



Night & Day Malerei von Dorothea Schüle

78. Kunstbegegnung Bensberg

Einladung

Dorothea Schüle arbeitet als Malerin mit vielen Motiven an zahlreichen Themen. Stilleben als Raum und in Räumen, auf dem Tisch und an der Bar, auf Böden oder auf dem Schiffsdeck, mit Gläsern, Speisen oder Schuhen rücken scheinbar banale Dinge ins rechte Licht, machen sie groß, narrativ und oft geheimnisvoll. Wasserszenen, Nebellandschaften, Takelagen halten sich nie mit Beschreibung oder Abbildung auf, sondern hinterfragen, verstören, deuten an. Bildaufbau, Komposition, Perspektiven und sehr eigenwillige Farbeinsätze bannen den Blick und machen neugierig. Man studiert diese Bilder, stößt auf Geschichte und findet eigene Geschichten aus Vergangenheit und Gegenwart. Dank souverän beherrschter Maltechnik werden die zum Teil sehr großformatigen Leinwände mit temperamentvollen oder präzise gesetzten Farben zu Erlebnisbildern, die sich dem Betrachter öffnen und ihn sogar einbeziehen. Hier ist eine leidenschaftliche Malerin in ihrem Element, das sie zwischen bedachtem Magischen Realismus und einer kreativen Nähe zu impressionistischer Pinselführung erfindungsreich ausreizt.

Zur Eröffnung der Ausstellung mit Bildern von Dorothea Schüle laden wir Sie herzlich nach Bensberg ein.

Dr. Wolfgang Isenberg

Programm

Dienstag, 23. Januar 2018
19.00 Uhr

Begrüßung

Andreas Würbel,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Einführung

Prof. Dr. Frank Günter Zehnder,
Kunsthistoriker, Euskirchen

Musik

Andreas Theobald, Klavier
Florian Fries, Saxophon

Empfang

u.A.w.g.

Biographische Notizen

Dorothea Schüle

lebt und arbeitet in Düsseldorf

- 2017-18 Artist-in-residence, Schloss Freudental
- 2015 Stütung Burg Kniphausen, „West sieht Nord“, Plein Air an der Küste
- 2007 Kaiserswerther Kunstpreis, Freunde der Künste Düsseldorf, Berlin, New York
- 2003 Gaststipendium in der Villa Romana, Florenz
- 2002 Stipendium des Glückstadt Destination Managements
- 1999 Akademiebrief
- 1998 Tutorin an der Kunstakademie, Klasse Hermann-Josef Kuhna
- 1995 Ernennung zur Meisterschülerin
Akademiestipendium Rom
- 1993 1. Platz des Xaver-Fuhr-Preises
- 1992 Eintritt in die Klasse Prof. Hermann-Josef Kuhna
- 1991 Beginn des Studiums an der Kunstakademie Münster
- 1990 Abitur in Vaihingen an der Enz
Studium an der Freien Kunstschule Stuttgart
- 1970 geboren in Pforzheim

Einzelausstellungen

- 2018 Galerie Schloss Ettersburg, Weimar, Expressive Metaphern eines Lebensgefühls
- 2017 Stadtmuseum Ahrweiler. Insight-Outside, Ausstellung mit Dorothea Gelker, Galerie Diede; Maschinenhalle Scherlebeck, Stadt-Land-Fluß, Herten; Galerie Schageshof, Ausstellung mit Hermann-Josef Kuhna; Burg Lüdinghausen, KAKTuS Kulturforum Lüdinghausen e.V.; „Cocktail“, Ausstellung mit Fritz Dickgießer, Galerie Roy, Zülpich
- 2016 „Kunstrundgang Nr. 16“, Ausstellung mit Hermann-Josef Kuhna, Merck Finck Privatbankiers, Düsseldorf
- 2015 Große Fahrt, Galerie Bayer, Bietigheim-Bissingen (Katalog); Inside-Outside, Linzbach-Galerie, Düsseldorf
- 2014 Galerie ART-isotope, Dortmund (Katalog)
- 2012 2 Töchter, 2 Väter, Landratsamt Ludwigsburg
- 2011 Sybille Mang Galerie, Hoyerberg Schlößle, Lindau
- 2010 Inselglück, Berlin
- 2009 Torstrasse 116, Berlin
- 2008 Temporäre Galerie Schloss Neersen, Willich; Galerie Diede, Burgbrohl; Freunde der Künste, Düsseldorf (Katalog)
- 2007 Ausstellung anlässlich Kaiserswerther Kunstpreises, Düsseldorf-Kaiserswerth

- 2006 Galerie Edition Kunstwerk, Düsseldorf; Galerie 48, Saarbrücken
- 2004 Städtische Galerie Villa van Delden, Ahaus
- 2003 Villa Romana, Florenz/Italien; Galerie CP, Wiesbaden
- 2002 Galerie Burkhard Eikermann, Essen (Katalog); Kunstverein Mettmann, Mettmann; Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt
- 2001 Kunstbüro, Düsseldorf; Kunstfabrik, Düsseldorf
- 2000 Diakonie Kaiserswerth, Galerie Nicols
- 1999 Rathaus Galerie, Pforzheim
- 1998 Galerie im Kalkmarkt, Münster; Galerie Camue, Mannheim; Museum Peterskirche, Pulverturm, Vaihingen /Enz (Katalog)
- 1997 Köllmann Modern Art, Wiesbaden; Lorenz – Süd, Münster
- 1996 Galerie Georgi, Wiesbaden
- 1995 Galerie der Commerzbank, Erfurt; Stadthausgalerie Münster; Altstadt Galerie, Wiesbaden
- 1994 Galerie im Kalkmarkt, Münster

Ausstellung

Night & Day

Malerei von Dorothea Schüle
78. Kunstbegegnung Bensberg

Dauer der Ausstellung

23. Januar bis 29. April 2018
täglich 9.00 bis 18.00 Uhr

Ausstellungsort

Thomas-Morus-Akademie Bensberg/
Kardinal-Schulte-Haus
Overather Straße 51-53 | 51429 Bergisch Gladbach
Telefon 02204 - 40 84 72 | Telefax 02204 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de | www.tma-bensberg.de

Koordination

Andreas Würbel,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Titelbild

Dorothea Schüle
The mistress, 2017, 140 x 120 cm, Öl auf Leinwand