



Ferienakademie

Baskisch. Modern.

Bilbao, San Sebastián und die Weinregion Rioja

25. bis 30. September 2018 (Di.-So.)

Einladung

Mit Aufsehen erregenden Neubauten der bekanntesten Architekten der Welt sind Bilbao, das Weinbaugebiet Rioja Alavesa und San Sebastián Magneten für Architektur-, Wein- und Kunstliebhaber geworden.

Herausragend sind das Guggenheim-Museum von Frank O. Gehry, das mit seinen Titankurven attraktives Wahrzeichen Bilbaos ist, die Zubizuri-Fußgängerbrücke, die von Santiago Calatrava als Segelschiff mit gläsernem Boden gestaltet wurde, die kurios überdachten U-Bahn-Eingänge von Norman Foster oder das von ihm verkleidete Gebäude des Gesundheitsministeriums Osakidetza, das wie ein großer Kristall wirkt. Ebenso setzen die Hochhäuser der Architekten Arata Isozaki und César Pelli im Konzert mit Gebäuden anderer Zeiten städtebauliche Akzente.

Da in der nahen Rioja Alavesa spektakuläre „Kathedralen des Weins“ in zauberhafter Landschaft entstanden sind, nehmen Sie diese mit dem Kunsthistoriker Dr. Till Busse ebenso in Augenschein wie Sie Köstlichkeiten aus Küche und Keller genießen. Wie belebend das Miteinander von Tradition und Moderne im Baskenland ist, erleben Sie auch bei Spaziergängen durch mittelalterliche Winzerstädtchen und nicht zuletzt in San Sebastián, der „Perle des Atlantiks“.

Dr. Wolfgang Isenberg
Akademiedirektor

Programm

Dienstag, 25. September 2018

Flug mit Eurowings von Düsseldorf (12.05 Uhr) nach Bilbao (14.10 Uhr). Schon am Flughafen erhalten Sie einen ersten Eindruck von moderner Architektur, denn dieser ist ein Werk des Star-Architekten Santiago Calatrava.

¡Bienvenidos!

Vom Aussichtspunkt Artxanda bietet sich ein wunderbarer Panoramablick auf Bilbao, bevor es mit der Standseilbahn hinab ins Zentrum geht. Ein erster Spaziergang führt entlang des Flusses Nervión zur Zubizuri-Fußgängerbrücke von Santiago Calatrava und in die Altstadt: mit den „Sieben Straßen“ am rechten Flussufer, mit vielen Cafés, Restaurants und Geschäften, dem Arriaga-Theater, der Kathedrale Santiago oder auch der Plaza Nueva.

Mittwoch, 26. September 2018

Spektakuläre Architektur, Flair und Tradition

Dass und warum in Bilbao außergewöhnliche, moderne Architektur nicht als Fremdkörper im historischen Stadtbild wirkt, zeigt das avantgardistisch wirkende

Guggenheim-Museum von Frank O. Gehry. Nimmt das amorphe, silbern glänzende Gebäude aus Kalk, Glas und Titan schon von außen gefangen, so faszinieren im Innern die sublimeren Lichtwirkungen, die die Werke der Avantgarde bis zur Gegenwartskunst wirkungsvoll in Szene setzen. Nach dem Mittagessen im Bistro des Guggenheim-Museums, das ebenfalls von Gehry entworfen wurde und mit zeitgenössischer Kunst ausgestattet ist, beeindruckt auch das Museum der Schönen Künste. Das Haus birgt die zweitgrößte Kunstsammlung Spaniens und beeindruckt mit Werken alter spanischer Meister wie Morales, El Greco, Zurbarán, Ribera oder Goya, aber auch mit baskischen und zeitgenössischen Künstlern. Inspiriert von der französischen Kathedralgotik ist dagegen der Innenraum der Catedral de Santiago und beeindruckt durch klare und stimmige Proportionen.

