



*Kunstgeschichtliche  
Erkundung*  
**Trendiges Düsseldorf**  
Die Kunstszene am  
Rhein  
8. Juni 2018 (Fr.)

## Einladung

Bedingt durch die Kunstakademie, die Galerien und Museen ist Düsseldorf eine der wichtigsten Kunstadressen Deutschlands und international bedeutsam. In unmittelbarer Konkurrenz zu Köln hat die Stadt in den vergangenen Jahren stetig aufgeholt und in prestigeträchtige Projekte der zeitgenössischen Kunst investiert. Eine lebendige Kunstszene ist abseits der bekannten Museen in den kleineren Kunstinstitutionen zu entdecken.

Herzlich laden wie Sie dazu ein, Dr. Till Busse in die Kunststadt Düsseldorf zu begleiten – die Akademie-Galerie, der Kunstverein Düsseldorf, einige von Künstlern gestaltete U-Bahn-Stationen der Wehrhahn-Linie und etablierte Galerien erwarten Sie.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse!

Dr. Wolfgang Isenberg  
*Akademiedirektor*

## Programm

**Freitag, 8. Juni 2018**

- 8.15 Uhr Abfahrt in Köln, Komödienstraße, Haltestelle für Reisebusse  
9.00 Uhr Abfahrt Thomas-Morus-Akademie Bensberg/Kardinal-Schulte-Haus

### **Galerie Remmert und Barth**

Die Galeristen Barth und Remmert rehabilitierten in den 1960er Jahren die während des Nationalsozialismus verfemte Künstlergeneration. Gezeigt werden das Junge Rheinland, die Expressionisten und die neue Sachlichkeit.

### **Kunstverein Düsseldorf**

Der 1829 gegründete Kunstverein ist einer der ältesten in Deutschland und verfügt über Räumlichkeiten in der 1967 gegründeten Kunsthalle. Seit jeher steht die junge zeitgenössische Kunst im Fokus – vorgestellt werden internationale und bisher noch weniger etablierte Künstlerinnen und Künstler.

- 12.15 Uhr Mittagessen in der Brauerei im Füschen in Düsseldorf

### **Galerie Anna Klinkhammer**

Die der Kunstakademie verbundene Galerie Klinkhammer zeigt junge, meist figurative Malerei und darüber hinaus fotografische Werke.

### **Akademie-Galerie Düsseldorf**

Die Akademie-Galerie Düsseldorf, deren Tradition 200 Jahre zurückreicht, ist eine städtische Institution, in der vor allem die unterrichtenden Professoren der bekannten

# Hinweise

Düsseldorfer Lehranstalt ein Forum für ihre Kunst erhalten.

## Galerie Vömel

Der Galerist Axel Vömel war seit 1926 Teilhaber bei Flechtheim. 1933 eröffnete er eine eigene Galerie, um von den Nationalsozialisten verfolgte Kunst weiterhin ausstellen zu können. Die Galerie, die heute von seinem Sohn Edwin geleitet wird, befasst sich mit der klassischen Moderne.

## Wehrhahn-Linie

Die neuen U-Bahnhöfe wurden von Absolventen der Kunstakademie gestaltet und bilden trotz unterschiedlicher Handschrift ein künstlerisches Kontinuum.

19.15 Uhr voraussichtliche Ankunft in Bensberg

20.00 Uhr voraussichtliche Ankunft in Köln

*Änderungen im Programm und in der Organisation bleiben vorbehalten.*

## Leitung

Dr. Till Busse, Köln  
Kunsthistoriker

## Leistungen

Der Preis für die Kunstgeschichtliche Erkundung **Trendiges Düsseldorf** beträgt 125,00 € und umfasst:

- Busreise ab Köln und Bensberg sowie zurück;
- Zwei-Gänge-Mittagessen in der Brauerei im Füchschen in Düsseldorf;
- Führungen und Eintritte.

Eine Teilnahme ohne Transfer Köln-Bensberg-Düsseldorf und zurück ist für 110,00 € möglich.

## Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:  
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,  
Höchstteilnehmerzahl: 30 Personen.

## Anmeldung

Veranstalter der Kunstgeschichtlichen Erkundung ist die Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Katholische Akademie im Erzbistum Köln.

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Reisebedingungen der Akademie anerkennen, und unter Angabe Ihres Zustiegsortes an die

**Thomas-Morus-Akademie Bensberg**  
**Overather Straße 51-53**  
**51429 Bergisch Gladbach**  
**Telefon 0 22 04 - 40 84 72**  
**Telefax 0 22 04 - 40 84 20**  
**akademie@tma-bensberg.de**  
**www.tma-bensberg.de**

Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

## Planung und Information

Christina Brück, Referat Erkundungen,  
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

## Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag 8.00 bis 17.00 Uhr

## Allgemeine Reisebedingungen (Auszug):

### Zahlungsbedingungen

Die Zahlung erfolgt im SEPA-Lastschriftverfahren. Wir bitten Sie bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

### Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen: bis zum 30. Tag vor Veranstaltungsbeginn 15 %, vom 29. bis zum 22. Tag 25 %, vom 21. bis 15. Tag 35 %, vom 14. bis zum 8. Tag 50 %, vom 7. bis 1. Tag 80 %, ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichtteilnahme 90 % des Teilnehmerbeitrags.



Die ausführlichen Allgemeinen Reisebedingungen finden Sie unter [www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de). Auf Anforderung senden wir Ihnen diese aber auch gerne zu.

### Programmhinweis

*Kunstgeschichtliche Erkundung*

**Ästhetisch. Harmonisch. Funktional.**

Moderne Architektur in Köln

**27. Juni 2018 (Mi.)**

Leitung: Dr. Till Busse

Stand: 11. Mai 2018