



Ferienakademie  
**Venedig – Königin  
der Adria**  
Kunst und Kultur der  
Serenissima

26. Februar bis 5. März 2018 (Mo.-Mo.)

## Einladung

Was soll man noch schreiben, sagen oder singen, was über Venedig nicht bereits geschrieben, gesagt oder gesungen worden ist? Die Stadt begeistert seit Jahrhunderten! Venedig ist ein Mythos, eine hinreißende Schönheit zwischen Land und Meer, abgedankte Herrscherin des halben Mittelmeerraumes. Sie ist die Stadt des Evangelisten Markus, der Marktplatz der Welt, Wirkungsstätte Vivaldis und Verdis, Tummelplatz Shylocks und Casanovas, Sehnsuchtsziel von Generationen. Faszinierend sind so die immer neuen Blicke, die Meisterwerke in Kirchen und Museen, vielfältig ist der Charakter der Stadt mit ihren stillen Gassen und Kirchhöfen sowie mit ihren belebten Plätzen. Glanz und Verfall Venedigs spiegeln sich gleichermaßen im Wasser der Kanäle – eine Stadt, die sich literarisch, architektonisch und kunstgeschichtlich immer wieder neu erschließt.

Dr. Wolfgang Isenberg  
Akademiedirektor

## Programm

### Montag, 26. Februar 2018

**„Mein Auge ließ das hohe Meer zurücke/  
Als aus der Flut Palladios Tempel stiegen.“**

Flug mit Eurowings von Düsseldorf (14.10 Uhr) nach Venedig (15.45 Uhr), Bootsfahrt über die Lagune nach San Marco. Ein erster Spaziergang führt über den Markusplatz mit seinem grandiosen Staatspalast, der Dogenkirche und durch enge Gassen zwischen dem Rialto und dem Campo Santo Stefano.

*abends (Lesung)*

Auszüge aus Goethes „Italienischer Reise“.

### Dienstag, 27. Februar 2018

**„In diesem Innern, das wie ausgehöhlt/  
Sich wölbt und wendet in den goldnen Smalten.“**

Erstes Ziel ist heute San Marco und das Museo Marciano auf den Emporen der Kirche. Der Blick von den Dachterrassen auf die Piazza ist so faszinierend wie die goldglänzenden Gewölbe der Kirche. Der Hauptaltar, die Pala d'Oro, sowie der Kirchenschatz überwältigen mit Gold, Emaille und Juwelen. Nachmittags führt der Weg mit dem Boot über die Lagune zur Klosterinsel von San Giorgio und weiter auf die Giudecca zu Palladios Erlöserkirche Il Redentore.

*abends (Lesung)*

Auszüge aus Thomas Manns „Tod in Venedig“.

### Mittwoch, 28. Februar 2018

**„Wo ist das Volk von Königen geliebt/  
Das diese Marmorhäuser durfte bauen ...“**

Romanische, gotische und barocke Palastfassaden begleiten eine Fahrt über den Canal Grande bis ins venezianische Ghetto, einst „Wirkungskreis“ des Shylock. Der Spaziergang führt weiter über den morgendlichen Fischmarkt am Rialto und durch die volkstümlichsten Stadtviertel zur Ca' d'Oro mit ihren Renaissance-Schätzen. Beeindruckend ist auch die Sammlung venezianischer Malerei in der Accademia: Carpaccios „Ursulazyklus“, Giorgiones „Tempesta“, Tizians „Tempelgang Mariä“ oder Veroneses „Abendmahl“ gehören zu den Schätzen der Galerie.

*abends (Lesung)*

Weitere Auszüge aus Thomas Manns „Tod in Venedig“.