Donnerstag, 27. September 2018

Zu „Kathedralen“ des Weins in die Rioja Alavesa

Wie kaum in einer anderen Weinregion verwirklichten Star-Architekten im Rioja-Gebiet ihre Vorstellungen von moderner Weinarchitektur. In der bezaubernden Landschaft finden sich neben wunderschönen, traditionellen Bodegas auch wahre „Kathedralen des Weins“: Wie eine einzige organische Wellenlinie aus Holz und Stahl präsentiert sich die von Santiago Calatrava entworfene Bodega Ysios nahe dem Winzerstädtchen Laguardia. Frank O. Gehry baute mit gestalterischen Elementen, die an die Architektur des Guggenheim-Museums erinnern, die Ciudad del Vino, die Stadt des Weines. An eine liegende Weinflasche erinnert der futuristische Anbau der iranischen Architektin Zaha Hadid an der traditionellen Bodega Viña Tondonia in Haro, von dessen legendärem Bahnhofsviertel aus einst die Weinzüge im Stundentakt Richtung Frankreich und ins restliche Europa rollten (Außenbesichtigung). Ergänzt wird der Tag mit einer Weinprobe in einer der herrschaftlichen Weinbodegas und einem Mittagessen im „Restaurant 1860“ des von Frank O. Gehry entworfenen, avantgardistisch wirkenden Luxushotels der Bodega Marqués de Riscal.

Freitag, 28. September 2018

An die „spanische Côte d'Azur“: nach San Sebastián

Vom Hausberg Monte Igueldo bietet sich ein wunderbarer Blick auf San Sebastián, das sowohl durch elegante Villen, Cafés und Bauten der Belle Époque geprägt ist als auch durch moderne Architektur. Entlang der Concha, der berühmten Sandbucht mit herrlicher Strandpromenade, führt der Spaziergang durch die Altstadt mit dem Palast von Miramar, den Kirchen San Vicente und Santa María del Coro, dem Marktviertel mit Fischerhafen

Hinweise

sowie zum avantgardistischen, vom spanischen Architekten Rafael Moneo entworfenen „Kursaal“. Das aus zwei Kuben bestehende Gebäude wirkt wie riesige gestrandete und schräg steckengebliebene Kristalle. In faszinierender Weise „antwortet“ die moderne Skulptur „Peine del Viento“ von Eduardo Chillida auf die Nähe des oft stürmischen Atlantiks. Auch in weiteren Bauwerken setzt sich das Wechselspiel zwischen Natur und Architektur fort: Das Museo del Telmo, das ein Klostergebäude aus dem 16. Jahrhundert mit einem modernen Gebäude von 2011 verbindet, fügt sich in die felsige Landschaft des Monte Urgull ein. Und das Chillida-Leku-Museum, ein Werk des Bildhauers Eduardo Chillida, verbindet eindrucksvoll Kunst, Natur und Reflexion.

Samstag, 29. September 2018

Bilbao: Jugendstil, Industriegeschichte, Lebenskultur

Der Besuch des Mercado de la Ribera regt in interessanter Architektur Geruchs- und Geschmackssinn an. Interessant ist auch die Konzeption der „Azkuna Zentroa“ in einem Jugendstilgebäude von Ricardo Bastida, das nach Plänen des französischen Designers Philippe Starck restauriert wurde. Dort, wo über Jahrzehnte Wein lagerte, laden heute zahlreiche Restaurants ein. Das Industriemuseum unweit des Hafens und in Sichtweite der Biskaya-Brücke zeigt anschaulich, wie die Industriekrise in den 1970er- und 1980er-Jahren Bilbao zu tief greifenden Veränderungen veranlasste. Die Biskaya-Brücke ist die älteste Schwebefähre der Welt und verbindet die Stadtteile Portugalete und Getxo. Nach einer Überquerung in 45 Metern Höhe (Fahrt mit der Schwebefähre oder Spaziergang über den Brückensteg) bieten sich bei einer Bootsfahrt zum Guggenheim-Museum interessante Perspektiven.

Sonntag, 30. September 2018

¡Adiós!

Flug mit Eurowings von Bilbao (13.20 Uhr) nach Düsseldorf (15.20 Uhr).

Änderungen im Programmverlauf und in der Organisation bleiben vorbehalten.

Leitung

Dr. Till Busse, Köln
Kunsthistoriker

Hinweis

Dank der zentralen Lage des Hotels werden die Programmpunkte in Bilbao durch längere Spaziergänge miteinander verbunden.

