



Jacopo Tintoretto, Selbstporträt, um 1547, Öl auf Leinwand, 45 x 38 cm, Philadelphia Museum of Art © gemeinfrei



Jacopo Tintoretto und Werkstatt, Christus und die Ehebrecherin, um 1547-1549, Öl auf Leinwand, 160 x 225 cm, Rijksmuseum Amsterdam © gemeinfrei

Zeichen, Wunder und Visionen

Malerische Erzählkunst des Tintoretto

6. Dezember 2017 (Mi.), 15.30 bis 17.30 Uhr

Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln

(Wiederholungstermin aufgrund der Nachfrage)

Er verwandelt die Kirchen, Häuser und Paläste seiner Geburtsstadt Venedig in traumhafte Parallelwelten, bevölkert von Mensch und Tier: Jacopo Tintoretto (1518/19–1594) schafft riesige Leinwände voller Zeichen und Wunder, historischen Begebenheiten und Visionen – darunter das kolossale „Paradies“ aus dem Dogenpalast, eines der größten je gemalten Ölbilder.

Das Kölner Wallraf-Richartz-Museum widmet sich zum 500. Geburtstag des italienischen Meisters, der zu den produktivsten und einflussreichsten Künstlern aller Zeiten gehört, erstmals seinem Frühwerk. Religiöse, allegorische, erotische Gemälde sowie Porträts des jungen Tintoretto kommen in der Ausstellung erstmals zusammen und begegnen auch verwandten Werken seiner Vorbilder und Konkurrenten wie zum Beispiel Andrea Schiavone und Paris Bordone.

Wir laden Sie ein, bei der Führung die Bildwelt und die un-nachahmliche Erzählkunst Tintoretto zu entdecken!

Dr. Wolfgang Isenberg
Akademiedirektor

Programm

Mittwoch, 6. Dezember 2017

15.30 Uhr Treffpunkt im Foyer des Wallraf-Richartz-Museums

Führung und anschließendes Gespräch zur Ausstellung „Tintoretto – A Star was Born“

17.30 Uhr Ende der Veranstaltung, das Museum schließt um 18.00 Uhr

Leitung

- Rainer Thiesen, Köln
Kunsthistoriker

Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 40 84 72
Fax 0 22 04 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

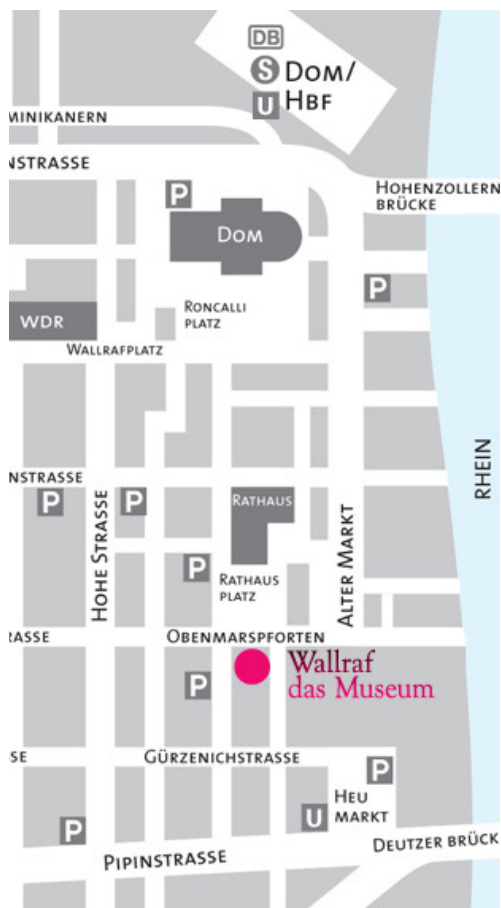
Veranstaltungsort

Wallraf-Richartz-Museum &
Fondation Corboud
Obenmarspforten 40
50667 Köln

Das Museum liegt inmitten der Altstadt, in Sichtweite des Doms, etwa zehn Minuten zu Fuß vom Hauptbahnhof entfernt.

Hinweis

Leichte, tragbare Klapphocker sind an der Kasse leihweise erhältlich.



Anmeldung

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung an die
Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon +49 22 04 408-472
Telefax +49 22 04 408-420
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de
Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

Kostenbeitrag

25,00 € (Führung, Eintritt)

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,
Höchstteilnehmerzahl: 25 Personen.

Zahlungsbedingungen

Die Zahlung des Kostenbeitrages nehmen wir im SEPA-Lastschriftverfahren vor. Daher bitten wir Sie, mit Ihrer Anmeldung die für das SEPA-Lastschriftverfahren notwendigen Angaben (BIC und IBAN) anzugeben und ein „SEPA-Lastschrift-Mandat“ zu erteilen. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht. Wenn uns Ihre aktuellen Kontodaten vorliegen, vermerken Sie bitte in der Anmeldung: Kontodaten bekannt.

Reiserücktrittsbedingungen

Bei nachträglicher Verhinderung bitten wir um Nachricht bis fünf Tage vor Tagungsbeginn. Andernfalls müssen wir Ihnen den vollen Kostenbeitrag in Rechnung stellen. Sie haben jederzeit die kostenfreie Möglichkeit, eine(n) Ersatzteilnehmer(in) zu benennen.

Leitung

Rainer Thiesen, Köln
Kunsthistoriker

Planung und Information

Anne-Katrin Kleinschmidt, Projektreferentin
Thomas-Morus-Akademie Bensberg