



*Kunstgeschichtliche
Erkundung*
Mit Licht gemalt
Kunstwerke der
Glasstudios Derix
2. Februar 2018 (Fr.)

Einladung

Die Derix Glasstudios in Taunusstein zählen zu den renommiertesten und traditionsreichsten Glaswerkstätten weltweit. Das Unternehmen führt Künstlerentwürfe für die Verglasung sakraler und profaner Gebäude in allen Kontinenten aus. In den vergangenen Jahren machte Derix auch mit der Realisation von Entwürfen bedeutender zeitgenössischer bildender Künstler international auf sich aufmerksam. So stammen das Fenster von Gerhard Richter im Südquerhaus des Kölner Domes (2007) sowie der Makkabäerzyklus (2005/07) und die Fenster im Marienchor (2010) in St. Andreas von Markus Lüpertz aus dieser Werkstatt. Die Erkundung bietet Gelegenheit, Ort und Praxis der Herstellung solcher Fenster kennenzulernen. Weitere herausragende Beispiele von Kunstverglasungen aus den Derix Glasstudios im nahe gelegenen Wiesbaden und Mainz ergänzen den Werkstattbesuch.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse!

Dr. Wolfgang Isenberg
Akademiedirektor

Programm

Freitag, 2. Februar 2018

- 7.30 Uhr Abfahrt Thomas-Morus-Akademie
Bensberg/Kardinal-Schulte-Haus
- 8.15 Uhr Abfahrt in Köln, Komödienstraße,
Haltestelle für Reisebusse

10 000 und eine Farbe – Besuch der Glasstudios Derix

Die Derix Glasstudios in Taunusstein schauen auf eine bald 150-jährige Firmentradition. Das Familienunternehmen hatte schon um die Wende zum 20. Jahrhundert mit kirchlichen Großaufträgen, beispielsweise für die Sixtinische Kapelle im Vatikan, internationale Anerkennung erworben. Die werktechnisch notwendige, enge Zusammenarbeit zwischen entwerfenden Künstlern und ausführender Werkstatt wird bei Derix Taunusstein in besonderer Weise gepflegt.

- 13.15 Uhr Mittagessen im Café Maldaner in
Wiesbaden

Drei in Eins – Künstler in Wiesbaden

In Wiesbaden hat Derix Fenster von drei modernen Glasmalern realisiert, die wiederum zu den wichtigsten Impulsgebern der zeitgenössischen Glaskunst zählen. Art und Weise des Schaffens von Johannes Schreiter, Jochem Poensgen und Ludwig Schaffrath lassen sich an ihren Arbeiten in Sitzungssaal, Festsaal und Treppenhaus des Neuen Wiesbadener Rathauses nachvollziehen.

Hinweise

Surplus – Glaskunst im Mainzer Dom

Johannes Schreiter hat abstrakte Fenster für die gotische Sakramentskapelle des Mainzer Doms gestaltet. Seine Werke zeigen in anspruchsvollster Vollendung, was zeitgenössische Glaskunst im Sinne der mittelalterlichen Lichtmetaphysik heute wieder zu erreichen vermag.

19.45 Uhr voraussichtliche Ankunft in Köln

20.30 Uhr voraussichtliche Ankunft in Bensberg

Änderungen im Programm und in der Organisation bleiben vorbehalten.

Leitung

Markus Juraschek-Eckstein, Bensberg
Kunsthistoriker und Germanist

Leistungen

Der Preis für die Erkundung **Mit Licht gemalt** beträgt 139,00 € und umfasst:

- Busreise ab Bensberg und Köln sowie zurück;
- Zwei-Gänge-Mittagessen im Café Maldaner in Wiesbaden, seit 1859 eine Institution der Kaffeehausstradition;
- Exklusive Führung durch die Werkstatt der Glasstudios Derix;
- Führungen und Eintritte.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,
Höchstteilnehmerzahl: 20 Personen.

Anmeldung

Veranstalter der Erkundung ist die Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Katholische Akademie im Erzbistum Köln.

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung unter Angabe Ihres Zustiegsortes an die

Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 - 40 84 72
Telefax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

Planung und Information

Christina Brück, Referat Erkundungen,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Zahlungsbedingungen

Die Zahlung erfolgt im SEPA-Lastschriftverfahren. Wir bitten Sie bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (BIC und IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen: bis zum 30. Tag vor Veranstaltungsbeginn 15 %, vom 29. bis zum 22. Tag 25 %, vom 21. bis 15. Tag 35 %, vom 14. bis zum 8. Tag 50 %, vom 7. bis 1. Tag 80 %, ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichtteilnahme 90 % des Teilnehmerbeitrags.



Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag 8.00 bis 17.00 Uhr.

Programminweis

Kunstgeschichtliche Erkundung

Bauen mit Bekenntnis

Der Architekt Gottfried Böhm in Bergisch Gladbach

14. März 2018 (Mi.)

Leitung: Markus Juraschek-Eckstein

Stand: 27. November 2017