



*Kunstgeschichtliche  
Erkundung*  
**Eintauchen ins  
Kunstwerk**  
Kunst als umfassendes  
Erlebnis

24. Januar 2018 (Mi.)

- Besuch der Sonderausstellung  
„James Rosenquist. Eintauchen ins Bild“

## Einladung

Kaum hat man begonnen, das Bild zu betrachten, ist man auch schon in ihm versunken. Diese Erfahrung kennt wohl jeder Kunstliebhaber. Gesteigert wird das Kunsterleben, wenn sich das Kunstwerk nicht nur in der Imagination, sondern auch real in den umgebenden Raum ausdehnt. „Gesamtkunstwerke“ wie z. B. barocke Kirchenräume oder museale Rauminstallationen lassen den Betrachter in Kunst und Lebenswelten eintauchen. Die moderne Kunstrichtung des Environments – wie bei dem Pop-Artisten James Rosenquist – setzt diese Tradition fort, verzichtet aber auf einen unmittelbaren Gebrauchswert.

Zu dieser ganz besonderen Form des Kunstgenusses gemeinsam mit Dr. Andreas Baumerich laden wir Sie herzlich ein.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse!

Dr. Wolfgang Isenberg  
Akademiedirektor

## Programm

**Mittwoch, 24. Januar 2018**

10.00 Uhr Treffpunkt vor dem Museum Ludwig (Bahnhofsseite) in Köln

### **Über die Grenzen der Kunst – Sonderausstellung zu James Rosenquist**

Die überdimensionalen Bildpanoramen des amerikanischen Pop-Art-Künstlers laden geradezu zum Eintauchen ein. In der großen Ausstellung des Museums Ludwig tritt besonders die kulturelle, soziale und politische Dimension seiner Werke zutage. Seine Bildfindungen und Environments spiegeln sein ausgesprochenes Interesse an den politischen Ereignissen seiner Zeit wider.

12.15 Uhr Mittagessen im Café Jansen in Köln

### **Eine andere Welt – Inszenierte Räume im Rautenstrauch-Joest-Museum**

Das Museum führt die Wohn- und Lebenswelten außereuropäischer Kulturen raffiniert präsentiert vor Augen. Darüber hinaus schafft es aber auch selbst Rauminszenierungen zu einem übergreifenden Thema, die Objekte verschiedener Kulturen in teils kunstvoller Weise zusammenbringen.

### **Harmonie aus Vielheit – St. Ursula und die Goldene Kammer**

Der Kirchenraum von St. Ursula ist in seiner heutigen Form ein gewachsenes ganzheitliches Erlebnis, da die verschiedenen Epochen ein

# Hinweise

„vielheitliches“ Bild geschaffen haben. Die Goldene Kammer dagegen stellt einen barocken Rahmen für die Sammlung von Reliquienbüsten aus mehreren Jahrhunderten.

## Ein barockes Gesamtkunstwerk – St. Mariä Himmelfahrt

Bei der Rekonstruktion der im Krieg teils ausgebrannten Kirche wurden nicht nur gerettete, sondern auch stilistisch passende Objekte integriert. Hinzu kommt, dass die vormals verdeckte originale Farbfassung des überwältigenden barocken Raums wiedergewonnen werden konnte.

18.00 Uhr Ende der Veranstaltung an der Kirche St. Mariä Himmelfahrt

*Änderungen im Programm und in der Organisation bleiben vorbehalten.*

### Leitung

Dr. Andreas Baumerich, Köln  
*Kunsthistoriker*

### Hinweis

Die Erkundung ist als ganztägiger Stadtspaziergang konzipiert.

### Leistungen

Der Preis für die Kunstgeschichtliche Erkundung **Eintauchen ins Kunstwerk** beträgt 87,00 € und umfasst:

- Zwei-Gänge-Mittagessen im Café Jansen, einem Kölner Traditionscafé;
- Führung durch die Sonderausstellung „James Rosenquist. Eintauchen ins Bild“ im Museum Ludwig;
- Führungen und Eintritte.

### Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:  
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,  
Höchstteilnehmerzahl: 30 Personen.

### Anmeldung

Veranstalter der Kunstgeschichtlichen Erkundung ist die Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Katholische Akademie im Erzbistum Köln.

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung an die **Thomas-Morus-Akademie Bensberg**  
**Overrather Straße 51-53**  
**51429 Bergisch Gladbach**  
**Telefon 0 22 04 - 40 84 72**  
**Telefax 0 22 04 - 40 84 20**  
**akademie@tma-bensberg.de**  
**www.tma-bensberg.de**

Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

### Planung und Information

Christina Brück, Referat Erkundungen,  
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

### Zahlungsbedingungen

Die Zahlung erfolgt im SEPA-Lastschriftverfahren. Wir bitten Sie bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (BIC und IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

### Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen: bis zum 30. Tag vor Veranstaltungsbeginn 15 %, vom 29. bis zum 22. Tag 25 %, vom 21. bis 15. Tag 35 %, vom 14. bis zum 8. Tag 50 %, vom 7. bis 1. Tag 80 %, ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichtteilnahme 90 % des Teilnehmerbeitrags.



### Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag 8.00 bis 17.00 Uhr

### Programmhinweis

*Kulturgeschichtliche Erkundung*

### Mit allen Sinnen

Intensive Zugänge zu Kunst und Kultur  
**17. März 2018 (Sa.)**

*Leitung:* Dr. Andreas Baumerich

*Stand: 27. November 2017*