

*KulturExpress*  
**Gemalte Erinnerungen**  
Marc Chagalls Frühwerk  
5. Januar 2018 (Fr.)  
*Kunstmuseum Basel*



Marc Chagall (1887-1985): Der Mondmaler (Le peintre de la lune), 1917, Gouache, Aquarell, Tinte, Bleistift auf Papier, 32 x 30 cm, Privatsammlung © ProLitteris, Zürich

„Erfrischend kitschfreie Bilder“  
Frankfurter Allgemeine Zeitung

## Die prägenden Jahre vor dem Weltruhm

Der Durchbruch des russisch-jüdischen Künstlers Marc Chagall vollzog sich im Einfluss zweier Orte: Von 1911–1914 lebte Chagall in Paris, wo er die künstlerische Avantgarde mit Pablo Picasso, Sonja Delaunay sowie Jacques Lipchitz kennenlernte. Erinnerungen aus dem russischen Provinzleben und jener Volkskunst verarbeitete er in seinen Werken ebenso wie Eindrücke aus dem Leben in der Metropole mit neu erlernten stilistischen Experimenten. Der Ausbruch des Ersten Weltkrieges überraschte Chagall während einer Reise in seine Heimat und zwang ihn zu einem achtjährigen Aufenthalt in Russland. Es folgte eine Phase intensiver Selbstreflexion, von der viele Gemälde und Arbeiten zeugen, darunter zahlreiche Selbstportraits und Darstellungen seiner jüdischen Wurzeln.

Das Kunstmuseum Basel zeigt nun eine herausragende Retrospektive der frühen Schaffensphase Chagalls. Ergänzt wird sie durch dokumentarische Fotografien.

Erfahren Sie in einer Führung mehr über Marc Chagall und prägende Einflüsse für seine weltberühmte Kunst. Entdecken Sie darüber hinaus mit dem Besuch der Sammlung des Hauses hochkarätige Werke von Zeitgenossen wie Picasso, Delaunay oder Klee sowie weitere Kunstepochen. Zu diesem KulturExpress unter der Leitung des Kunsthistorikers Rainer Thiesen laden wir Sie herzlich ein!

**Thomas-Morus-Akademie Bensberg**  
Overather Straße 51-53  
51429 Bergisch Gladbach  
Telefon +49 22 04 408-472  
Telefax +49 22 04 408-420  
akademie@tma-bensberg.de  
www.tma-bensberg.de

Dr. Wolfgang Isenberg

## Anmeldung

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung an die

**Thomas-Morus-Akademie Bensberg**  
**Overather Straße 51-53**  
**51429 Bergisch Gladbach**  
**Telefon +49 22 04 408-472**  
**Telefax +49 22 04 408-420**  
**akademie@tma-bensberg.de**  
**www.tma-bensberg.de**

Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

## Zahlungsbedingungen

Die Zahlung erfolgt im SEPA-Lastschriftverfahren. Wir bitten Sie bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (BIC und IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

## Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen: bis zum 30. Tag vor Veranstaltungsbeginn 15 %, vom 29. bis zum 22. Tag 25 %, vom 21. bis zum 15. Tag 35 %, vom 14. bis zum 8. Tag 50 %, vom 7. bis 1. Tag 80 %, ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichtteilnahme 90 % des Teilnehmerbetrags. Sie haben jederzeit die kostenfreie Möglichkeit, eine(n) Ersatzteilnehmer(in) zu benennen.

## Leitung

Rainer Thiesen, Köln  
*Kunsthistoriker*

## Planung und Information

Anne-Katrin Kleinschmidt,  
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

## Leistungen

Der Preis für den *KulturExpress* nach Basel beträgt 185,00 € und umfasst:

- Fahrt mit der Deutschen Bahn (2. Klasse) von Köln Hbf. nach Basel SBB und zurück;
- Führungen und Eintritte;
- Bereitstellung eines Funk-Kopfhörers;
- Fachliche Begleitung durch die Thomas-Morus-Akademie ab/bis Köln.

## Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:  
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,  
Höchstteilnehmerzahl: 24 Personen.

## An- und Abreise

Geben Sie bei Ihrer Anmeldung bitte an, ob Sie die Bahnfahrt Köln – Basel und zurück in Anspruch nehmen möchten. Bei eigener An- und Abreise reduziert sich der Preis um 75,00 €.

## Programm

### Freitag, 5. Januar 2018

- 6.45 Uhr Treffpunkt im Hauptbahnhof Köln
- 6.55 Uhr Bahnfahrt mit dem ICE 101 nach Basel SBB mit thematischer Einführung im Zug.
- 10.47 Uhr Ankunft in Basel und Fußweg zur Kunsthalle Basel (ca. 1 km)
- 11.15 Uhr **Hort der Kunst seit 1661 – Das Kunstmuseum Basel**  
Während der Zugfahrt erläutert Rainer Thiesen die Bedeutung, Sammlungsbestand und lange Geschichte des Hauses. Bei der Ankunft bietet sich ein detaillierter Blick auf Haupt- und Neubau des Museums.
- 11.45 Uhr Gelegenheit zum individuellen Rundgang oder zur Pause im Bistro Kunstmuseum
- 13.00 Uhr **Chagall – Die Jahre des Durchbruchs**  
Eine Führung durch die Ausstellung mit dem Kunstvermittler des Museums, Andreas Jahn, illustriert Werke und Biografie Marc Chagalls. Die Sonderausstellung befindet sich im 2016 eröffneten Neubau, dessen architektonische Gestaltung und Konzeption ebenfalls bei der Führung besprochen wird.
- 14.30 Uhr **Altmeister und Klassische Moderne – Die Sammlung**  
Individuell haben Sie Gelegenheit, die Meisterwerke der Sammlung des Kunstmuseums näher zu betrachten: ob Zeitgenossen Chagalls in der Klassischen Moderne oder Alte Meister vom 15. bis zum 18. Jh.
- 16.00 Uhr Fußweg zum Bahnhof durch die Basler Altstadt vorbei am Münster, romanisch-gotischem Wahrzeichen der Stadt und am Fasnachts-Brunnen mit Wasserspiel-Skulpturen des Künstlers Jean Tinguely.
- 17.13 Uhr Rückfahrt mit dem ICE 102 nach Köln Hbf.
- 21.05 Uhr voraussichtliche Ankunft in Köln



Marc Chagall (1887-1985): Ich und mein Dorf (Moi et mon village) (Detail), 1911. Gouache auf Papier, 42,4 x 32,6 cm © Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett / ProLitteris, Zürich

## Programminweis

*KulturExpress*

### Cézanne – Meister der Metamorphosen

Malerei als Prozess der Verwandlung

7. Februar 2018 (Mi.)

Ort: Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Leitung: Rainer Thiesen, Köln