



Ferienakademie Klangvoll, vielseitig, festlich

Das Bachfest 2018 in der Musikstadt Leipzig

14. bis 18. Juni 2018 (Do.-Mo.)

Festspielarrangement

Besuch von **vier Konzerten des Bachfestes 2018** sowie der Motette in der Thomaskirche.

Einladung

Es gibt wohl kaum eine bessere Zeit, Leipzig als Musikstadt zu erleben als zum alljährlichen Bachfest: Denn es ist ein weltweit viel beachtetes Festival in Erinnerung an Johann Sebastian Bach, der hier viele seiner Werke – wie die Matthäus-Passion, das Weihnachts-Oratorium, die h-Moll-Messe oder 300 geistliche Kantaten – schuf und 27 Jahre als Thomaskantor wirkte.

Für Sie haben wir daher vier Festival-Konzerte ausgewählt und ein Programm komponiert, bei dem Sie Originalschauplätze der „Musikstadt Leipzig“ ebenso besuchen wie Sie bei Spaziergängen in die Geschichte der Handelsmetropole eintauchen, die Lebendigkeit der Universitätsstadt erleben oder sich der Kunst auf dem Gelände der alten Baumwollspinnerei oder im neuen Museum der bildenden Künste widmen.

Dr. Wolfgang Isenberg
Akademiedirektor

Programm

Donnerstag, 14. Juni 2018

Individuelle Anreise zum Radisson Blu Hotel Leipzig****.

13.00 Uhr

Begrüßung bei einem Mittagsimbiss im Hotelrestaurant.

Messehäuser, Höfe und Passagen

Ein einzigartiges System von Passagen, prachtvollen Kaufmannshäusern und ehemaligen Handelshöfen prägen das unverwechselbare Flair der Leipziger Innenstadt. Ein Spaziergang lässt daher dieses erleben, bietet Interessantes zur Geschichte der Stadt, die bereits 1497 Messeprivileg erhielt, er führt zur prächtig restaurierten Börse, zu Handelshäusern und durch Durchhöfe sowie selbstverständlich auch in die berühmte „Mädlerpassage“.

abends (Konzertbesuch im Leipziger Gewandhaus)

Bachfest 2018: „Großes Concert“

Unter Leitung von Jérémie Rhorer spielen das Gewandhausorchester und der Gewandhausorganist Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy.

Freitag, 15. Juni 2018

Von Baumwolle zur Kunst

Dass Leipzig auch aufstrebende Kunstmetropole ist, wird mit dem Besuch der einstigen Baumwollspinnerei

deutlich. Hier, wo früher Europas größte Baumwollspinnerei produzierte, siedelte sich eine lebendige Künstlerszene an – allen voran Neo Rauch und die Neue Leipziger Schule. Mit der interessanten Mischung aus Ateliers, Galerien, Kino, Theaterspielstätten ... hat sich hier in alter Industriearchitektur ein besonders kreativer Schmelztiegel unter dem Leitgedanken „Spinnerei – From Cotton to Culture“ etabliert.

Mehr als eine Geige

Für Musikliebhaber ist der Besuch des Museums für Musikinstrumente im Grassimuseum ein Muss. Denn es birgt nicht nur eine der weltgrößten Sammlungen historischer Musikinstrumente, darunter die berühmte Sammlung Heyer aus Köln, sondern zeigt auch sehr anschaulich Spuren der „Suche nach dem vollkommenen Klang“.

Samstag, 16. Juni 2018

Da die Musikstadt Leipzig sehr von der Zeit Bachs und Mendelssohn Bartholdys geprägt ist, akzentuiert dieser Tag deren Leben und Wirken und folgt auch der „Leipziger Notenspur“:

- **„Begegnung“ mit Felix Mendelssohn Bartholdy**
Zunächst geht es in die heutige Goldschmidtstraße Nr. 12. Hier bezog die Familie Mendelssohn Bartholdy 1845 eine Wohnung, hier verstarb am 4.11.1847 der Komponist und Gewandhauskapellmeister. Die Inneneinrichtung der Wohnung, der Garten und eine moderne Ausstellung lassen seine Person und sein Werk lebendig werden und vermitteln seine Bedeutung für die Leipziger Musikgeschichte.
- **„Begegnung“ mit Johann Sebastian Bach**
Gleich mehrere Motive führen später zur Thomaskirche: Die spätgotische Hallenkirche war Johann Sebastian Bachs wichtigster Arbeitsplatz, hier ist er begraben und hier gestaltet jeden Samstag nachmittag der Thomanerchor mit Werken des Meisters den Motetten-Gottesdienst. Gegenüber pflegt das Bachhaus die Erinnerung an und die Forschung über den Komponisten und ermöglicht interessante Einblicke in die Welt des Thomaskantors und Musikdirektors.

abends (Konzertbesuch in der Nikolaikirche)

Bachfest 2018: „Brandenburgische Konzerte“

Aufführung der Brandenburgischen Konzerte 1-3 unter Leitung von Václav Luks unter Mitwirkung von Julia Sophie Wagner (Sopran), Xenia Löffler (Oboe), Vittorio Ghielmi (Viola da gamba).