### Donnerstag, 1. März 2018

**„O Venezia, Stadt der Träume/  
Die du reich machst deine ärmsten Kinder.“**

Nach einer Bootsfahrt über den Bacino San Marco geht es zu Fuß zum Seeportal des Arsenal und zur Basilika Santi Giovanni e Paolo mit ihren mannigfaltigen Dogengrabmälern. Die nahe Kirche Santa Maria dei Miracoli ist ein Wunderwerk der eigentümlich östlich-venezianischen Renaissance, der Palast des Dogen eindrucksvolles Zeugnis des Nebeneinander von Macht und Kunst: Die Staatsräume und Versammlungssäle sind Schatzkammern venezianischer Malerei.

*abends (Lesung)*

Auszüge aus William Shakespeares „Kaufmann von Venedig“.

### Freitag, 2. März 2018

**„Venezia, du jüngerer Byzanz!/  
Leicht dehnt du dich in zierlichen Fassaden.“**

Über den Canal Grande geht es mit dem Boot nach Santa Maria della Salute und durch das Künstlerviertel Dorsoduro weiter bis zur Frarikirche. Hier locken Meisterwerke der Malerei wie Tizians „Assunta“ und Bellinis „Madonna mit Heiligen“. In der Scuola Grande di San Rocco beeindruckt die überreiche Ausstattung mit Gemälden Jacopo Tintoretts. Die kleine Kirche San Sebastiano wurde von Veronese reich mit Gemälden ausgestattet. Über die Piazza Santa Margherita wird schließlich das Ufer von Zattere erreicht, bevor es mit dem Boot zurück zur Piazza San Marco geht.

# Hinweise

## Samstag, 3. März 2018

**„Ave weht von den Türmen her/  
Immer noch hörst du die Kirchen erzählen.“**

Mit einem eigenen Boot geht es über die nördliche Lagune „aufs Land“: Auf Torcello erhebt sich in einsamer Landschaft eine mittelalterliche Basilika mit byzantinischen Mosaiken aus dem 11. Jahrhundert. Das dörflich-bunte Treiben der Insel Burano lädt zum Bummeln ein und die Paläste sowie die romanische Kirche San Dona-to setzen auf der Glasinsel Murano weitere Akzente.

*abends (Lesung)*

Auszüge aus Casanovas „Memoiren“.

## Sonntag, 4. März 2018

Gelegenheit zum Besuch eines katholischen Gottesdienstes.

**„Und das Volk will Kronen sehn/  
Auf dem Markusplatze stehn ...“**

Ein Spaziergang zum Campo von Santa Maria Formosa führt zur Fondazione Querini Stampalia mit kulturhistorisch hochinteressanten Bildern zu venezianischen Festen. Nach einem Gang durch die barocken Prunkräume der Ca' Rezzonico mit Tiepolos Deckenfresken bleibt Zeit für eigene Erkundungen: Vielleicht führt Ihr Weg zur Sammlung Peggy Guggenheim (Klassische Moderne) oder in das Museum für Zeitgenössische Kunst in der Punta della Dogana?

## Montag, 5. März 2018

**„Venedig liegt nur noch im Land der Träume/  
Und wirft nur Schatten her aus alten Tagen.“**

Nach dem Besuch im Museo Correr und eigenen Erkundungen Fahrt mit dem Boot über die Lagune zum Flughafen. Flug mit Eurowings von Venedig (16.20 Uhr) nach Düsseldorf (17.55 Uhr).

Änderungen im Programmverlauf und in der Organisation bleiben vorbehalten.

## Leitung

Dr. Andreas Thiel, Bad Soden  
Kunsthistoriker und Archäologe

## Leistungen

Der Preis für die Ferienakademie **Venedig - Königin der Adria** beträgt 1.779,00 € pro Person im Doppelzimmer und umfasst:

