



Ferienakademie  
**Impressionisten.  
Moderne. London.**  
Aktuelle Ausstellungen,  
Museen und Sammlungen  
15. bis 19. März 2018 (Do.-Mo.)

**Sie besuchen vier Sonderausstellungen.**

## Einladung

Zusätzlich zur ohnehin großen Vielfalt nationaler und privater Sammlungen mit Werken der Spitzenklasse locken vier herausragende Ausstellungen in die britische Hauptstadt: Die National Gallery brilliert mit Werken von Degas aus der Burrell Collection, die Tate Britain thematisiert die Schaffenskraft von Monet und Pissarro während ihres Exils im Deutsch-Französischen Krieg. Die Tate Modern erregt gleich mit zwei Sonderschauen Aufmerksamkeit: Die eine richtet den Blick auf Amedeo Modigliani im Kontext des Wirkens von Cézanne, Toulouse-Lautrec und Picasso. Die andere entführt mit mehr als 100 Werken in Picassos „Jahr der Wunder“.

Die Besuche der vier Ausstellungen bieten in der Begleitung des Kunsthistorikers Rainer Thiesen die besondere Chance, Bezüge der Kunst Europas am Ende des 19. Jahrhunderts bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts zu erhalten. Mit Besuchen weiterer Museen und Sammlungen komplettiert sich das Bild von der Vielfalt und Hochrangigkeit der „Kunstmropole London“.

Dr. Wolfgang Isenberg  
Akademiedirektor

## Programm

### Donnerstag, 15. März 2018

Flug mit Eurowings von Köln/Bonn (14.40 Uhr) nach London-Heathrow (15.10 Uhr) und Fahrt mit einem Reisebus – an ausgewählten Sehenswürdigkeiten vorbei – zum K+K Hotel George\*\*\*\* im Stadtteil Kensington.

### Freitag, 16. März 2018

**The National Gallery:**  
**Sammlung und Sonderausstellung „Drawn in Colour“**  
Gleich zu Beginn führt der Weg zu einer der herausragenden Gemäldesammlungen der Welt, die mit rund 2.300 Werken von Giotto über Tizian, Rubens, Rembrandt, Hogarth oder auch Lorrain bis zu Cézanne und Matisse aufwartet; ihren Ursprung verdankt sie der privaten Sammlung des Geschäftsmannes John Julius Angerstein (1732 –1823). Die kleine aber feine aktuelle Schau „Drawn in Colour: Degas from the Burrell“ zeigt 20 Pastelle von Edgar Degas, die seinen sehr spezifischen Blick ins Pariser Leben und seine Freude am Pastel widerspiegeln.

### Courtauld Institute of Art: Sammlung

Neben impressionistischen zieren italienische und englische Meisterwerke, aber auch Werke von Peter Paul Rubens sowie Kunst des 20. Jahrhunderts die Räume der ehemaligen Royal Academy in Somerset House. Sie stammen meist aus „The Princess Gate Collection“ des österreichisch-englischen Grafen Antoine Seilern. In dieser kleinen und kostbaren Sammlung gewähren große Namen wie Monet, Manet, van Gogh, Gauguin, Cézanne oder Toulouse-Lautrec intensive Einblicke in die Vorstufe der Moderne. Die Sammlung spiegelt auch das Interesse des Textilfabrikanten Samuel Courtauld wider, der Mitbegründer des Courtauld Institute of Art im Somerset House ist.

### Samstag, 17. März 2018

**Tate Britain: Sammlung und Sonderausstellung „Impressionists in London, French artists in exile“**  
Auf das Vermächtnis des sehr vermögenden „Zuckerbarons“ Sir Henry Tate (1819-99) geht – neben der Tate Modern, der das Interesse am nächsten Tag gilt – auch die Tate Britain zurück: Hier bietet sich ein unverwechselbarer Überblick über die Malerei Großbritanniens 1500 bis ins 20. Jahrhundert. Mit der aktuellen Ausstellung „Impressionists in London, French Artists in Exile (1870-1904)“ beleuchtet das Haus die Wirkungen britischer Kunst und Kultur auf französische Impressionisten wie Monet und Pissarro zur Zeit ihres Exils während des Deutsch-Französischen Krieges. Nicht versäumt wird selbstverständlich ein Betrachten der berühmten William Turner-Sammlung. (Bedingt durch Ausleihen sowie die besondere Konzeption des Hauses werden nicht immer alle bekannten Werke gezeigt.)

### Sonntag, 18. März 2018

Gelegenheit zum Besuch eines Gottesdienstes.

**Tate Modern:**  
**Sammlung und zwei Sonderausstellungen**  
Schon die Architektur der Tate Modern, die im Jahr 2000 in einem alten Kohlekraftwerk im Herzen Londons eröffnet und 2015 durch einen spektakulären Erweiterungsbau der Stararchitekten Herzog & De Meuron ergänzt wurde, beeindruckt. Ebenso aber auch die Schwerpunktsetzung: Denn hier sind Werke der einflussreichsten Künstler der Klassischen Moderne sowie der Gegenwart vom Impressionismus über den Kubismus, Fauvismus, Futurismus und Expressionismus bis hin zu Dadaismus und Surrealismus, der Pop-Art, Minimal Art und Conceptual Art vertreten. Höhepunkte sind

# Hinweise

berühmte Meisterwerke von Picasso, Braque, Matisse, Mondrian, Duchamp, Dalí oder Warhol – in der ständigen Auseinandersetzung mit der Gegenwartskunst in immer neuen Hängungen. Die aktuelle Schau „Modigliani“ erläutert die Entwicklung dessen visueller Sprache durch Cézanne, Toulouse-Lautrec und Picasso. In einer zweiten bemerkenswerten aktuellen Ausstellung wird mit mehr als 100 Werken Pablo Picassos Jahr 1932 – Monat für Monat – als „Jahr der Wunder“ vorgestellt.