Hinweise

Sonntag, 17. Juni 2018

Gelegenheit zum Besuch eines katholischen Gottesdienstes in der neuerbauten Propsteikirche.

vormittags (Konzertbesuch im Mendelssohn-Saal des Gewandhauses)

Bachfest 2018: „Chorkonzert“

Unter Leitung von Gregor Meyer präsentieren Gesine Adler (Sopran), der GewandhausChor und die Camerata Lipsiensis Kantaten von Johann Sebastian Bach und Felix Mendelssohn Bartholdy.

nachmittags

Und nochmals: Kunst

Mit Höfen und Terrassen, mit viel Glas sowie interessanten Sichtachsen und Aussichten auf die Stadt greift die Architektur des neuen Museums der bildenden Künste das Prinzip der Leipziger Passagen auf. Überraschend ist hier auch die Vielfalt der gezeigten Werke, denn sie spannen einen Bogen vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart: Werke von Lucas Cranach, Peter Paul Rubens, oder Caspar David Friedrich sind in diesem Haus ebenso zu sehen wie solche von Max Beckmann, Neo Rauch oder auch zeitgenössische raumbezogene Installationen.

abends (Konzertbesuch in der Thomaskirche)

Bachfest 2018: „Abschlusskonzert“

Unter Leitung von Thomaskantor Gotthold Schwarz erklingt Bachs Messe in h-Moll mit Joanne Lunn (Sopran), Susanne Krumbiegel (Mezzosopran), Elvira Bill (Alt), Georg Poplutz (Tenor), Klaus Mertens (Bass), dem Thomanerchor Leipzig und der Akademie für Alte Musik Berlin.

Montag, 18. Juni 2018

Auf Wiedersehen Leipzig!

Verabschiedung und individuelle Abreise.

Änderungen im Programmverlauf und in der Organisation bleiben vorbehalten.

Leitung

Rainer Thiesen, Köln
Kunsthistoriker

Leistungen

Der Preis für die Ferienakademie **Klangvoll, vielseitig, festlich** beträgt 1.025,00 € pro Person im Doppelzimmer und umfasst:

- 4 Übernachtungen im Doppelzimmer mit Bad im Radisson Blu Hotel Leipzig**** und Frühstücksbuffet im Hotelrestaurant;
- Mittagsimbiss am 14.6.2018;
- Zwei-Gänge-Mittagsmenü am 17.6.2018 in einem örtlichen Restaurant;
- Drei-Gänge-Abendmenü am 14., 16. und 17.6.2018 im Hotelrestaurant sowie Drei-Gänge-Abendmenü in einem örtlichen Restaurant am 15.6.2018;
- Führungen, Besichtigungen, Eintritte und Gebühren;
- S-Bahn-Ticket zur Alten Spinnerei und zurück;
- Festspielarrangement: Konzert am 14.6.2018 (PG 1), Konzert am 16.6.2018 (PG 2, 1. Empore), Chorkonzert am 17.6.2018 (freie Platzwahl), Abschlusskonzert am 17.6.2018 (Kat. 2, Mittelschiff);
- Bereitstellung eines Funk-Kopfhörersystems;
- Reiseleitung der Thomas-Morus-Akademie Bensberg ab/bis Leipzig;
- Reiseinformationen;
- Reisepreissicherungsschein.

Nicht eingeschlossen ist eine Reiserücktrittskostenversicherung, deren Abschluss dringend empfohlen wird.

Hotel

Dank der zentralen Lage des Radisson Blu Hotel Leipzig**** erschließen sich die Sehenswürdigkeiten in der Leipziger Innenstadt fußläufig (214 Zimmer).

Einzelzimmer

Doppelzimmer zur Einzelnutzung stehen in begrenzter Anzahl gegen einen Aufpreis von 178,00 € zur Verfügung. Sie können auch ein halbes Doppelzimmer buchen. Für den Fall, dass sich kein(e) Zimmerpartner(in) findet, müssen wir uns vorbehalten, den Einzelzimmerzuschlag zu berechnen.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,
Höchstteilnehmerzahl: 28 Personen.

Planung und Information

Elisabeth Bremekamp, Leiterin des Referates Ferienakademien, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Anmeldung

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Reisebedingungen der Akademie anerkennen, an

die **Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Overather Straße 51-53, 51429 Bergisch Gladbach, Telefon 0 22 04 / 408 472, Telefax 0 22 04 / 408 420, akademie@tma-bensberg.de, www.tma-bensberg.de**

Allgemeine Reisebedingungen (Auszug):

Zahlungsbedingungen

Mit der Zusendung der Anmeldebestätigung bitten wir um eine Anzahlung von 100,00 €. Anzahlung und Restzahlung erfolgen im SEPA-Lastschriftverfahren. Daher bitten wir Sie, mit Ihrer Anmeldung die für das SEPA-Lastschriftverfahren notwendigen Angaben (BIC und IBAN) mitzuteilen und ein „SEPA-Lastschrift-Mandat“ zu erteilen. Der Anzahlungsbetrag wird innerhalb von 10 Tagen nach Bestätigung, der Betrag der Restzahlung ab 17. Mai 2018 (etwa vier Wochen vor Reiseantritt) von Ihrem Konto abgebucht.

Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen (Der Nachweis niedrigerer Kosten bleibt Ihnen vorbehalten.): bis zum 30. Tag vor Reisebeginn 15 % des Reisepreises, vom 29. bis 22. Tag vor Reisebeginn 25 % des Reisepreises, vom 21. bis 15. Tag vor Reisebeginn 35 % des Reisepreises, vom 14. bis 8. Tag vor Reisebeginn 50 % des Reisepreises, vom 7. bis 1. Tag vor Reisebeginn 80 % des Reisepreises, ab dem Reisetag oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises.

Die ausführlichen Allgemeinen Reisebedingungen finden Sie unter www.tma-bensberg.de. Auf Anforderung senden wir Ihnen diese aber auch gern zu.

Versicherungen

Wir empfehlen Ihnen den Abschluss sowohl einer Reiserücktrittskostenversicherung als auch einer Reiseunfall-, Reisehaftpflicht- und Reisekrankenversicherung, da diese nicht im Reisepreis enthalten sind. Mit der Bestätigung erhalten Sie entsprechende Hinweise und Unterlagen.

Stand: 11. Mai 2018