- Flug mit Eurowings von Düsseldorf nach Venedig sowie zurück inkl. Steuern und Gebühren u. a. für ein Gepäckstück bis 23 kg, das aufgegeben wird (Fluggesellschaft und -zeiten vorbehaltlich möglicher Änderungen; andere Flughäfen auf Anfrage und ggf. gegen Aufpreis);
- 7 Übernachtungen im Doppelzimmer mit Bad im Hotel Violino d'Oro\*\*\*\*s und Frühstücksbuffet im Hotelrestaurant;
- Drei-Gänge-Abendmenü inkl. Tischgetränken in einem typischen Restaurant an allen Tagen;
- Lesungen, Führungen, Eintritte und Gebühren laut Programm;
- Bereitstellung eines Funk-Kopfhörersystems;
- Privatboottransfer vom und zum Flughafen Venedig;
- Ausflug mit einem Privatboot am 3.3.2018;
- Wochenkarte für die Nutzung der Linienboote;
- Stadtsteuer;
- Reiseleitung der Thomas-Morus-Akademie Bensberg ab/bis Düsseldorf unter Mitwirkung einer örtlichen, deutschsprachigen, lizenzierten Fachkraft;
- Reiseinformationen;
- Reisepreissicherungsschein.

Nicht eingeschlossen ist eine Reiserücktrittskostenversicherung, deren Abschluss dringend empfohlen wird.

## Hotel

Das Hotel Violino d'Oro\*\*\*\*s befindet sich mit 26 Zimmern nur wenige Schritte vom Markusplatz entfernt in einem historischen Gebäude aus dem 18. Jahrhundert, das unter Denkmalschutzauflagen umgestaltet wurde. Der Blick auf den Rio di San Moisè sowie die Inneneinrichtung bieten venezianisches Flair. Für die Abendessen ist ein nahes Restaurant mit typischer Küche und familiärer Atmosphäre reserviert.

## Einzelzimmer

Doppelzimmer zur Einzelnutzung stehen in begrenzter Anzahl gegen einen Aufpreis von 315,00 € zur Verfügung. Sie können auch ein halbes Doppelzimmer buchen. Für den Fall, dass sich kein(e) Zimmerpartner(in) findet, müssen wir uns vorbehalten, den Einzelzimmerzuschlag zu berechnen.

## Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.  
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,  
Höchstteilnehmerzahl: 28 Personen.

## Planung und Information

Elisabeth Bremekamp, Leiterin des Referates Ferienakademien, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

## Anmeldung

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung an die **Thomas-Morus-Akademie Bensberg**  
**Overather Straße 51-53**  
**51429 Bergisch Gladbach**  
**Telefon 0 22 04 – 40 84 72**  
**Telefax 0 22 04 – 40 84 20**  
**akademie@tma-bensberg.de**  
**www.tma-bensberg.de**

## Zahlungsbedingungen

Mit der Zusendung der Teilnahmebestätigung bitten wir um eine Anzahlung von 180,00 €. Anzahlung und Restzahlung erfolgen im SEPA-Lastschriftverfahren. Daher bitten wir Sie, mit Ihrer Anmeldung die für das SEPA-Lastschriftverfahren notwendigen Angaben (BIC und IBAN) mitzuteilen und ein „SEPA-Lastschrift-Mandat“ zu erteilen. Der Anzahlungsbetrag wird innerhalb von 10 Tagen nach Bestätigung, der Betrag der Restzahlung ab 29. Januar 2018 (etwa vier Wochen vor Reiseantritt) von Ihrem Konto abgebucht.

## Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen: bis zum 30. Tag vor Reisebeginn 15 % des Reisepreises, vom 29. bis 22. Tag vor Reisebeginn 25 % des Reisepreises, vom 21. bis 15. Tag vor Reisebeginn 35 % des Reisepreises, vom 14. bis 8. Tag vor Reisebeginn 50 % des Reisepreises, vom 7. bis 1. Tag vor Reisebeginn 80 % des Reisepreises, ab dem Reisetag oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises.

## Versicherungen

Wir empfehlen Ihnen den Abschluss sowohl einer Reiserücktrittskostenversicherung als auch einer Reiseunfall-, Reisehaftpflicht- und Reisekrankenversicherung, da diese nicht im Reisepreis enthalten sind. Mit der Bestätigung erhalten Sie entsprechende Hinweise und Unterlagen.

Stand: 9. Januar 2018

