



*Kunstgeschichtliche
Erkundung*
Die Art Cologne 2018
Internationales
Kunstzentrum Köln
21. April 2018 (Sa.)

Einladung

Die Art Cologne ist die älteste Kunstmesse weltweit und einer der wichtigsten Kunstmes- sen Deutschlands. Hier präsentieren jährlich über 200 Galerien und Kunsthändler ein brei- tes Angebot hochwertiger Kunstwerke des 20. und 21. Jahrhunderts. Malereien, Skulpturen und Installationen von Künstlerinnen und Künstlern aus aller Welt können hier ebenso bestaunt werden wie Photographien, Graphi- ken oder Arbeiten auf Papier. Die Anfänge der Messe reichen bis in das Jahr 1967 zurück, als die Kölner Galeristen Hein Stünke und Rudolf Zwirner den ersten Kunstmarkt in der Dom- stadt initiierten. Unterteilt in die Segmente Klassische Moderne, Kunst der Nachkriegszeit und Zeitgenössische Kunst werden Arbeiten in allen Preisklassen vorgestellt. Der Sektor „New Contemporaries“ bietet jungen Künstlern und Galeristen am Anfang ihrer Karriere eine Präsentationsplattform – hier können Kunstin- teressierte bestaunen und genießen, was die deutsche und internationale Kunstszene Neues zu bieten hat.

Zu diesem Rundgang über die Art Cologne 2018 mit Corinna Fehrenbach laden wir Sie herzlich ein.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse!

Dr. Wolfgang Isenberg
Akademiedirektor

Programm

Samstag, 21. April 2018

14.30 Uhr Treffpunkt an der Kölnmesse, im Foyer der Messehalle 11, Eingang Süd, Kölnmesse

Geführter Rundgang über die Art Cologne

Auf diesem Rundgang werden nicht nur die Geschichte der Messe, sondern auch die internationalen Galerien und ihre Galeristen so- wie die aktuelle Kunstmarktent- wicklung an konkreten Beispielen präsentiert. Im Gespräch mit einem Experten wird der White Cube als spezielles Ausstellungskonzept der Art Cologne kritisch hinterfragt und Besonderheiten der diesjährigen Schau diskutiert.

17.00 Uhr Ende der Veranstaltung an der Kölnmesse

Änderungen im Programm und in der Organisation bleiben vorbehalten.

Leitung

Corinna Fehrenbach M.A., Köln
Kunsthistorikerin

Hinweise

Programmhinweise

Kunstgeschichtliche Erkundung

Kleine Orte – große Kunst

Warendorf und Freckenhorst

25. April 2018 (Mi.)

Leitung: Markus Juraschek-Eckstein

Kunstgeschichtliche Erkundung

Meister des Spätbarocks

Der Baumeister Johann Georg Leydel

9. Mai 2018 (Mi.)

Leitung: Markus Juraschek-Eckstein

Kunstgeschichtliche Erkundung

Trendiges Düsseldorf

Die Kunstszene am Rhein

8. Juni 2018 (Fr.)

Leitung: Dr. Till Busse

Kunstgeschichtliche Erkundung

August Macke

Spurensuche in Bonn

9. Juni 2018 (Sa.)

Leitung: Dr. Beate Marks-Hanßen,
Edith Dietzler-Isenberg

Kunstgeschichtliche Erkundung

Alte Schätze an neuen Orten

Objekte aus verlorenen Kirchen

12. Juni 2018 (Di.)

Leitung: Dr. Andreas Baumerich

Kunstgeschichtliche Erkundung

Kunst für Alle

Street-Art und Murals in Köln

19. Oktober 2018 (Fr.)

Leitung: Dr. Andreas Baumerich

Leistungen

Der Preis für die Kunstgeschichtliche Erkundung

Die Art Cologne 2018 beträgt 49,00 € und

umfasst:

→ Bereitstellung eines Funk-Kopfhörers;

→ Führungen und Eintritte.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:

Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,

Höchstteilnehmerzahl: 30 Personen.

Anmeldung

Veranstalter der Kunstgeschichtlichen Erkundung

ist die Thomas-Morus-Akademie Bensberg,

Katholische Akademie im Erzbistum Köln.

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung an die

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53

51429 Bergisch Gladbach

Telefon 0 22 04 - 40 84 72

Telefax 0 22 04 - 40 84 20

akademie@tma-bensberg.de

www.tma-bensberg.de

Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

Planung und Information

Christina Brück, Referat Erkundungen,

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Zahlungsbedingungen

Die Zahlung erfolgt im SEPA-Lastschriftverfahren.

Wir bitten Sie bei Ihrer Anmeldung um die not-

wendigen Angaben (BIC und IBAN) und um die

Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der

Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen

nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte

Ansprüche auf Rück-

trittskosten geltend

zu machen: bis zum

30. Tag vor Veranstal-

tungsbeginn 15 %,

vom 29. bis zum 22.

Tag 25 %, vom 21. bis

15. Tag 35 %, vom

14. bis zum 8. Tag 50

%, vom 7. bis 1. Tag

80 %, ab dem Veran-

staltungstag oder bei

Nichtteilnahme 90 %

des Teilnehmerbei-

trags.



Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag 8.00 bis 17.00 Uhr

Stand: 15. Dezember 2017