

24. bis 31. August 2018 (Fr.-Fr.)

Sommer in Salzburg

Zu den Festspielen an die Salzach



Höchst reizvoll ist es, zur Zeit der Sommerfestspiele Salzburg zu erleben und ausgewählte Festspielaufführungen zu besuchen: Denn die ganze Stadt wird im Sommer zur Bühne, hier geben sich Dirigenten, Schauspieler, Sänger und Virtuosen von Weltniveau geben dann ein Stelldichein. So haben wir für Sie ein Programm komponiert, das Besuche von Festspielaufführungen mit Spaziergängen durch die Stadt an der Salzach und Blicken hinter die Kulissen verbindet.

Gleich mehrere Festspiel-Höhepunkte erwarten Sie:

Ein Klavierkonzert mit Werken von Brahms, Tschaikowsky und Liszt eröffnet den Reigen. Der Besuch von Hofmannsthals „Jedermann“ auf dem Domplatz ist immer ein Ereignis. Monteverdis „L'incoronazione di Poppea“ markiert den Anfang der Operngeschichte, Mozarts „Zauberflöte“ gehört zu ihren unsterblichen Klassikern und die zauberhaften „Perlenfischer“ von George Bizet mit Plácido Domingo stehen für eher Unbekanntes.

Herzlich laden wir Sie ein, mit dem Opernliebhaber und Kunsthistoriker Dr. Andreas Thiel eine festliche Salzburger Sommerwoche zu erleben.

Dr. Wolfgang Isenberg
Akademiedirektor

Programm

Freitag, 24. August 2018

Willkommen zu den Salzburger Festspielen!

Flug mit Eurowings von Köln/Bonn (15.20 Uhr) nach Salzburg (16.30 Uhr) und Fahrt mit dem Reisebus zum Hotel St. Virgil Salzburg. Nach einem Spaziergang entlang der Furtwängler-Promenade in Aigen und durch den Park vom Hotel St. Virgil folgt eine Einstimmung in das Programm der Festspielwoche.

Samstag, 25. August 2018

Dom, Residenzen und Klöster in Salzburg | Spaziergang

Über die Galerien und Emporen des Domplatzes führt der Weg aus der Erzbischöflichen Residenz in die historischen Teile des Klosterstifts von Sankt Peter, der Keimzelle der Salzburger Kultur und geistigen Heimat auch des Musikers Johann Michael Haydn. Inmitten der barock geprägten Altstadt lassen sich versteckte Schönheiten weit älterer Epochen entdecken. Am Nordfelsen des Mönchsberges steht seit karolingischer Zeit ein Benediktinerstift mit seinem Friedhof und der romanischen Klosterkirche. Die benachbarte Hallenkirche der Franziskaner glänzt in spätgotischen Formen, während die Kollegiengebäude der Universität teilweise noch der Renaissance entstammen. Ein nachmittäglicher Spaziergang führt vom Mönchsberg (Aufzug) hinüber zur Festung Hohensalzburg mit schönen Ausblicken auf Stadt und Alpenlandschaft.

abends (Festivalbesuch im Haus für Mozart)

Klavierkonzert

Interpretin: Khatia Buniatishvili

Werke von Johannes Brahms, Peter Tschaikowsky und Franz Liszt.

Sonntag, 26. August 2018

„Die Himmel rühmen“

Ob in der barocken Domkirche, dem romanischen Klosterkomplex von Sankt Peter oder in der weiten gotischen Halle der Franziskanerkirche – das sonntägliche Hochamt wird von hochkarätiger geistlicher Musik begleitet sein (Gelegenheit zum Besuch eines Gottesdienstes). Den weiteren Tag prägen ein gemeinsames Mittagessen in der Altstadt sowie der Besuch der konzertant dargebotenen Oper „Perlenfischer“ von Bizet mit Plácido Domingo.

nachmittags (Besuch im Großen Festspielhaus)

Die Perlenfischer („Les Pêcheurs de perles“), George Bizet (1863)

Interpreten der konzertant aufgeführten Oper: Aida Garifullina, Javier Camarena, Plácido Domingo, Stanislav Trofimov, Mozarteumorchester Salzburg, Philharmonia Chor Wien

Leitung: Patrick Fournillier.

