



Kunstgeschichtliche Erkundung Schöne Seiten Kunst- und Buchdruck 11. Januar 2018 (Do.)

- Besuch der Sonderausstellung „Eine graphische Revolution. Der italienische Farbholzschnitt des 16. Jahrhunderts“

Einladung

Im Jahr 2018 jährt sich der 550. Todestag von Johannes Gutenberg, dem Erfinder des modernen Buchdrucks mit beweglichen Lettern, der die Vervielfältigung in größeren Auflagen ermöglicht hat. Bis heute spielen traditionelle Drucktechniken besonders im künstlerischen Bereich eine wichtige Rolle. Dabei besitzen Farbholzschnitt, Radierung, der Druck mit Lettern sowie das von Hand gebundene Buch viele Möglichkeiten und einen besonderen Reiz. Die sorgfältige Aufbewahrung der teils empfindlichen Arbeiten auf Papier sorgt dafür, dass die Werke auch in Zukunft geliebt und geschätzt werden können.

Zu dieser Kunstgeschichtlichen Erkundung mit Dr. Andreas Baumerich laden wir Sie herzlich ein.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse!

Dr. Wolfgang Isenberg
Akademiedirektor

Programm

Donnerstag, 11. Januar 2018

9.15 Uhr Treffpunkt vor der Hahnentorburg auf dem Rudolfplatz in Köln

Gebunden und verpackt – die Buchbinderei Edmund Schaefer

Dirk Jachimsky führt eine der letzten Buchbindereien in Köln. Das Spektrum des traditionellen Betriebes reicht von der Erhaltung eines liebgewonnenen alten Buches über das Binden hochwertiger Künstler- und Unikatabbücher bis hin zur Konzeption maßgeschneiderter Kartonagen, Kassetten und Schubert.

Das Gedächtnis der Kirche – Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek

Als wissenschaftliche Einrichtung des Erzbistums Köln zählt sie zu den bedeutendsten katholischen Kathedralbibliotheken weltweit und ist die größte innerhalb des deutschen Sprachraumes. Die Bewahrung des einzigartigen Bestandes aus über 400.000 Bänden, 800 Handschriften, 430 Inkunabeln sowie 1.500 laufenden Zeitschriften zählt zu ihren wesentlichen Aufgaben.

12.15 Uhr Mittagessen im Weinhaus Brungs in Köln

Graphische Revolution – Sonderausstellung im Wallraf-Richartz-Museum

Kaum eine andere Drucktechnik hat die graphische Kunst so intensiv und nachhaltig beeinflusst wie

Hinweise

die Erfindung des Farbholzschnittes. Die sogenannte Chiaroscuro-Technik bot völlig neue, expressive Ausdrucksformen. Das differenzierte Spiel mit Licht und Schatten, der Kontrast von präziser Linie und farbiger Fläche sowie die Verbindung von sinnlichen und geistigen Impulsen begründeten den besonderen Reiz.

Selbst gedruckt – Kölner Graphikwerkstatt

In der Kölner Graphikwerkstatt von Jutta Vollmer und Andreas Vietz können die Teilnehmer druckgrafische Techniken unmittelbar kennenlernen und unter fachkundiger Anleitung ein künstlerisches Druckwerk erstellen.

18.15 Uhr Ende der Veranstaltung an der U-Bahn-Haltestelle Severinstraße

Änderungen im Programm und in der Organisation bleiben vorbehalten.

Leitung

Dr. Andreas Baumerich, Köln
Kunsthistoriker

Hinweis

Die Erkundung ist als ganztägiger Stadtspaziergang konzipiert.

Leistungen

Der Preis für die Kunstgeschichtliche Erkundung **Schöne Seiten** beträgt 87,00 € und umfasst:

- Zwei-Gänge-Mittagessen im Weinhaus Brungs in Köln;
- Führung durch die Werkstatt der Buchbinderei Schaefer;
- Führung durch die Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek Köln (Dr. Harald Horst);
- Besuch der Sonderausstellung „Eine graphische Revolution. Der italienische Farbholzschnitt des 16. Jahrhunderts“ im Wallraf-Richartz-Museum;
- Workshop in der Kölner Graphikwerkstatt (praktische Umsetzung eines Hochdrucks/Holzschnitts);
- Führungen und Eintritte.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,
Höchstteilnehmerzahl: 25 Personen.

Anmeldung

Veranstalter der Kunstgeschichtlichen Erkundung ist die Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Katholische Akademie im Erzbistum Köln.

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung an die **Thomas-Morus-Akademie Bensberg**
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 - 40 84 72
Telefax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

Planung und Information

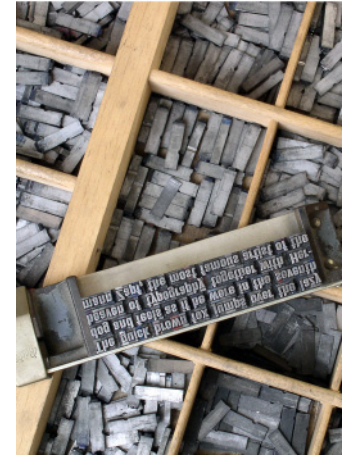
Christina Brück, Referat Erkundungen,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Zahlungsbedingungen

Die Zahlung erfolgt im SEPA-Lastschriftverfahren. Wir bitten Sie bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (BIC und IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen: bis zum 30. Tag vor Veranstaltungsbeginn 15 %, vom 29. bis zum 22. Tag 25 %, vom 21. bis 15. Tag 35 %, vom 14. bis zum 8. Tag 50 %, vom 7. bis 1. Tag 80 %, ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichtteilnahme 90 % des Teilnehmerbeitrags.



Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag 8.00 bis 17.00 Uhr

Programminweis

Kunstgeschichtliche Erkundung

Tradition und Moderne

Ein Streifzug durch Kölns Galerien

9. März 2018 (Fr.)

Leitung: Dr. Andreas Baumerich

Stand: 8. Dezember 2017