – die Kosten für das Kartenarrangement in Rechnung gestellt werden. Eine Erstattung dieses Betrages ist abhängig vom erfolgreichen Weiterverkauf der Karten.

Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg,
Katholische Akademie im Erzbistum Köln

Tagungsort

Landhotel Kallbach****, Simonskall 24-26, 52393 Hürtgenwald, Telefon 02429-9 44 40, Telefax 02429-2069, info@kallbach.de; www.kallbach.de

Das Landhotel Kallbach ist ein familiär geführtes Hotel am Rande des Nationalparks Eifel im Kalltal. 48 komfortabel und modern eingerichtete Zimmer mit Bad/WC, Balkon, TV, Telefon, Sitzecke und W-LAN sowie ein neu gestalteter Wellness-Bereich mit Schwimmbad, Sauna und Massage- und Ruheraum versprechen einen anregenden Aufenthalt.

Anmeldung

Aufgrund der großen Kartennachfrage empfehlen wir die **schriftliche Anmeldung möglichst bis zum 9. Mai 2018** an die: **Thomas-Morus-Akademie Bensberg Overather Straße 51-53, 51429 Bergisch Gladbach Telefon 0 22 04 – 40 84 72, Telefax 0 22 04 – 40 84 20 akademie@tma-bensberg.de, www.tma-bensberg.de**

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen
Höchstteilnehmerzahl: 28 Personen
Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

Zahlungsbedingungen

Die Zahlung des Kostenbeitrages wird im SEPA-Lastschrifteinzugsverfahren vorgenommen. Bitte tragen Sie die entsprechenden Angaben in der Anmeldekarte ein. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach der Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

Rücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen: bis zum 30. Tag vor Tagungsbeginn 15 % des Kostenbeitrags, vom 29. bis zum 22. Tag vor Tagungsbeginn 25 % des Kostenbeitrags, vom 21. bis 15. Tag vor Tagungsbeginn 35 % des Kostenbeitrags, vom 14. bis zum 8. Tag vor Tagungsbeginn 50 % des Kostenbeitrags, vom 7. bis 1. Tag vor Tagungsbeginn 80 % des Kostenbeitrags, ab dem Tagungsbeginn 90 % des Kostenbeitrags.

Bei Stornierung ist eine Erstattung der Eintrittskarte(n) für die Konzerte nur in dem Maße möglich, wie uns ein Weiterverkauf gelingt.

Anreise

Eine Wegbeschreibung zum Kardinal-Schulte-Haus in Bensberg senden wir Ihnen mit der Bestätigung zu.

Stand: 18. April 2018