Montag, 27. August 2018

Jenseits der Salzach | Spaziergang

Am rechten Ufer der Salzach steht das Wohnhaus der Familie Mozart, in dem diese ab 1773 lebte. Ein Spaziergang durch den Garten von Schloss Mirabell führt zum Zauberflötenhäuschen, zum Mozarteum und schließlich zum nahen Sebastiansfriedhof, auf dem auch Mitglieder der Familie Mozart ihre letzte Ruhe fanden.

nachmittags | Vortrag Dr. Andreas Thiel

Der unsterbliche Jedermann

Entstehung und lange Wirkungsgeschichte des Mysterienspiels „Vom Sterben des reichen Mannes“

spätnachmittags (Besuch der Aufführung auf dem Domplatz, wetterabhängig)

Jedermann. Schauspiel von Hugo von Hofmannsthal

Mitwirkende: Tobias Moretti, Peter Lohmeyer, Edith Clever, Hanno Koffler, Stefanie Reinberger, Christoph Franken, Mavie Hörbiger u. a.

Regie: Michael Sturminger.

Dienstag, 28. August 2018

Salzburger Mozart-Impressionen | Spaziergang

Einen lebhaften Eindruck von der Mozartfaszination Salzburgs bietet ein Gang vom Mozartdenkmal über den Mozartplatz, vorbei an zahlreichen Konditoreien mit den „echten“ Mozartkugeln, zu seinem Geburtshaus in der Getreidegasse. Hier prägen auch zahlreiche Handelshäuser mit kleinen Innenhöfen, mit gotischen Kellergewölben und Loggien aus der Renaissance das Bild. Mittelpunkt des Panorama Museums neben dem Dom ist ein von Johann Michael Sattler 1829 fertig gestelltes Rundgemälde: Wie von der Festung gleitet hier der Blick auf die Stadt der Biedermeierzeit und die umliegende Landschaft. Was diese Stadtlandschaft historisch bedeutet, macht das Salzburg Museum in der Neuen Residenz in einer anregenden Ausstellung deutlich.

nachmittags | Vortrag Dr. Andreas Thiel

Vom Mythos zum Historiendrama

Das Spätwerk Monteverdis, „L'incoronazione di Poppea“, das 1643 in Venedig uraufgeführt wurde, ist die erste Oper, deren Motive nicht dem Mythos entnommen ist. Menschliche Intrigen, hohe Politik, Macht und Grausamkeit sind ihre Themen ...

abends (Besuch der choreographierten Oper im Haus für Mozart)

L'incoronazione di Poppea, Claudio Monteverdi (1642)

Interpreten: Les Arts Florissants, Needcompany, Sonya Yoncheva, Kate Lindsey, Stéphanie d'Oustrac, Carlo Vistoli, Renato Dolcini, Sarah Lutz u. a.

Musikalische Leitung: William Christie

Regie und Choreographie: Jan Lauwers

Mittwoch, 29. August 2018

Ins Salzkammergut | Ganztagesausflug

In St. Gilgen, wo Mozarts Mutter geboren wurde und seine Schwester „Nannerl“ lebte, wartet das Schiff, das über den Wolfgangsee nach St. Wolfgang fährt. In der dortigen Pfarrkirche begeistert der Flügelaltar von Michael Pacher (1481). Auf der Rückfahrt nach Salzburg Halt an der prachtvoll ausgestatteten Kirche des einstigen Benediktinerstifts Mondsee. Ein Abendessen im Hotelrestaurant mit Spezialitäten aus dem Salzkammergut und korrespondierenden Weinen rundet den Tag ab.