Leistungen

Der Preis für die Ferienakademie **Baskisch. Modern.** beträgt 1.498,00 € pro Person im Doppelzimmer und umfasst:

- Flug mit Eurowings von Düsseldorf nach Bilbao sowie zurück inkl. Steuern und Gebühren u. a. für ein Gepäckstück bis 23 kg, das aufgegeben wird (Fluggesellschaft und -zeiten vorbehaltlich möglicher Änderungen; andere Flughäfen auf Anfrage und ggf. gegen Aufpreis);
- 5 Übernachtungen im Doppelzimmer mit Bad im Hotel NH Collection Villa de Bilbao****;
- Frühstücksbuffet im Hotelrestaurant;
- Weinprobe am 27.9.2018;
- Drei-Gänge-Mittagsmenü inkl. Tischgetränken im Bistro des Guggenheim Museums am 26.9.2018;
- Fünf-Gänge-Mittagsmenü inkl. Tischgetränken am 27.9.2018 im „Restaurant 1860“ des Hotels Marques de Riscal*****;
- Drei-Gänge-Abendmenü inkl. Tischgetränken am 25.9.2018 im Hotelrestaurant;
- Drei-Gänge-Abendmenü inkl. Tischgetränken am 28.9.2018 in einer historischen Tapas-Bar;
- Drei-Gänge-Abendmenü inkl. Tischgetränken am 29.9.2018 in einem örtlichen Restaurant;
- Führungen, Besichtigungen, Eintritte und Gebühren;
- Bootsfahrt am 29.9.2018;
- Transfers mit einem Reisebus am An-/und Abreisetag und am 29.9.2018;
- Ausflüge mit einem Reisebus am 27. und 28.9.2018;
- Reiseleitung der Thomas-Morus-Akademie Bensberg ab/bis Düsseldorf;
- Reiseinformationen;
- Reisepreissicherungsschein.

Nicht eingeschlossen ist eine Reiserücktrittskostenversicherung, deren Abschluss dringend empfohlen wird.

Hotel

Vom Hotel NH Collection Villa de Bilbao****, das im Geschäftsviertel liegt, sind das Guggenheim Museum und das Museum der Schönen Künste einen Spaziergang weit entfernt. Die 142 Zimmer sind modern und großzügig eingerichtet.

Einzelzimmer

Doppelzimmer zur Einzelnutzung stehen in begrenzter Anzahl gegen einen Aufpreis von 368,00 € zur Verfügung. Sie können auch ein halbes Doppelzimmer buchen. Für den Fall, dass sich kein(e) Zimmerpartner(in) findet, müssen wir uns vorbehalten, den Einzelzimmerzuschlag zu berechnen.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,
Höchstteilnehmerzahl: 28 Personen.

Planung und Information

Elisabeth Bremekamp, Leiterin des Referates Ferienakademien,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Anmeldung

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Reisebedingungen der Akademie anerkennen, an die **Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Overather Straße 51-53, 51429 Bergisch Gladbach, Telefon 0 22 04 / 408 472, Telefax 0 22 04 / 408 420, akademie@tma-bensberg.de, www.tma-bensberg.de**

Allgemeine Reisebedingungen (Auszug):

Zahlungsbedingungen

Mit der Zusendung der Anmeldebestätigung bitten wir um eine Anzahlung von 150,00 €. Anzahlung und Restzahlung erfolgen im SEPA-Lastschriftverfahren. Daher bitten wir Sie, mit Ihrer Anmeldung die für das SEPA-Lastschriftverfahren notwendigen Angaben (BIC und IBAN) mitzuteilen und ein „SEPA-Lastschrift-Mandat“ zu erteilen. Der Zahlungsbetrag wird innerhalb von 10 Tagen nach Bestätigung, der Betrag der Restzahlung ab 27. August 2018 (etwa vier Wochen vor Reiseantritt) von Ihrem Konto abgebucht.

Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen (Der Nachweis niedrigerer Kosten bleibt Ihnen vorbehalten.): bis zum 30. Tag vor Reisebeginn 15 % des Reisepreises, vom 29. bis 22. Tag vor Reisebeginn 25 % des Reisepreises, vom 21. bis 15. Tag vor Reisebeginn 35 % des Reisepreises, vom 14. bis 8. Tag vor Reisebeginn 50 % des Reisepreises, vom 7. bis 1. Tag vor Reisebeginn 80 % des Reisepreises, ab dem Reisetag oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises.

Die ausführlichen Allgemeinen Reisebedingungen finden Sie unter www.tma-bensberg.de. Auf Anforderung senden wir Ihnen diese aber auch gern zu.

Versicherungen

Wir empfehlen Ihnen den Abschluss sowohl einer Reiserücktrittskostenversicherung als auch einer Reiseunfall-, Reisehaftpflicht- und Reisekrankenversicherung, da diese nicht im Reisepreis enthalten sind. Mit der Bestätigung erhalten Sie entsprechende Hinweise und Unterlagen.

Stand: 18. Mai 2018

