



*Kunstgeschichtliche  
Erkundung*  
**Vom Jugendstil zum  
Industriedesign**  
Bauten von Peter  
Behrens  
10. November 2018 (Sa.)

## Einladung

Peter Behrens gilt als einer der einflussreichsten deutschen Architekten und Designer des frühen 20. Jh. Er erfand das Corporate Design in Deutschland für die AEG und war Lehrer von Gropius und Le Corbusier. Nach seiner Tätigkeit an der Darmstädter Künstlerkolonie war er von 1904 bis 1907 vorübergehend Direktor der Kunstgewerbeschule in Düsseldorf. Um diese Zeit entstanden einige seiner wichtigsten, am Klassizismus orientierten Bauten an Rhein und Ruhr. Eine vergleichbare Formensprache nutzen auch andere prominente Architekten wie Henry van de Velde, Wilhelm Kreis oder Joseph Maria Olbrich.

Begleiten Sie Dr. Andreas Baumerich auf den Spuren von Peter Behrens nach Hagen, Bochum, Oberhausen und Düsseldorf.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse!

Dr. Wolfgang Isenberg  
*Akademiedirektor*

## Programm

**Samstag, 10. November 2018**

- 7.30 Uhr Abfahrt in Köln, Komödienstraße, Haltestelle für Reisebusse  
8.15 Uhr Abfahrt Thomas-Morus-Akademie Bensberg/Kardinal-Schulte-Haus

### **Eduard-Müller-Krematorium in Hagen**

Der Bau verweist einerseits in seiner strengen Formgebung auf die kubische Moderne und stellt andererseits mit seinen Anklängen an italienische Romanik und die Florentiner Frührenaissance einen Geschichtsbezug her.

### **Haus Cuno und Hohenhof in Hagen**

Über Karl Ernst Osthaus, Gründer des Folkwang Museums, erhielt Behrens den Auftrag für das Wohnhaus des Hagener Bürgermeisters Cuno. In der Künstlerkolonie Hohenhagen steht ebenfalls die von Henry van de Velde errichtete Villa für Karl Ernst Osthaus.

- 12.30 Uhr Mittagessen im Restaurant Zum Würzburger in Hagen

### **Hauptfriedhof Bochum**

Angelehnt an die Gestaltungsformen von Behrens sind die Bauten des Bochumer Hauptfriedhofes. Die Traueranlage ist das einzige fertiggestellte und erhaltene Beispiel nationalsozialistischer Staatsarchitektur in Bochum.

### **Hauptlagerhaus der Gutehoffnungshütte in Oberhausen**

Der Bau, heute zentrales Depot des

# Hinweise

LVR-Industriemuseums, besticht durch seine schlichte, von den Materialien bestimmte Gestaltung. Der Einfluss des US-Architekten Frank Lloyd Wright ist erkennbar.

## Oper, Kaufhofbau, Carsch-Haus und Mannesmann-Haus in Düsseldorf

In Düsseldorf zeigt sich der von Behrens mitgeprägte Stil etwa am Kaufhofbau von Olbrich, der zusammen mit Behrens an der Mathildenhöhe in Darmstadt wirkte, am Carsch-Haus oder auch am Opernhaus. Behrens Mannesmann-Haus (1911/12) verweist bereits auf die Rasterarchitekturen der 1950er Jahre.

19.45 Uhr voraussichtliche Ankunft in Bensberg

20.30 Uhr voraussichtliche Ankunft in Köln

*Änderungen im Programm und in der Organisation bleiben vorbehalten.*

## Leitung

Dr. Andreas Baumerich, Köln  
Kunsthistoriker

## Leistungen

Der Preis für die Kunstgeschichtliche Erkundung **Vom Jugendstil zum Industriedesign** beträgt 139,00 € und umfasst:

- Busreise ab Köln und Bensberg sowie zurück;
- Zwei-Gänge-Mittagessen im Restaurant Zum Würzburger in Hagen;
- Bereitstellung eines Funk-Kopfhörers;
- Führung durch den Peter-Behrens-Bau in Oberhausen;
- Führungen und Eintritte.

## Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:  
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,  
Höchstteilnehmerzahl: 22 Personen.

## Anmeldung

Veranstalter der Kunstgeschichtlichen Erkundung ist die Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Katholische Akademie im Erzbistum Köln.

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Reisebedingungen der Akademie anerkennen, und unter Angabe Ihres Zustiegsortes an die

**Thomas-Morus-Akademie Bensberg**  
**Overather Straße 51-53**  
**51429 Bergisch Gladbach**  
**Telefon 0 22 04 - 40 84 72**  
**Telefax 0 22 04 - 40 84 20**  
**akademie@tma-bensberg.de**  
**www.tma-bensberg.de**

Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

## Planung und Information

Christina Brück, Referat Erkundungen,  
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

## Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag 8.00 bis 17.00 Uhr

## Allgemeine Reisebedingungen (Auszug):

### Zahlungsbedingungen

Die Zahlung erfolgt im SEPA-Lastschriftverfahren. Wir bitten Sie bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

### Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen (der Nachweis niedrigerer Kosten bleibt Ihnen vorbehalten): bis zum 30. Tag vor Reisebeginn 15 % des Reisepreises, vom 29. bis 22. Tag 25 %, vom 21. bis 15. Tag 35 %, vom 14. bis 8. Tag 50 %, vom 7. bis 1. Tag 80 % des Reisepreises, ab dem Reisetag oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises. Die ausführlichen Allgemeinen Reisebedingungen finden Sie unter [www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de). Auf Anforderung senden wir Ihnen diese aber auch gerne zu.

### Programmhinweis

*Kunstgeschichtliche Erkundung*

**Immer wieder alt und neu**

Kolumba – Kirche und Museum

**21. November 2018 (Mi.)**

Leitung: Dr. Andreas Baumerich



Stand: 25. Juli 2018