Donnerstag, 30. August 2018

Salzburg – Die Festspiele | Blicke hinter den Kulissen

Sommerfestspiele in Salzburg ohne den „Jedermann“ sind undenkbar! Die Idee Max Reinhardts, Hugo von Hofmannsthals Werk von 1911 auf dem Domplatz aufzuführen und das barocke Ambiente in die Regie einzubeziehen, wurde erstmals am 22. August 1920 umgesetzt. Der Besuch des Archivs der Salzburger Festspiele bietet ebenso wie ein Rundgang durch die Spielstätten Einblicke in die bewegte Festspiel-Geschichte.

nachmittags | Vortrag Dr. Andreas Thiel

Zwischen „Machwerk“ und „Geniestreich“

Mozart, Schikaneder und die Entstehung der „Die Zauberflöte“

abends (Besuch der szenischen Opernaufführung im Großen Festspielhaus)

Die Zauberflöte, Wolfgang Amadeus Mozart (1791)

Interpreten: Matthias Goerne, Mauro Peter, Albina Shagimuratova, Christiane Karg, Adam Plachetka, Maria Nazarova, Michael Porter, Bruno Ganz u.a., Wiener Philharmoniker, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Musikalische Leitung: Constantinos Carydis

Regie: Lydia Steier.

Freitag, 31. August 2018

Auf Wiedersehen Salzburg!

Gelegenheit zum Besuch des Museums der Moderne, zu einem Stadtbummel, zum Besuch von Schloss und Park Hellbrunn ...

Fahrt mit dem Reisebus zum Flughafen und Flug mit Eurowings von Salzburg (17.10 Uhr) nach Köln/Bonn (18.20 Uhr).

Änderungen im Programmverlauf und in der Organisation bleiben vorbehalten.

Leitung und Vorträge

- ✓ Dr. Andreas Thiel, Bad Soden
Kunsthistoriker und Archäologe

Präsentation und Gespräch im Archiv der Salzburger Festspiele

- ✓ Franziska M. Lettowsky, Salzburg
Leiterin des Archivs der Salzburger
Festspiele

Hinweise

Leistungen

Der Preis für die Ferienakademie **Sommer in Salzburg** beträgt 2.499,00 € pro Person im Doppelzimmer und umfasst:

- Flug mit Eurowings von Köln/Bonn nach Salzburg sowie zurück inkl. Steuern und Gebühren u. a. für ein Gepäckstück bis 23 kg, das aufgegeben wird. (Fluggesellschaft und -zeiten vorbehaltlich möglicher Änderungen; andere Flughäfen auf Anfrage und ggf. gegen Aufpreis);
- 7 Übernachtungen im Doppelzimmer mit Bad/WC im Hotel St. Virgil Salzburg inkl. Frühstücksbuffet im Hotelrestaurant;
- Drei-Gänge-Abendmenü oder -buffet an vier Tagen sowie Vorabend-Imbiss im Hotelrestaurant am 28. und 30.8.2018;
- Käseplatte an drei Abenden in der Cafeteria des Hotels St. Virgil nach den Aufführungen;
- Drei-Gänge-Mittagsmenü in einem typischen Restaurant am 26.8.2018;
- Degustationsmenü mit korrespondierenden Weinen im Hotelrestaurant am 29.8.2018;
- Vorträge, Führungen, Besichtigungen, Eintritte, Gebühren laut Programm;
- Festspielarrangement (700,00 €): Klavierkonzert (95,00 €, Preiskategorie 2 von 8), Perlenfischer (180,00 €, Preiskategorie 4 von 7), Jedermann (85,00 €, Preiskategorie 4 von 6), L'incoronazione di Poppea (190,00 €, Preiskategorie 4 von 8), Die Zauberflöte (150,00 €, Preiskategorie 5 von 7);
- Transfers mit einem Reisebus zum/vom Flughafen Salzburg sowie zu/von den Festspielstätten am 25.8., 27.8., 28.8. und 30.8.2018; Rücktransfer mit einem Reisebus vom Festspielbezirk am 26.8.2018;
- Ganztagesausflug mit einem Reisebus ins Salzkammergut am 29.8.2018;
- Schifffahrt am 29.8.2018;
- Wochenticket zur Nutzung öffentlicher Verkehrsmittel in Salzburg;
- Bereitstellung eines Funk-Kopfhörersystems;
- Reiseleitung der Thomas-Morus-Akademie Bensberg ab/bis Köln/Bonn