## Montag, 19. März 2018

### The Victoria & Albert Museum: Sammlung

Werke der bildenden und angewandten Kunst aller Länder, Stilrichtungen und Epochen sind hier in einem Gebäude, das 1851 auf Betreiben von Prinz Albert zur Weltausstellung errichtet wurde, zu bestaunen. Insgesamt vier Millionen Objekte, darunter die Raffael-Kartons für die Sixtinische Kapelle, begründen den exzellenten Ruf des Hauses. Eine Sammlung von Werken des englischen Landschaftsmalers John Constable verweist auf ihn als Vorbild für die Malerei des Impressionismus.

Flug mit Eurowings von London-Heathrow (20.00 Uhr) nach Köln/Bonn (22.25 Uhr).

Änderungen im Programmverlauf und in der Organisation bleiben vorbehalten.

## Leitung

Rainer Thiesen, Köln  
Kunsthistoriker

## Hinweis

Die Fahrten innerhalb Londons erfolgen mit öffentlichen Verkehrsmitteln, d.h. auch mit der U-Bahn: Trittsicherheit und Gehfreudigkeit sind daher erforderlich.

## Leistungen

Der Preis für die Ferienakademie **Impressionisten. Moderne, London.** beträgt 1.178,00 € pro Person im Doppelzimmer und umfasst:

- Flug mit Eurowings von Köln/Bonn nach London-Heathrow sowie zurück inkl. Steuern und Gebühren u.a. für ein Gepäckstück bis 23 kg, das aufgegeben wird (Fluggesellschaft und -zeiten vorbehaltlich möglicher Änderungen; andere Flughäfen auf Anfrage und ggf. gegen Aufpreis);
- 4 Übernachtungen im Doppelzimmer mit Bad oder Dusche/WC im K+K Hotel George\*\*\*\* und Frühstücksbuffet im Hotelrestaurant;
- Zwei-Gänge-Mittagsmenü am 16.3.2018 sowie Drei-Gänge-Abendmenü am 18.3.2018 in örtlichen Restaurants;
- Drei-Gänge-Abendmenü oder -buffet am 15. und 17.3.2018 im Hotelrestaurant;
- Führungen, Besichtigungen, Eintritte und Gebühren;
- Bereitstellung eines Funk-Kopfhörersystems;
- Transfers mit einem Reisebus vom/zum Flughafen London Heathrow am An-/und Abreisetag;
- Mehrtagesfahrkarten für die Nutzung öffentlicher Verkehrsmittel;
- Reiseleitung der Thomas-Morus-Akademie Bensberg ab/bis Köln/Bonn;
- Reiseinformationen;
- Reisepreissicherungsschein.

Nicht eingeschlossen ist eine Reiserücktrittskostenversicherung, deren Abschluss dringend empfohlen wird.

## Hotel

Das K+K Hotel George\*\*\*\* befindet sich im Stadtteil South Kensington und verbindet viktorianische Pracht mit der gediegenen Atmosphäre englischer Architektur. Die Einrichtung der 154 Zimmer ist durch klare, moderne Linien und warme Farben geprägt.

## Einzelzimmer

Doppelzimmer zur Einzelnutzung stehen in begrenzter Anzahl gegen einen Aufpreis von 325,00 € zur Verfügung. Sie können auch ein halbes Doppelzimmer buchen. Für den Fall, dass sich kein(e) Zimmerpartner(in) findet, müssen wir uns vorbehalten, den Einzelzimmerzuschlag zu berechnen.

## Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.  
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen  
Höchstteilnehmerzahl: 25 Personen

## Planung und Information

Elisabeth Bremekamp, Leiterin des Referates Ferienakademien, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

## Anmeldung

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung an die **Thomas-Morus-Akademie Bensberg**  
**Overather Straße 51-53**  
**51429 Bergisch Gladbach**  
**Telefon 0 22 04 – 40 84 72**  
**Telefax 0 22 04 – 40 84 20**  
**akademie@tma-bensberg.de**  
**www.tma-bensberg.de**

## Zahlungsbedingungen

Mit der Zusendung der Teilnahmebestätigung bitten wir um eine Anzahlung von 120,00 €. Anzahlung und Restzahlung erfolgen im SEPA-Lastschriftverfahren. Daher bitten wir Sie, mit Ihrer Anmeldung die für das SEPA-Lastschriftverfahren notwendigen Angaben (BIC und IBAN) mitzuteilen und ein „SEPA-Lastschrift-Mandat“ zu erteilen. Der Zahlungsbetrag wird innerhalb von 10 Tagen nach Bestätigung, der Betrag der Restzahlung ab 15. Februar 2018 (etwa vier Wochen vor Reiseantritt) von Ihrem Konto abgebucht.

## Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen: bis zum 30. Tag vor Reisebeginn 15 % des Reisepreises, vom 29. bis 22. Tag vor Reisebeginn 25 % des Reisepreises, vom 21. bis 15. Tag vor Reisebeginn 35 % des Reisepreises, vom 14. bis 8. Tag vor Reisebeginn 50 % des Reisepreises, vom 7. bis 1. Tag vor Reisebeginn 80 % des Reisepreises, ab dem Reisetag oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises.

## Versicherungen

Wir empfehlen Ihnen den Abschluss sowohl einer Reiserücktrittskostenversicherung als auch einer Reiseunfall-, Haftpflicht- und Krankenversicherung, da diese nicht im Reisepreis enthalten sind. Mit der Bestätigung erhalten Sie entsprechende Hinweise und Unterlagen.

Stand: 12. Oktober 2017