unter Mitwirkung einer örtlichen lizenzierten Fachkraft;

- Reiseinformationen;
- Reisepreissicherungsschein.

Nicht eingeschlossen ist eine Reiserücktrittskostenversicherung, deren Abschluss dringend empfohlen wird.

Hotel

Das Hotel St. Virgil Salzburg befindet sich unweit der Innenstadt, ist Zentrum katholischer Erwachsenenbildung und von einem Park umgeben. Im Haus St. Virgil, das der Architekt Holzbauer in den 1970er Jahren entwarf, befinden sich u. a. das Restaurant, ein Café sowie Tagungsräume. Die reservierten Zimmer im gegenüberliegenden Haus St. Rupert sind dem traditionellen alpenländischen Stil verpflichtet. Da das Hotel St. Virgil gut an den Bus-Linienverkehr angebunden ist, erfolgen die Fahrten in die Stadt und zurück mit dem Linienbus; die Bushaltestelle wird nach rund 15 Gehminuten erreicht.

Einzelzimmer

Einzelzimmer stehen in begrenzter Anzahl ohne Aufpreis zur Verfügung.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, mindestens 15, höchstens 28 Personen

Planung und Information

Elisabeth Bremekamp, Leiterin des Referates Ferienakademien, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Anmeldung

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung an die

Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 – 40 84 72
Telefax 0 22 04 – 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Zahlungsbedingungen

Mit der Zusendung der Teilnahmebestätigung bitten wir um eine Anzahlung von 250,00 €. Anzahlung und Restzahlung

erfolgen im SEPA-Lastschriftverfahren. Daher bitten wir Sie, mit Ihrer Anmeldung die für das SEPA-Lastschriftverfahren notwendigen Angaben (BIC und IBAN) mitzuteilen und ein „SEPA-Lastschrift-Mandat“ zu erteilen. Der Zahlungsbeitrag wird innerhalb von 10 Tagen nach Bestätigung, der Betrag der Restzahlung ab 24. Juli 2018 (etwa vier Wochen vor Reiseantritt) von Ihrem Konto abgebucht.

Festspielarrangement

Das Festspielarrangement beinhaltet Karten für fünf Aufführungen im Wert von 700,00 €. Beim Rücktritt von dieser Ferienakademie bitten wir um Ihr Verständnis, dass diese Kosten – zuzüglich der ausgewiesenen Rücktrittskosten – in Rechnung gestellt werden. Eine Erstattung ist abhängig vom erfolgreichen Weiterverkauf der Festspielkarten.

Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen: bis zum 30. Tag vor Reisebeginn 15 % des Reisepreises, vom 29. bis 22. Tag vor Reisebeginn 25 % des Reisepreises, vom 21. bis 15. Tag vor Reisebeginn 35 % des Reisepreises, vom 14. bis 8. Tag vor Reisebeginn 50 % des Reisepreises, vom 7. bis 1. Tag vor Reisebeginn 80 % des Reisepreises, ab dem Reisetag oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises.

Versicherungen

Wir empfehlen Ihnen den Abschluss sowohl einer Reiserücktrittskostenversicherung als auch einer Reiseunfall-, Haftpflicht- und Krankenversicherung, da diese nicht im Reisepreis enthalten sind. Mit der Bestätigung erhalten Sie entsprechende Hinweise und Unterlagen.

Stand: 20. März 2018